



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fonética y fonología de la lengua española

Asignatura	Fonética y fonología de la lengua española			
Código	V01G400V01913			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Collazo Álvarez, Sara Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Manejar adecuadamente los sistemas de transcripción del AFI y de la RFE.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Que el alumnado se familiarice con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. fundamentalmente, deben distinguir claramente entre el nivel fonético y el fonológico.	A1 A5		C5	D1
Que comprenda la estructura del sistema y sepa aplicarla al análisis fonológico.	A5	B7	C2 C5	D10
Que comprenda las relaciones entre articulación y acústica.	A2	B3	C18	D1 D11
Que reflexione sobre la importancia de los estudios fónicos en su futura trayectoria académica y profesional.	A1	B3		D5 D8 D12
Que sea capaz de transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE)	A5	B2	C2	D8

Contenidos

Tema	
0. Estudiar fonética y fonología. Y esto... ¿para qué sirve?	
1. Introducción: fonética y fonología, dos disciplinas complementarias	
2. Fonología: conceptos generales	2.1. El fonema y los rasgos distintivos 2.2. Conmutación y sustitución 2.3. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas 2.4. Oposición y contraste 2.5. Pertinencia y redundancia 2.6. Neutralización archifonema 2.7. Desfonologización
3. Fonología: introducción a las distintas teorías fonológicas	3.1. Fonología estructural-funcionalista 3.2. Fonología generativa 3.3. Fonología natural 3.4. Fonología de laboratorio
4. Fonética: fonética articulatoria	4.1. Producción del habla y anatomía del aparato fonador 4.2. Clasificación articulatoria de los sonidos del habla 4.3. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos 4.4. Prosodia: sílaba, acento y entonación 4.5. Transcripción fonética y fonológica
5. Fonética: fonética acústica	5.1. Proceso de producción y transmisión del sonido 5.2. La onda sonora y sus tipos 5.3. Producción del habla desde el punto de vista acústico: fuente y filtro 5.4. Representaciones gráficas del sonido 5.5. Lectura de espectrogramas 5.6. Introducción al Praat
6. Fonética: fonética perceptiva	6.1. Proceso de percepción y sus fases 6.2. Anatomía del sistema auditivo 6.3. Factores que influyen en la decodificación del habla: variabilidad y redundancia 6.4. Psicoacústica: umbrales auditivos y técnicas más utilizadas 6.5. Percepción continua y percepción categorial

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajos tutelados	5	26	31
Sesión magistral	25	23	48
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	22	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	21	35

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	El alumnado deberá realizar diversos ejercicios relacionados con los aspectos teóricos y metodológicos explicados en clase o en las lecturas recomendadas.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es / scollazo@uvigo.es) o en tutorías.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es / scollazo@uvigo.es) o en tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Prácticas autónomas a través de TIC	Pruebas para evaluación de las competencias que el alumnado deberá realizar mediante el manejo de TIC (plataforma virtual, software especializado, etc.)	15	A5	B3	D8	
Trabajos tutelados	El alumnado tendrá que realizar un trabajo tutelado cuyas características se especificarán en la presentación de la materia.	20	A5	B3		D8
Sesión magistral	Se evaluará mediante la asistencia, la participación activa en las clases y la preparación de las lecturas previas.	5			C5	D5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizarán dos exámenes parciales a lo largo del curso.	50	A1	B2	C2	D10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido.	10		B7	C18	D12

Otros comentarios sobre la Evaluación**ALUMNADO PRESENCIAL:**

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión a las profesoras por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por las profesoras. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación:

- Prácticas autónomas a través de TIC: 20%
- Trabajo tutelado: 30%
- Exámenes parciales: 50%

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información**Bibliografía Básica**

** Listerri, Joaquín, **Introducción a la fonética: el método experimental**, Antrophos,

** Martínez Celdrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas, **Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español**, Ariel,

** Quilis, Antonio, **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,

Bibliografía Complementaria

** Alarcos Llorach, Emilio, **Fonología española**, Gredos,

* Anderson, Stephen R., **La fonología en el siglo XX**, Visor,

* Delgado Martins, María Raquel, **Ouvir falar. Introdução à fonética do português**, Caminho,

* Fernández Planas, Ana María, **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española**, Horsori,

* Laver, John, **Principles of phonetics**, Cambridge University Press,

* Malmberg, Bertil, **La fonética**, Eudeba,

* Marrero, Victoria, **Fonética perceptiva. Addenda**, UNED,

* Martínez Celdrán, Eugenio, **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética**, Octoedro,

* Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología**, Espasa,

* Trubetzkoy, Nikolai Sergejewitsch, **Principios de fonología**, Cincel,

* Veiga, Alexandre, **El componente fónico de la lengua**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variedades del español/V01G400V01914

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada/V01G400V01102

Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltense con las profesoras las dudas al respecto.