



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Técnicas de Redacción en Galego

Materia	Técnicas de Redacción en Galego			
Código	V01M094V01104			
Titulación	Máster Universitario en Lingua e Comunicación nos Negocios			
Descritores	Creditos ECTS 3	Sinale OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Dpto. Externo Lingua española			
Coordinador/a	Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Casás Aguín, Zaixega Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	barcia77@uvigo.es			
Web	<a href="http://masterenlenguaycomunicacion.com">http://masterenlenguaycomunicacion.com</a>			
Descripción xeral	O programa céntrase no estudo das propiedades e da organización interna das manifestacións discursivas escritas (e orais), así como da tipoloxía textual que se establece a partir desa organización. Propónese un estudo fundamentalmente práctico, no que se presentan de maneira sucinta os conceptos necesarios para analizar e producir diferentes tipos de textos.			

## Competencias

### Código

A1	Posuir e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudiantes saibam aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos más amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudio.
A5	Que os estudiantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudiando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
C1	Poseer conocimientos que aporten una base sólida en técnicas de comunicación. Ser originales y creativos en el desarrollo y creación de ideas en contextos comunicativos tanto de tipo oral como escrito.
C4	Saber comunicar las conclusiones y desarrollar síntesis razonadas para públicos especializados y no especializados de un modo claro.
C6	Mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas objeto de estudio (español, gallego e inglés) en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas. Desarrollar competencias de carácter transversal mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales de igualdad social, de género, raza y orientación sexual y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
D5	Concebir, producir y diseñar mensajes comunicativos adecuados al público objetivo al que se dirigen.
D10	Saber desarrollar por escrito una memoria de trabajo empleando una metodología rigurosa y estableciendo los parámetros críticos adecuados.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Articular estratexias orientadas á creación de texto de diversos tipos dentro do estilo profesional.	A2 C1 C4 D5 D10
--	-----------------------------

Planificar un escrito axeitado ó contexto e ó seu uso profesional.	A2 A5 C4 C6 D10
--	-----------------------------

Amplia-los coñecementos do galego escrito así como das técnicas necesarias para elaborar un bo escrito.	A1 C6 D5
---	----------------

## Contidos

### Tema

Redacción e construcción de textos en galego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O texto: propiedades             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. A adecuación</li> <li>b. A coherencia</li> <li>c. A cohesión</li> <li>d. Os marcadores e conectores discursivos: clasificación</li> <li>Marcadores ou conectores lóxicos</li> <li>Marcadores ou conectores estruturais</li> <li>e. Tipos de textos</li> </ol> </li> <li>2. O parágrafo</li> <li>3. A puntuación             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Os signos de puntuación de primeiro réxime: interpretación</li> <li>b. Os signos de puntuación de segundo réxime: interpretación</li> <li>c. Usos más frecuentes e indebidos dos signos de puntuación</li> </ol> </li> <li>4. A revisión dos textos             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Niveis de revisión nun texto</li> <li>b. Fontes normativas do galego</li> <li>c. Dúbdidas e erros gramaticais</li> </ol> </li> <li>5. Consellos para mellora-la comprensibilidade dun texto</li> <li>6. Usos dos tipos             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Itálica ou cursiva</li> <li>b. Versaleta</li> <li>c. Grossa ou negra</li> </ol> </li> </ol>
--	---

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	26	26
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	10	20	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	9	18

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descripción
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Exercicios que se entregarán ó alumnado para que realice tarefas e que se corrixirán na aula.
Actividades introductorias	Actividades breves en que se definirán unha serie de termos relativos á lingua escrita.
Sesión maxistral	Explicación teórica dos contidos de cada tema e práctica de exercicios.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios escritos que o alumno realizará segundo as instrucións que reciba.

<b>Atención personalizada</b>	
<b>Metodoloxías</b>	<b>Descripción</b>
Resolución de problemas e/ou exercicios	Atenderase as dúbidas dos estudiantes e das estudiantes en titorías individualizadas ou colectivas dacordo coas súas necesidades de aprendizaxe.

<b>Avaliación</b>		<b>Descripción</b>	<b>Cualificación</b>	<b>Resultados de Formación e Aprendizaxe</b>	
Resolución de problemas e/ou exercicios		Exercicios que se resolverán nas sesións de clase. Preguntas de resposta aberta e fechada.	100 A1 A2 A5	C1 C4 D5 D10 C6	

#### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

A segunda edición das actas avaliarase do mesmo xeito que a primeira.

#### **Bibliografía. Fontes de información**

##### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Cassany, D. *La cocina de la escritura*, Anagrama, Barcelona, 1995

Chacón Calval, R. e Rodríguez Alonso, M. *O galego de uso*, SM, Madrid, 2001.

Martín Vivaldi, G. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Paraninfo, Madrid, 2000.

Mouriño Cagide, X. *Curso de técnicas de expresión escrita*, Tambre, A Coruña, 1995

Riveiro, X. *Ortografía do texto*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia., 1997

Serafini, Mª. T. *Cómo se escribe*, Paidós, Barcelona, 1994.

Serrano Serrano, J. *Guía práctica de redacción*, Anaya, Madrid, 2002.

##### **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

Indicarase ao longo das sesións presenciais.

#### **Recomendacións**

##### **Outros comentarios**

O alumnado deberá posuér un nivel básico de galego escrito.