



IDENTIFYING DATA

(*)Ámbitos literarios II del primeiro idioma estranxeiro: Inglés

Subject	(*)Ámbitos literarios II del primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Code	V01G180V01601			
Study programme	(*)Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	3rd	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Urdiales Shaw, Martin			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martin			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	(*)Introdución ás/os principais autores/as norteamericanas/os dos séculos XIX e XX en prosa, poesía e teatro, a través da lectura de obras especialmente representativas.			

Competencies

Code				
A2	(*)Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz			
A3	(*)Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A4	(*)Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria			
A5	(*)Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A6	(*)Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao			
A7	(*)Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A8	(*)Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	(*)Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A10	(*)Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
A11	(*)Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva			
B3	(*)Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			
B4	(*)Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado			

Learning aims		
Expected results from this subject	Training and Learning Results	
(*)CE1. Identify wools *principales *aportaciones theoretical in *los distinct fields *geográficos, *sociales *y *culturales of wool literature of @el *primer language *extranjero, #since join perspective that *tenga in consideration *los democratic values, of *igualdad social, of *género, race *y sexual orientation, as well as of join culture for wool peace.	A2 A10	B3 B4
(*)CE2. *Sintetizar, relate *y describe wools literatures of wool *primera *lengua *extranjera by means of him studio of a *cierto number of authors/are *y texts *provenientes of distinct fields *culturales *y *sociales, *periodos, *géneros *y *movimientos.	A4 A5 A6 A8	
(*)CE3. Describe *y analyse *los *rasgos, subjects, styles *y symbols that use in *los literary texts that *sean *objeto of studio, relating these characteristics with him context in that *inscribe wool *producción *y reception of *los *mismos.	A2 A3 A5 A6 A8	
(*)CE4. *Construir Solid arguments envelope *los subjects *y texts to *estudiar, *siguiendo wools *convenciones @académico, *empleando sufficient evidences that *corroboen *los *razonamientos *expuestos, *haciendo use of *los resources *más appropriate, *y expressing *oralmente *y by writing this critical reflection.	A3 A6 A8 A9	
(*)CE5. Take part in debates *y activities in group, *desarrollando a *pensamiento autonomous *y critical, realizing critical contrasts *y *respetuosos, *y showing attitudes of *tolerancia *hacia wool *diversidad social *y cultural in *los countries of wool *primera *lengua *extranjera, of defence of *derechos *fundamentales, of principles of *igualdad *y of democratic values	A7 A8 A10 A11	B4

Contents

Topic	
(*)Unit 1. *Conception *and *Formation *of To *National *Literature.	(*)1.1. *The *beginnings *of *the *American *short *story. *W. Irving's *Rip Go *Winkle1.2 *Search was *Form (I): And.IT. *Poe *The *Fall *of *the *House *of *Usher1.3. *Search Was *Form (II): *H. *Melville's *Bartleby1.4. *Poetry *at *midcentury: *W. *Whitman & *And. *Dickinson.1.5 *The *First *great *American novel: *M. *Twain, *The *Adventures *of *Huckleberry Finn
(*)Unit 2. *American *Literature *vis-à-vis *Europe. *Modernism *and *Nativism. *New *American *Literary *Spaces.	(*)2.1. *Americans *in *Europe: *H. James Daisy *Miller2.2. *Two *outlooks *in *modernist *subjectivity: And. *Hemingway *and *W. *Faulkner.2.3. *Objectivism *and *Imagism *in *Poetry: And. *Pound, HD, *W.*C. Williams2.4 *Depression Era *Fiction: *J. *Steinbeck's *Of *Mice *and *Men.
(*)Unit 3. *Post-War *Literature	(*)3.1. The Broadway Stage: A. Miller The Crucible & T. Williams' A Streetcar Named Desire. 3.2. Jewish American fiction: S. Bellow, B. Malamud, P. Roth 3.3. Afro-American mis/representations. R. Ellison's Invisible Man. 3.4 American postmodernism: T. Pynchon's "The Crying of Lot 49 & J. Barth's "Lost in the Funhouse"
(*)Unit 4. *After *postmodernism: *American *Literature *since *the 1970's.	(*)4.1 *Feminist *criticism *and *the *revision *of *the canon: *ehntic *women *writers moves *center *stage. 4.2. *Post-postmoderns & *Contemporary *writers: *P.Auster *and *D. *DeLillo

Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
(*)Actividades introductorias	2	8	10
(*)Sesión maxistral	33	35	68
(*)Trabajos de aula	3	14	17
(*) Presentaciós/exposiciós	10	10	20
(*)Trabajos e proxectos	0	35	35

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

	Description
(*)Actividades introductorias	(*)Presentación da materia e contidos o primeiro día de clase.
(*)Sesión maxistral	(*) Clases de tipo teórico para contextualización e introducción de cada tema.

(*)Traballos de aula	(*)Traballos de tipo análise / comentario de textos con ou sen preguntas guiadas en relación á explotación de diversos textos literarios.
(*)	(*)Exposicións orais sobre temas concretos relativos a un texto literario baseados en i) preparación / Presentacións/exposiciónestudo autónomo da/o alumna/o, e ii) orientación previa personalizada por parte do/da profesor/a.
S	

Personalized attention

Methodologies	Description
Presentacións/exposicións	

Assessment

	Description	Qualification
(*)Sesión maxistral	(*) Asistencia e participación relevante nas sesións de aula.	10
(*)Traballos de aula	(*) Proba escrita tipo comentario de textos a realizar na aula. Dous ó longo do curso.	40
(*) Presentacións/exposicións	(*) Presentacións orais en parellas, sobre un tema programado.	10
(*)Traballos e proxectos	(*)Elaboración dun traballo longo de tema predefinido en horas de traballo autónomo (biblioteca / casa).	40

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

- (*)Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01101
- (*)Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202
- (*)Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401
- (*)Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301
- (*)Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403
- (*)Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503