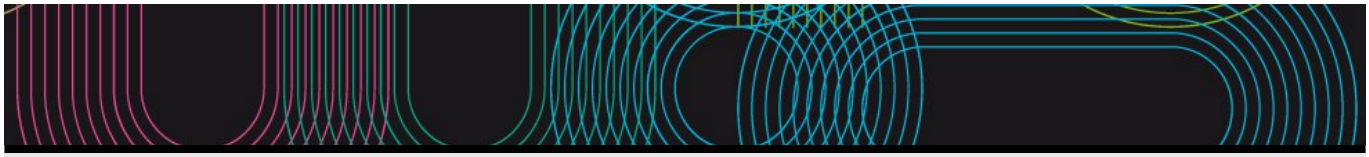

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura de los "Seculos Escuros" y del siglo XIX				
Asignatura	Literatura de los "Seculos Escuros" y del siglo XIX			
Código	V01G400V01922			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Teoría e crítica da literatura galega dos séculos XVI a XIX			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprender la historia de las ideas estéticas que determina la evolución de las tradiciones literarias.	A1 A2	B1 B2	C3 C6	D2 D3
Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	A5	B5 B7	C16	D6 D8
Conocer en profundidad a problemática de la evolución desde la literatura medieval a la contemporánea y la producción literaria de los siglos xvi-xviii (Siglos Oscuros)				D9 D10
Conocer en profundidad los procesos históricos, sociopolíticos y culturales que dan lugar a los fenómenos que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, así como las producciones literarias de esta etapa.				D11 D12

Contenidos

Tema	
1. De la literatura medieval gallego-portuguesa a la literatura gallega contemporánea	1.a. Condicionamientos históricos 1.b. Periodización y criterios 1.c. Características generales de los SS.EE.
2. Literatura gallega del Renacimiento y el Barroco	2.1. Literatura culta y literatura popular. 2.2. Restos de la tradición medieval 2.3. La "Loa dp Parragués" 2.4. Las Exequias de la Reina Margarita
3. El teatro de los siglos oscuros	3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. El Entremés famoso sobre la pesca en el Río Miño 3.3. Otras muestras
4. Sarmiento	4.1 Sarmiento y la lengua gallega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato.
5. La literatura del siglo *XIX	5.1. Primeras muestras 5.2. Literatura anterior al Resurgimiento
6. El Resurgimiento	6.1. Características generales 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Otros autores

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	44	102	146
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Lectura y comentario de textos literarios

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Lectura de textos y comentario (realizados en el aula). Respuestas a las consultas de cada alumno acerca del texto trabajado (en el aula o por cuenta de cada alumno). Seguimiento del comentario de texto realizado. (Las consultas pueden realizarse a través de correo electrónico). Los alumnos semipresenciales deberán asistir a los seminarios específicos que se convocarán para ellos. Dispondrán además de la atención que se les pueda prestar a través del correo electrónico y en tutorías previamente concertadas.
Pruebas	**Descripción**
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Cada alumno recibe un informe individualizado de sus respuestas en las pruebas.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Seminarios	Se valorará la participación en los seminarios consistente en la lectura y comentario de textos literarios	25	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C16	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El examen (en la fecha indicada en el calendario oficial de la FFT) constará de dos partes. La primera es el desarrollo de un tema teórico. La segunda, comentarios guiados (mediante cuestiones concretas) relativos a textos literarios o fragmentos.	75				

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos semipresenciales deberán realizar el exame marcado en la fecha oficial, igual que el resto dos alumnos, e además deberán ir enviando por correo electrónico los comentarios de texto propuestos.
La prueba de julio consistirá en un exame similar con una puntuación idéntica. Os alumnos que hubiesen hecho los comentarios de texto conservan la nota correspondente; los que no, deberán entregarlos en la fecha en que que realicen el examen.

Fuentes de información

La bibliografía será proporcionada en el aula

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924
Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304