



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura: Teoría de la literatura

Asignatura	Literatura: Teoría de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a los fundamentos generales de la teoría de la literatura general			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Uso más reflexivo de los conceptos generales que la historia literaria y la crítica presuponen o dan por supuestas, y mejor comprensión y análisis de textos complejos	A1	B1	C6	D2
	A2	B5	C7	D3
	A5	B6	C9	D6
		B7		D8
				D9
			D10	
			D11	
			D12	

**Contenidos**

## Tema

(*)1. ¿Que é a literatura?	(*)1.1 Definición 1.2. Problemática 1.3. Arte. Compromiso
(*)2. Funcións da literatura	(*)2.1. Aut prodesse... aut delectare 2.2. A mirada estética 2.3. O compromiso
(*)3. Os estudos literarios	(*)3.1. A filoloxía 3.2. Outras disciplinas: teoría, crítica, historia, comparatismo
(*)4. A comunicación literaria	(*)4.1. Os suxeitos da comunicación literaria. 4.2 A obra literaria: Condicións simbólicas dos textos literarios. Textualidade. Ficcionalidade. Intertextualidade 4.3. Os xéneros literarios: Épica, lírica, dramática
(*)5. Métodos de estudo da obra literaria	(*)5.1. Autoriais / da recepción 5.2. Formalismos 5.3. Poéticas sociais 5.4. Postestruturalismo: psicanálise, feminismo, estudos queer

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	4	6	10
Sesión magistral	26	52	78
Trabajos de aula	10	28	38
Otros	0	4	4
Presentaciones/exposiciones	6	12	18

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxías**

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia abligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros...). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodoloxía
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodoloxía
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodoloxía
Otros	Aquí se incluyen los imponderables que cada grupo particular precise (como refuerzos pedagógicos del tipo que sea o el desarrollo de intereses particulares que tengan que ver con la actualidad literaria mundial, etc...). La atención los intereses particulares del alumnado presencial está implícita en esta actividad.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodoloxía

**Atención personalizada**

## Metodologías Descripción

Trabajos de aula Se atenderán personalmente las dudas que surjan en el desarrollo de los trabajos

Evaluación						
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	50	A1 A2			D2
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio. En el caso del alumnado semipresencial, los trabajos de aula son sustituidos por trabajos individuales que serán defendidos un día en clase	30	A1 A2	B7	C6 C7	D2
Presentaciones/exposiciones	Los trabajos tutelados (véase más abajo): "Estos trabajos serán defendidos de manera oral en clase en sesiones preparadas a este efecto". Esta prueba es obligatoria para el alumnado semipresencial	20	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B7	C6 C7 C9	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

## Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia, participación y trabajos. Si no puede seguir la evaluación continua el alumno/a deberá comunicárselo argumentadamente al profesorado.

Si la alumna/o prevé la imposibilidad de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo al profesorado.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre en la fecha fijada por la Facultad. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

En la prueba de la segunda edición de actas, será preciso examinarse de la materia íntegra.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104