



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura española do século XVI

|                       |                                                                             |        |       |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Literatura española do século XVI                                           |        |       |              |
| Código                | V01G400V01932                                                               |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios                           |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                               | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                           | OP     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición |                                                                             |        |       |              |
| Departamento          | Literatura española e teoría da literatura                                  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Candelas Colodrón, Manuel Angel                                             |        |       |              |
| Profesorado           | Candelas Colodrón, Manuel Angel                                             |        |       |              |
| Correo-e              | mcande@uvigo.es                                                             |        |       |              |
| Web                   |                                                                             |        |       |              |
| Descrición xeral      | (*)Estudio de las principales obras de la literatura española del siglo XVI |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                      |
| A2     | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5     | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                              |
| B1     | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                    |
| B2     | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.                                                                                                                                             |
| B5     | Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.                                                                                                                                                                                      |
| B7     | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                               |
| C3     | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C6     | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C9     | Coñecemento de retórica e estilística.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D2     | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D6     | Capacidade de xestionar a información.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D8     | Habilidade para traballar de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D9     | Capacidade crítica e de autocrítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D11    | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.                                                                                                                                                                                                                                          |
| D12    | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.                                                                                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen.

A1 B1 C3 D2  
A2 B2 C6 D6  
A5 B5 C9 D8  
B7 D9  
D10  
D11  
D12

## Contidos

### Tema

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Panorama histórico cultural do século *XVI.                                                 | 1.1. Feitos históricos relevantes.<br>1.2. Sociedade do século XVI.<br>1.3. Economía do século XVI.<br>1.4. Ideoloxía e cultura do século XVI.                                                                                                                   |
| 2. Humanismo. Renacemento. O influxo italiano.                                                 | 2.1. O humanismo.<br>2.2. O renacemento.<br>2.3. A reforma relixiosa.<br>2.4. A literatura italiana.                                                                                                                                                             |
| 3. A poesía do século XVI.                                                                     | 2.1. A poesía castelá/ A poesía italianizante. A poesía tradicional. Romancero. O Cancionero.<br>2.2. Garcilaso de la Vega.<br>2.3. Fernando de Herrera<br>2.4. Frei Luís de León.<br>2.5. A poesía ascética mística.<br>2.6. Outros poetas do século XVI.       |
| 4. A ficción narrativa do século XVI                                                           | 4.1 As modalidades narrativas: as novelle, libros de cabaleiría, libros de pastores, libros bizantinos, libros picarescos.<br>4.2. O Lazarillo. O relato picaresco.<br>4.3. A Diana, de Jorge de Montemayor.<br>4.4. A novela breve. O conto.<br>4.5. Cervantes. |
| 5. A prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. Libri facetiarum. A prosa epistolar. | 5.1. O diálogo da lingua. Juan de Valdés.<br>5.2. Diálogo de Mercurio e Carón. Diálogo das cousas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés.<br>5.3. Antonio de Guevara.<br>5.4. O cróton.                                                                            |

## Planificación

|                                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 1             | 2                  | 3            |
| Sesión maxistral                        | 18            | 0                  | 18           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 15            | 60                 | 75           |
| Titoría en grupo                        | 6             | 24                 | 30           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 8             | 16                 | 24           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                         | Descrición                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias               | O día de comezo de curso explicaranse os pormenores nunha sesión dunha hora de duración.                                                                                |
| Sesión maxistral                        | Todos os temas terán unha exposición maxistral, de carácter xeral.                                                                                                      |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Boa parte do curso dedicarase ao comentario e análise de textos literarios, de forma particular dos poemas de Garcilaso ou de frei Luís de León.                        |
| Titoría en grupo                        | Cunha periodicidade bisemanal, tratarei de pór en cuestión boa parte do desenvolvemento do curso, con consultas sobre o coñecemento e a capacidade crítica do alumnado. |

## Atención personalizada

### Metodoloxías Descrición

|                  |                                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titoría en grupo | Con carácter *bisemanal, haberá unha reunión co alumnado para comprobar o grao de transmisión dos coñecementos e da información proporcionada. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Avaliación

| Descrición                              |                                                                                             | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |    |     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----|----|-----|
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    |     |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Un comentario e análise de texto. Escrito. Presentado e debatido co profesor de forma oral. | 50            | A1                                    | B5 | C3 | D2  |
|                                         |                                                                                             |               | A2                                    | B7 | C6 | D6  |
|                                         |                                                                                             |               | A5                                    |    | C9 | D8  |
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    | D9  |
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    | D10 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Un comentario e análise de texto. Escrito. Presentado e debatido co profesor de forma oral. | 50            |                                       |    |    | D11 |
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    | D12 |
|                                         |                                                                                             |               | A1                                    | B1 | C3 | D2  |
|                                         |                                                                                             |               | A2                                    | B2 | C6 | D6  |
|                                         |                                                                                             |               | A5                                    | B5 | C9 | D8  |
|                                         |                                                                                             |               |                                       | B7 |    | D9  |
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    | D10 |
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    | D11 |
|                                         |                                                                                             |               |                                       |    |    | D12 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación así establecida é para os que asisten con frecuencia a clase. Recoméndase esta opción. Para a avaliación única, o alumno/a que o desexe deberá asistir a un exame final no que se incluírá dous comentarios de texto e dúas preguntas teóricas sobre algún apartado do programa. Este exame porase o primeiro día de clase. Se elixe esta modalidade, non pode resolver os problemas ou os exercicios que aquí se especifican. Para a semipresencialidade, o alumno/a deberá asistir o primeiro día de clase e deberá cumprir tamén cos comentarios e análises de texto que se programan ao longo do curso. As datas de resolucións de problemas serán establecidas o primeiro día de clase.

Para a convocatoria de xullo o exame final será o mesmo que para os que sigan a avaliación única.

### Bibliografía. Fontes de información

O primeiro día de clase proporcionaráselle ao alumnado, na sesión dedicada ás actividades introductorias, información sobre as fontes primarias e secundarias que lle permitirán seguir esta materia.

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Literatura española do século XVII/V01G400V01933

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura dos "Seculos Escuros" e do século XIX/V01G400V01922

Literatura española do século XVII/V01G400V01933

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Introducción aos estudos literarios/V01G400V01104

Latín e literatura grecolatina/V01G400V01403

Historia e historiografía da lingua española/V01G400V01911

Literatura española medieval/V01G400V01931

Literatura medieval galego-portuguesa/V01G400V01921