



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lingua portuguesa IV

Materia	Lingua portuguesa IV			
Código	V01G400V01983			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Carvalho de Sant Anna, Monica Heloane			
Profesorado	Carvalho de Sant Anna, Monica Heloane			
Correo-e	mheloane@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	Lingua portuguesa ó nivel C1 (do MCERL)			

Competencias

Código	
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
B10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.
C2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.
D2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
D3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)
D6	Capacidade de xestionar a información.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.
D10	Capacidade de análise e síntese.
D11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
D12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Adquirir coñecementos en nivel intermedio alto de lingua portuguesa. Nivel C1 do Marco Común Europeo de Referenncia das Linguas.	A1 A2 A5	B1 B6 B9 B10	C1 C2	D2 D3 D6 D8 D9
Adquirir coñecemento sobre os países lusófonos: aspectos culturais (superiores ao nivel C1 do MCERL).	A1 A2 A5	B1 B6 B9 B10		D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Saber traducir expresións idiomáticas do portugués ao español e ó gaegol.	A5	B4 B6		D6 D8

Contidos

Tema	
Conteúdos Gramaticais	Revisão dos conteúdos de Idioma Moderno II, 3. Conteúdos relacionados com o nível C1 do Marco Comum Europeu de Referência das Línguas. Introdução ao estudo da África lusófona.
Conteúdos Lexicais	Revisão dos conteúdos lexicais de Idioma Moderno II,3. Vocabulário específico: económico, jurídico, técnico-científico, literário e, também de África lusófona. idiomatismos, falsos amigos.
Conteúdos Pragmáticos	Ênfase na expressão escrita e oral. Apresentação de temas referentes à cultura lusófona. Produção de etxtos de extensão média a longa sobre temáticas diversas. Estudo da organização, articulação e coesão discursiva. Uso de corretores ortográficos e outras ferramentas.
Conteúdos de Cultura Lusófona	História de Portugal. História do Brasil. História de África. Literatura lusófona, música e arte. Culturas lusófonas atuais. Idiomatismos típicos de alguns países lusónos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	3	0	3
Actividades introdutorias	8	20	28
Eventos docentes e/ou divulgativos	6	20	26
Traballos de aula	5	20	25
Estudos/actividades previos	5	20	25
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	10	15	25
Outros	4	2	6
Probas de resposta curta	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	2	4
Traballos e proxectos	2	2	4
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	1	1	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Apresentação do programa, diretrizes a serem cumpridas no decorrer do curso.
Actividades introdutorias	Revisão de conteúdos aprendidos no curso anterior. Exercícios orais e escritos.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Palestras, seminários e / outros eventos oferecidos na Faculdade e em outros espaços culturais.
Traballos de aula	Trabalhos com foco específico na expressão oral a fim de avaliar e aprimorar o processo da aprendizagem do idioma.
Estudos/actividades previos	Trabalhos individuais e / ou em grupos sobre aspetos da história e cultura lusófona.

Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Exercícios propostos previamente, de média a difícil resolução, aplicados como sondagem do aprendizado.
Outros	Trabalhos, atividades de reforço, tutorias.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Atenção às possíveis dificultades apresentadas durante as sessões práticas iniciais.
Actividades introdutorias	Pequena revisão de conteúdos aprendidos em cursos anteriores. Com foco nos pontos que mais causam confusão aos falantes de língua castelhana e galega.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Eventos extras sala de aula com o objetivo de aprimorar o conhecimento não só referentes à aprendizagem do idioma.
Traballos de aula	Trabalhos desenvolvidos a partir de propostas previamente oferecidas aos alunos para que possam desenvolvê-las em sala de aula.
Estudos/actividades previos	Leituras e atividades referentes à cultura lusófona.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Atenção aos exercícios e trabalhos, propostos previamente, ao alunado a fim de melhorar a autonomia no que se refere à pesquisa e resolução de atividades.
Outros	Trabalhos de reforço, tutorias.
Probas	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Atividade em que o aluno mostrará o domínio da escrita e a compreensão leitora de textos diversos.
Traballos e proxectos	Atividades a serem desenvolvidas em grupos ou individualmente sobre temas referentes à matéria em curso.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Probas de resposta curta	Avaliação de conteúdo gramatical.	25	A1 A2 A5	B1 B4 B6 B9 B10	C1 C2	D2 D3
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Avaliação em que o aluno deve mostrar o domínio da compreensão leitora e prática escrita em nível intermédio C1 alto.	35	A1 A2 A5	B1 B4 B9	C1 C2	D2 D3 D6
Traballos e proxectos	Seminários, apresentação individual ou em grupos sobre temas pertinentes à cultura e história lusófona.	25	A1 A2 A5	B1 B4 B6 B9	C1	D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Exames orais, atividades apresentadas em sala de aula.	15		B6	C1 C2	D2 D8 D9 D12

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os alunos deverão escolher, de forma obrigatória nas duas primeiras semanas do quadrimestre em questão, entre duas opções: um sistema de avaliação contínua (cf. *supra* descrição em "avaliación") ou um sistema de avaliação única. Recomenda-se optar o primeiro, dado que se trata do ensino de uma língua estrangeira e é muito recomendável assistir com regularidade às aulas. Quem não tiver a possibilidade de assistir a um mínimo de 80% das aulas deve comunicar ao professorado. Assim mesmo, a não realização de provas ou exercícios parciais previstos pelo sistema de avaliação contínua, supõe a obtenção de uma qualificação de 0 (zero) pontos na mesma.

A avaliação única consiste numa prova escrita seguida de outra prova oral que se realizará no mesmo dia em salas de aula contíguas. É preciso superar ambas provas (escrita e oral) para superar a matéria e, em caso de reprovação, deve recuperar ambas provas na convocatória de julho.

1. Prova escrita teórica-prática: 75% da nota final.

É preciso superar ambas provas para ter a aprovação na matéria.

Os mesmos critérios de avaliação serão aplicados na segunda edição das atas (julho).

Recomenda-se a assistência regular às aulas e tutorias e a consulta de materiais e informações específicas na plataforma FAITIC, mesmo que não se siga o sistema de avaliação contínua.

Ao alunado semipresencial será oferecida uma tutoria semanal. Para quem tenha a oportunidade, recomenda-se assir regularmente às tutorias.

Quem se incorporar a este sistema a partir das últimas convocatórias de matrícula, dve entrar em contato com o professorado imediatamente e recuperar, por sua conta, os temas já dados desde setembro.

A avaliação contínua do alunado semipresencial implica a realização dos exercícios indicados pelo professorado através da plataforma FAITIC, dentro dos prazos indicados, como também a assistência a 50% das tutorias específicas previstas. Quem não puder realizar estes exercícios dentro dos prazos, ou não puder assistir a 50% das tutorias específicas, terá que realizar os exames escritos e oral da avaliação única.

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Língua portuguesa III/V01G400V01981

Outros comentarios

Recomenda-se frequentar as aulas para um bom aprendizado do idioma.

O alunado semipresencial deverá marcar tutorias com o professor para esclarecimento e entrega de materiais.

O material estará à disposição na Faitic, pode ser enviado por email ou em fotocópias.
