



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura española do século XVII

|                       |                                                                                                                              |        |       |              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Literatura española do século XVII                                                                                           |        |       |              |
| Código                | V01G400V01933                                                                                                                |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios                                                                            |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                            | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                     |        |       |              |
| Departamento          | Literatura española e teoría da literatura                                                                                   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Montero Reguera, José Francisco                                                                                              |        |       |              |
| Profesorado           | Montero Reguera, José Francisco                                                                                              |        |       |              |
| Correo-e              | jmontero@uvigo.es                                                                                                            |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9A9Montero">http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9A9Montero</a>                      |        |       |              |
| Descrición xeral      | Estudo, desde unha perspectiva histórica e filolóxica, dos principais autores e textos da literatura española do século XVII |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                      |
| A2     | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5     | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                              |
| B1     | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                    |
| B2     | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.                                                                                                                                             |
| B5     | Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.                                                                                                                                                                                      |
| B7     | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                               |
| C3     | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C6     | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C9     | Coñecemento de retórica e estilística.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D2     | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D6     | Capacidade de xestionar a información.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D8     | Habilidade para traballar de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D9     | Capacidade crítica e de autocrítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D11    | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.                                                                                                                                                                                                                                          |
| D12    | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.                                                                                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                         |    |    |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|
| Conocimiento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española durante o século XVII, con atención especial aos contextos socioculturais en que se producen | A1 | B1 | C3 | D2  |
|                                                                                                                                                                         | A2 | B2 | C6 | D6  |
|                                                                                                                                                                         | A5 | B5 | C9 | D8  |
|                                                                                                                                                                         |    | B7 |    | D9  |
|                                                                                                                                                                         |    |    |    | D10 |
|                                                                                                                                                                         |    |    |    | D11 |
|                                                                                                                                                                         |    |    |    | D12 |

## Contidos

### Tema

|                                                                                  |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.- Ao redor de 1600: unha república literaria en ebulición. Introducción xeral. | 2.1.- Un testro en evolución               |
| 2.- Os novos rumbos do teatro: un vello e nova arte de facer comedias.           | 2.2.- A festa teatral.                     |
| 3.- A ficción en prosa: entre tradición e modernidade.                           | 2.3.- O teatro breve.                      |
| 4.- A poesía: unha visión de conxunto.                                           | 2.4.- O auxe da Comedia nova               |
|                                                                                  | 2.5.- Interrelaciones xenéricas            |
|                                                                                  | 3.1.- A revolución do Guzmán de Alfarache. |
|                                                                                  | 3.2.- Unha literatura para entreter        |
|                                                                                  | 3.3.- A novela curta.                      |
|                                                                                  | 4.1.- As novas canles métricas.            |
|                                                                                  | 4.2.- A revolución gongorina.              |
|                                                                                  | 4.3.- Selección de autores e textos        |

## Planificación

|                                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 2             | 0                  | 2            |
| Sesión maxistral                        | 34            | 0                  | 34           |
| Traballos tutelados                     | 2             | 20                 | 22           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 6             | 82                 | 88           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos      | 2             | 0                  | 2            |
| Traballos e proxectos                   | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias               | Planificación e entrega de materiais complementarios que se desenvolverán con pormenor ao longo das clases.                                                                                                                                                                |
| Sesión maxistral                        | Exposición sistemática e organizada dos contidos do curso polo profesor da materia.                                                                                                                                                                                        |
| Traballos tutelados                     | Resumos breves (dous, tres páxinas) desenvolvidos ou en forma de esquema, segundo os casos, de artigos relacionados cos contidos da materia, a razón de dúas ou tres por cada unidade temática, ata un máximo de 10 resumos). No seu momento indicaranse datas de entrega. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Controis de lecturas obrigatorias; indicarse oportunamente a data de cada control.                                                                                                                                                                                         |
| Eventos docentes e/ou divulgativos      | Está prevista a asistencia dalgún especialista nos contidos do curso que impartirá unha conferencia ou charla ao alumnado da materia.                                                                                                                                      |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                            | Descrición                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias               | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |
| Sesión maxistral                        | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |
| Traballos tutelados                     | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico. |

## Avaliación

| Descrición | Cualificación Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|------------|-----------------------------------------------------|
|------------|-----------------------------------------------------|

|                                         |                                  |    |                |                      |                |                                           |
|-----------------------------------------|----------------------------------|----|----------------|----------------------|----------------|-------------------------------------------|
| Traballos tutelados                     | Entrega de resumos               | 40 | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | C3<br>C6<br>C9 | D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Control de lecturas obrigatorias | 40 | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | C3<br>C6<br>C9 | D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |
| Traballos e proxectos                   | Traballo e atención en clase     | 20 | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | C3<br>C6<br>C9 | D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Seguirase o procedemento de avaliación continua na primeira edición de actas (xaneiro / maio). Con todo, se algún alumno decide non seguilo, deberá indicalo expresamente na primeira semana de clase. Neste caso, débese presentar a exame de avaliación única que se realizará sobre o temario da materia na data establecida polo Decanato da Facultade de Filoloxía e Tradución de Vigo. Resto de edición de actas: avaliación única.

### Bibliografía. Fontes de información

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,  
 Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,  
 Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,  
 Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,  
 Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,  
 Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,  
 Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,  
 Lope de Vega, **La Dorotea**, Cátedra / Castalia / BCRAE,  
 Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, Castalia,  
 Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Literatura española dos séculos XVIII-XIX/V01G400V01934

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura española do século XVI/V01G400V01932

### Outros comentarios

Recoméndase pulcritude na expresión oral e escrita.

Manterase o contacto co alumnado por medio do correo electrónico. NON se utilizará a plataforma FAITIC