



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono

|                       |                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Código                | V01M121V01102                                                                                                                                                                                                                         |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                         | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 3                                                                                                                                                                                                                                     | OB     | 1     | 1c           |
| Lingua de impartición | Inglés                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Departamento          |                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Coordinador/a         | Urdiales Shaw, Martín                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Profesorado           | Urdiales Shaw, Martín                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Correo-e              | urdiales@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                     |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Descrición xeral      | Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.                                                                                                                             |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.                                                            |
| A4     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.                                                                                                         |
| B1     | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo                                                         |
| B2     | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                   |
| B4     | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B5     | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                                 |
| B6     | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.                                                                                         |
| B8     | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.                                                                                                  |
| B9     | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                   |
| B10    | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.                                                                                                                                     |
| C16    | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                                            |
| C17    | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                      |

C21 Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                            | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                                               |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|
| 1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)                            |                                       | B4<br>B9<br>B10                               | C16<br>C17        |
| 2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes.                           | A2                                    | B4<br>B8<br>B9                                | C16               |
| 3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas. | A1<br>A2<br>A4                        | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10 | C16<br>C17<br>C21 |

## Contidos

| Tema                                                   |                                                        |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Introduction.                                       | 1. Introduction.                                       |
| 2. The research text (types and aspects)               | 2. The research text (types and aspects)               |
| 3. Writing the project.                                | 3. Writing the project.                                |
| 4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure. | 4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure. |
| 5. Working with data.                                  | 5. Working with data.                                  |
| 6. Working with other materials.                       | 6. Working with other materials.                       |
| 7. Language requirements.                              | 7. Language requirements.                              |
| 8. Manuals of style.                                   | 8. Manuals of style.                                   |
| 9. Presenting and publishing a research text           | 9. Presenting and publishing a research text           |
| 10. Legal issues                                       | 10. Legal issues                                       |
| 11. Other issues                                       | 11. Other                                              |

## Planificación

|                               | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral             | 14            | 8                  | 22           |
| Exame de preguntas obxectivas | 0             | 17                 | 17           |
| Práctica de laboratorio       | 0             | 17                 | 17           |
| Resolución de problemas       | 0             | 19                 | 19           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                   | Descrición                                                               |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Lección maxistral | Sesións maxistras na aula e sesións de aprendizaxe na Biblioteca Central |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición   |
|-------------------------------|--------------|
| Lección maxistral             | Titorización |
| Probas                        | Descrición   |
| Exame de preguntas obxectivas | Titorización |

## Avaliación

|                               | Descrición                                                                                         | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                            |                   |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Exame de preguntas obxectivas | Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das sesións. | 33            | A1<br>A2<br>A4                        | B1<br>B2<br>B5<br>B6<br>B8 | C16<br>C17<br>C21 |

|                         |                                                                                                    |    |                |                                               |                   |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|-----------------------------------------------|-------------------|
| Práctica de laboratorio | Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das sesións. | 33 | A1<br>A2<br>A4 | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10 | C16<br>C17<br>C21 |
| Resolución de problemas | Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das sesións. | 34 | A1<br>A2<br>A4 | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B9<br>B10 | C16<br>C17<br>C21 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

- Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009
- Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002
- VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010
- Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009
- Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010
- Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008
- Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996
- VVAA, **MLA website** - <http://www.mla.org/>, MLA, n p
- VVAA, **The Norton Introduction to Literature website**: <http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>, Norton, n p
- VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL)**:, Purdue Univesity, n p

#### Bibliografía Complementaria

- Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992
- Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994
- Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012
- Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

### Recomendacións