



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura española del siglo XVII

Asignatura	Literatura española del siglo XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	<a href="http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero">http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero</a>			
Descripción general	Estudio, desde una perspectiva histórica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen

A1 B1 C3 D2  
 A2 B2 C6 D6  
 A5 B5 C9 D8  
 B7 D9  
 D10  
 D11  
 D12

## Contenidos

### Tema

1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general.	2.1.- Un teatro en evolución
2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias.	2.2.- La fiesta teatral.
3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad.	2.3.- El teatro breve.
4.- La poesía: una visión de conjunto.	2.4.- El auge de la Comedia nueva
	2.5.- Interrelaciones genéricas
	3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache.
	3.2.- Una literatura para entretener
	3.3.- La novela corta.
	4.1.- Los nuevos cauces métricos.
	4.2.- La revolución gongorina.
	4.3.- Selección de autores y textos

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	34	0	34
Trabajos tutelados	2	20	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	82	88
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Trabajos y proyectos	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases.
Sesión magistral	Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia.
Trabajos tutelados	Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control.
Eventos docentes y/o divulgativos	Está prevista la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Sesión magistral	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Trabajos tutelados	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

## Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Trabajos tutelados	Entrega de resumos (4)	40	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Control de lecturas obligatorias (3)	40	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Trabajos y proyectos	Trabajo y atención en clase	20	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún alumno decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mismo método; el 20% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Lope de Vega, **La Dorotea**, Cátedra / Castalia / BCRAE,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, Castalia,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

### Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.

Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. NO se utilizará la plataforma FAITIC