



DATOS IDENTIFICATIVOS

Primer idioma extranjero VI: Inglés

Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G181V01207			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbuena@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral con materiales de nivel C1.2 (MCER).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
C5	Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.

C6	Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C7	Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
C8	Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
C9	Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C11	Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
D1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Nueva	A3	B6	C5	
	A4	B7	C7	
			C8	
Nueva	A5	B1	C5	
		B7	C7	
		B9	C8	
Nueva		B1	C5	D1
		B6	C11	
		B7		
		B9		
		B10		
Nueva	A3	B1	C1	
		B8	C5	
Nueva	A4	B1	C5	
		B6	C7	
		B9	C9	
Nueva	A1	B8	C5	
	A2	B9	C6	
	A4			
	A5			

Contenidos

Tema	
1. Language Focus (Grammar)	Key Aspects: Reported speech, determiners & pronouns, future forms, emphasis, participle clauses, noun phrases, inversion, conjunctions, linking adverbials, modal verbs.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Feeling good, Modern world, Going places, Home is where the heart is, Cultural values, The world around us) Speaking Task Types: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.

3. Reading & Use of English

Key Aspects:

Analysis of texts from the wide array of types and topics stated in 2.
Vocabulary on the following topics will be covered: Risk and health, Cost and amount, Anger, Describing an adventure, Describing places, Expressions with house and home, Sight, Expressions and phrases with work, Adverbs expressing attitude or opinion.

Reading and Vocabulary Task Types:

Multiple Choice cloze & open cloze, Multiple matching, Gapped text, Key word transformation, Cross-text multiple matching, Word formation.

4. Writing

Writing Key Aspects:

Techniques for writing essays, articles and reviews (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips)

Writing Task Types:

Essay, proposal and review writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.

5. Listening

Key Aspects:

CD, DVD and Web Streaming recordings related to the contents of sections 7-12

Listening Task Types:

Multiple choice and matching, Sentence completion.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Lección magistral	18	0	18
Resolución de problemas de forma autónoma	7	20	27
Presentación	5	19	24
Debate	8	4	12
Trabajo tutelado	4	10	14
Seminario	2	4	6
Trabajo	3	18	21
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Lección magistral	Explicaciones sobre los contenidos del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Presentación	Presentaciones individuales y/o en pequeños grupos sobre diversos aspectos de los contenidos del curso.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Trabajo tutelado	Tareas amplias relacionadas con los contenidos y solucionadas individualmente y/o en pequeños grupos.
Seminario	Consultas al docente y/o a las compañeras y compañeros sobre dudas teóricas y/o prácticas derivadas del estudio de los contenidos del curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajo	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Presentación	Las competencias orales serán evaluadas por medio de una prueba que tendrá lugar en el período oficial de exámenes.	25	A4 A5	B1 B6 B7 B8 B9	C1 C5 C11
Trabajo	Las competencias escritas serán evaluadas continuamente por medio de tres composiciones escritas asignadas por el profesor al largo del curso y que serán entregadas progresivamente al final de las unidades principales del temario.	25	A3	B1 B6 B7 B8 B9	C1 C5 C6 C7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las competencias gramaticales, de vocabulario, de escucha y de lectura serán evaluadas mediante una prueba final en el período de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. El valor total final de cada destreza es cómo sigue: gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%)	50	A3	B1 B6 B7 B8 B9	C1 C5 C7 C8

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS:

El alumnado podrá acogerse a la evaluación continua (A.1) o a la evaluación única (A.2).

A.1) EVALUACIÓN CONTINUA

Se recomienda la evaluación continua y el trabajo diario en la materia, ya que el estudio constante y progresivo es el sistema más adecuado para el aprendizaje de un idioma.

Para acogerse al sistema de evaluación continua, se recomienda al alumnado asistir y participar con regularidad a las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas así como realizar las tareas y ejercicios que se le requieran. En el momento en que el alumnado entregue el primer trabajo escrito contará como que dedica seguir la evaluación continua.

Para superar la evaluación continua será necesario:

- 1) Aprobar cada una de las destrezas comunicativas (prueba oral: 25%, trabajos escritos: 25%, lectura y vocabulario: 20%, escucha: 15% y gramática y uso: 15%). Se tendrá que conseguir un porcentaje mínimo de puntuación (5/10) en todas las pruebas específicas para calcular la nota final y una nota final mínima de 5. De no cumplirse este requisito, aunque que la media aritmética de todas las partes sea 5 ou superior, el/la alumno/a no superará la materia y deberá presentarse al examen de recuperación de las partes no superadas. Cuando la media de las partes sea superior a 5 pero alguna de ellas tenga una nota inferior a 5, la calificación del acta será de 4 (Suspenso). En caso de tener suspenso como nota global en la primera edición de las actas, se el/la estudiante aprueba una o más partes una o más partes se le guardará la nota de esas partes y solo tendrá que recuperar las partes suspensas en la segunda edición de las actas (junio/julio). Las pruebas y los trabajos que el/la estudiante no realice o entregue contará como un 0. En la segunda edición de actas (ver sección B más abajo) el alumnado solo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.
- 2) Realizar una prueba oral (25%) que tendrá lugar en el período oficial de exámenes. La fecha será acordada con el alumnado con antelación.
- 3) Realizar 3 trabajos escritos (25%) que serán entregados progresivamente al final de las unidades principales del temario y realizados en el aula.
- 4) Realizar una prueba escrita para evaluar las competencias de lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%) que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro.

A.2) EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado que no realice ninguna de las pruebas parciales podrá presentarse a la evaluación única, que consistirá en una única prueba global final que computará el 100% de la calificación final y que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. La prueba única constará de las siguientes partes: prueba oral (25%), trabajo escrito (25%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%). La hora de la prueba oral será acordada con el alumnado con antelación.

Para superar esta prueba el alumnado tiene que aprobar todas las partes con un porcentaje mínimo de puntuación (5/10) y una nota final mínima de 5. Se conservarán las partes aprobadas para la segunda edición de las actas en julio.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (Julio):

El alumnado que se había presentado a la primera edición de actas y que tenga suspenso alguna de las destrezas, solamente tiene que recuperar la(s) destreza(s) suspenso(s). El porcentaje de las pruebas será el mismo que en la primera edición de actas.

El alumnado que suspenda todas las destrezas y el alumnado que no se presente a la primera edición de actas será evaluado en la segunda edición de actas en julio mediante una prueba única que tendrá las mismas características que la prueba del sistema de evaluación única de la primera edición de actas. Esta prueba computará el 100% de la nota final. La prueba única constará de las siguientes partes: prueba oral (25%), trabajo escrito (25%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%). La hora de la prueba oral será acordada con el alumnado con antelación.

El examen de la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. Para superar la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, el alumnado tiene que aprobar todas las partes con un porcentaje mínimo de puntuación (5/10) y una nota final mínima de 5. En el caso de no aprobar en esta segunda edición de actas el alumnado tendrá que evaluarse de todas las destrezas en el próximo curso.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, tableta, conexión a internet u otros medios electrónicos.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un suspenso automático en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Amanda French and Roy Norris, **Ready for C1 Advanced. Student's Book without key**, 9781380052445, 4ª, Macmillan, 2022

Bibliografía Complementaria

M. Hewings, **Grammar for CAE & Proficiency. Self-study grammar reference and practice**, Cambridge University Press, 2010

M. Carter & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, Cambridge University Press, 2006

McCarthy, M. & O'Dell, F., **English Vocabulary in Use: Advanced**, Cambridge University Press, 2003

L. Driscoll, **Real Reading 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008

M. Craven, **Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2011

S. Haines, **Real Writing 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008

L. Rumisek, **Academic Writing: From Paragraph to Essay**, Macmillan, 2005

Recomendaciones

Otros comentarios

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de inglés. El nivel para superar la materia al final del cuatrimestre deberá ser un nivel próximo al C1.2 de inglés.
