



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Xéneros

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Xéneros                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Código                | V01G400V01963                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |              |
| Departamento          | Literatura española e teoría da literatura                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Rivera Rodríguez, Gabriela<br>Montero Reguera, José Francisco                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Profesorado           | Montero Reguera, José Francisco<br>Rivera Rodríguez, Gabriela                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Correo-e              | jmontero@uvigo.es<br>griverarguez03@hotmail.com                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia, concibida esencialmente desde unha perspectiva histórico-literaria, quere ofrecer unha serie de materiais *conducentes a proporcionar unha mellor comprensión da *multiplicidad de formas artísticas na actualidade e do seu diálogo coa tradición, ben para seguila, ben para romper con ela. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                      |
| A2     | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5     | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                              |
| B1     | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                    |
| B5     | Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.                                                                                                                                                                                      |
| B6     | Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.        |
| B8     | Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.                                                                                                                                                                                             |
| B9     | Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.                                                                                                                                                     |
| C3     | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C6     | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C7     | Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.                                                                                                                                                                                                                                       |
| C9     | Coñecemento de retórica e estilística.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| C10    | Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D2     | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D5     | Capacidade de xerar novas ideas.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D8     | Habilidade para traballar de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D11    | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.                                                                                                                                                                                                                                          |
| D12    | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.                                                                                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

|                                                                                                                        |    |    |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-----|
| Unha mellor comprensión da *multiplicidad das formas artísticas hoxe no que deben á tradición e no que rompen con ela. | A1 | B1 | C3  | D2  |
|                                                                                                                        | A2 | B5 | C6  | D5  |
|                                                                                                                        | A5 | B6 | C7  | D8  |
|                                                                                                                        |    | B8 | C9  | D10 |
|                                                                                                                        |    | B9 | C10 | D11 |
|                                                                                                                        |    |    |     | D12 |

Introdución a tradución de vista coronometrada con e sen cloze: iniciación á sincronía das canles da audición e da fala (técnica propia á interpretación simultánea)

### Contidos

| Tema                                                                       |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- [Xénero] e [Xéneros]. Unha introdución xeral: tradición e modernidade. | 1.1. Bibliografía xeral                                                         |
| 2.- Os xéneros líricos: historia, variedade, características.              | 2.1. Verso e prosa                                                              |
| 3.- Os xéneros narrativos: historia, variedade, características.           | 2.2. *Métrica e ritmo                                                           |
| 4.- Os xéneros teatrais: historia, variedade, características.             | 2.3. O verso                                                                    |
| 5.- Síntese e conclusións                                                  | 2.4. A estrofa e o poema                                                        |
|                                                                            | 3.1. Os vellos xéneros.                                                         |
|                                                                            | 3.2. *Novella e Novela.                                                         |
|                                                                            | 3.3. Novela: tempo e espazo                                                     |
|                                                                            | 3.4. Figuras da narración                                                       |
|                                                                            | 4.1. Orixes do teatro                                                           |
|                                                                            | 4.2. Que é teatro? Características que diferencian ao teatro dos outros xéneros |
|                                                                            | 4.3. Xéneros teatrais fronteirizos.                                             |
|                                                                            | 4.4. Signos teatrais                                                            |
|                                                                            | 4.5. Repercusión social e política                                              |

### Planificación

|                                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 2             | 0                  | 2            |
| Sesión maxistral                        | 36            | 0                  | 36           |
| Traballos tutelados                     | 2             | 20                 | 22           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 6             | 80                 | 86           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos      | 2             | 0                  | 2            |
| Traballos e proxectos                   | 0             | 2                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias               | Planificación e entrega de materiais complementarios que se desenrrolarán polo miúdo ao longo das clases.                                                                                                                                 |
| Sesión maxistral                        | Exposición sistemática e organizada dos contidos do curso polos profesores da materia.                                                                                                                                                    |
| Traballos tutelados                     | Resumos breves, desenvolvidos ou en forma *esquemática segundo os casos, de artigos relacionados cos contidos da materia, a razón de dúas por unidade temática (un total de oito resumos). Indicarase nos seus momentos datas de entrega. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Controis das lecturas obrigatorias; un total de seis a razón de dúas por unidade temática. Indicarase oportunamente a data de cada control.                                                                                               |
| Eventos docentes e/ou divulgativos      | Esta prevista a asistencia dalgún especialista nos contidos do curso que impartirá unha conferencia ou charla ao alumnado da materia.                                                                                                     |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                            | Descrición                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                        | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada por correo electrónico. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada por correo electrónico. |
| Traballos tutelados                     | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada por correo electrónico. |
| Actividades introdutorias               | Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada por correo electrónico. |

| Avaliación                              |                                  |               |                                       |    |     |     |
|-----------------------------------------|----------------------------------|---------------|---------------------------------------|----|-----|-----|
|                                         | Descrición                       | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |     |     |
| Traballos tutelados                     | Entrega de resumos               | 40            | A1                                    | B1 | C3  | D2  |
|                                         |                                  |               | A2                                    | B5 | C6  | D5  |
|                                         |                                  |               | A5                                    | B6 | C7  | D8  |
|                                         |                                  |               |                                       | B8 | C9  | D10 |
|                                         |                                  |               |                                       | B9 | C10 | D11 |
|                                         |                                  |               |                                       |    |     | D12 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Control de lecturas obrigatorias | 40            | A1                                    | B1 | C3  | D2  |
|                                         |                                  |               | A2                                    | B5 | C6  | D5  |
|                                         |                                  |               | A5                                    | B6 | C7  | D8  |
|                                         |                                  |               |                                       | B8 | C9  | D10 |
|                                         |                                  |               |                                       | B9 | C10 | D11 |
|                                         |                                  |               |                                       |    |     | D12 |
| Traballos e proxectos                   | Traballo e atención en clase     | 20            | A1                                    | B1 | C3  | D2  |
|                                         |                                  |               | A2                                    | B5 | C6  | D5  |
|                                         |                                  |               | A5                                    | B6 | C7  | D8  |
|                                         |                                  |               |                                       | B8 | C9  | D10 |
|                                         |                                  |               |                                       | B9 | C10 | D11 |
|                                         |                                  |               |                                       |    |     | D12 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Seguirase procedemento de avaliación continua na primeira edición de actas (xaneiro/maio). Non entanto, se algún alumno decide non seguilo deberá indicalo na primeira semana de clase. Neste caso, débese presentar a exame de avaliación única, que se realizará sobre o temario da materia en data establecida polo Decanato da Facultade de Filoloxía e Tradución de Vigo.

### Bibliografía. Fontes de información

### Recomendacións

### Outros comentarios

Recoméndase a pulcritude na expresión lingüística, oral e escrita.

Manterase contacto co alumnado por medio do correo electrónico e a plataforma \*FAITIC.