



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análise das obras centrais do período Nós

|                       |                                                           |        |       |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Análise das obras centrais do período Nós                 |        |       |              |
| Código                | V01G400V01923                                             |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios         |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                             | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                         | OP     | 3     | 2c           |
| Lingua de impartición | Galego                                                    |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía galega e latina                                 |        |       |              |
| Coordinador/a         | Fernández Álvarez, Manuel Santiago                        |        |       |              |
| Profesorado           | Fernández Álvarez, Manuel Santiago                        |        |       |              |
| Correo-e              | mffft@uvigo.es                                            |        |       |              |
| Web                   |                                                           |        |       |              |
| Descrición xeral      | Historia e crítica da literatura galega entre 1900 e 1936 |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                      |
| A2     | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5     | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                              |
| B1     | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                    |
| B2     | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.                                                                                                                                             |
| B5     | Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.                                                                                                                                                                                      |
| B7     | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                               |
| C3     | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C6     | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C7     | Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.                                                                                                                                                                                                                                       |
| C16    | Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| D2     | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D3     | Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)                                                                                                                                                                     |
| D5     | Capacidade de xerar novas ideas.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D6     | Capacidade de xestionar a información.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D9     | Capacidade crítica e de autocrítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D11    | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.                                                                                                                                                                                                                                          |
| D12    | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.                                                                                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                      |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|--------------------------------------------|
| Abranguer os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas da teoría literaria, así como sintetizar, relacionar e describir a tradición literaria galega nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos. | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | D2<br>D5<br>D10<br>D11<br>D12              |
| Comprender a historia das ideas estéticas que subxace á evolución das tradicións literarias.                                                                                                                                                                     | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | C3<br>C6<br>C7<br>D3                       |
| Valorar a construción do sistema literario galego como un produto da nosa historia e da nosa singularidade en tanto que pobo peculiar.                                                                                                                           |                | B5                   | C3<br>C16<br>D9                            |
| Coñecer a fondo a tradición literaria galega do século XX.                                                                                                                                                                                                       | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B5             | C3<br>C16<br>D3<br>D6<br>D10<br>D11<br>D12 |

## Contidos

| Tema                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A xeración poética Antre Dous Séculos. | Circuntancias historias e sociais.<br>Características xerais.<br>Antonio Noriega Varela<br>Ramón Cabanillas<br>Outros autores.<br>Lectura e comentario dunha antoloxía de poemas facilitada polo profesor.                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. A xeración Nós. Ensaio e narrativa.    | Circuntancias historias e sociais.<br>Características xerais.<br>Vicente Risco<br>Ramón Otero Pedrayo<br>Afonso Daniel Rodríguez Castelao<br>Lectura de:<br>- Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco.<br>- O Porco de Pé de Vicente Risco.<br>- Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo.<br>- Retrincos de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.                                                                            |
| 3. As xeracións poéticas de 1925 e 1936   | Circuntancias historias e sociais.<br>Características xerais.<br>A renovación poética.<br>As vangardas autóctonas e alleas.<br>Manuel Antonio.<br>Álvaro Cunqueiro.<br>Outros autores.<br>Lectura e comentario de:<br>- O Manifesto Máis Alá, de Manuel Antonio e Álvaro Cebreiro.<br>- De catro a catro de Manuel Antonio.<br>- Poemas de di e son, de Álvaro Cunqueiro.<br>- Antoloxía de poesía facilitada polo profesor. |
| 4. O teatro.                              | O teatro rexionalista de principios de século<br>O teatro nacionalista<br>O teatro das Irmandades da Fala<br>O teatro da Xeración Nós<br>O teatro do Seminario de Estudos Galegos<br>O teatro de vangarda<br>Lectura, viisionado e comentario de:<br>- A fiestra baldeira, de Rafael Dieste.<br>- Os vellos non deben de namorarse, de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.                                                     |

## Planificación

|                                              | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias                    | 2             | 3                  | 5            |
| Sesión maxistral                             | 41            | 37                 | 78           |
| Traballos tutelados                          | 2             | 36                 | 38           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos           | 0             | 20                 | 20           |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3             | 6                  | 9            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b>         |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                   |
| Actividades introdutorias          | Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos, etc.                                     |
| Sesión maxistral                   | A docencia centrarase na análise exhaustiva arredor de catro núcleos textuais e autorais, dos que se irán derivando calas noutras obras e autores adxacentes. Dedicaremos un mes a cada un destes núcleos.                   |
| Traballos tutelados                | Realizaranse comentarios de texto de numerosos fragmentos textuais ou culturais vinculados coas obras obxecto deste programa. Cada estudante realizará unha exposición na aula sobre un tema acordado co profesor.           |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Eventualmente o alumnado poderá acudir a conferencias, recitais, mesa redondas, proxeccións de filmes, seminarios literarios, representacións teatrais, etc. e deberá realizar un breve resumo por escrito desta actividade. |

| <b>Atención personalizada</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodoloxías</b>                          | <b>Descrición</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Actividades introdutorias                    | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras.                                                                                                                                                                        |
| Sesión maxistral                             | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. O método docente, ademais, será o do diálogo e o alumnado poderá formular cantas dúbidas lle suxira o discurso da materia.                                             |
| Traballos tutelados                          | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. Ademais, os traballos serán expostos e discutidos na aula e estarán á disposición do alumnado para a súa consulta posterior e para formar parte do material de estudo. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos           | Eventualmente, o alumnado será convidado a participar en sesións de conferencias, debates, proxeccións, congresos, xornadas de estudos, que serán avaliados polo profesor en función do seu interese e relación cos contidos da materia.                                                                                                                     |
| <b>Probas</b>                                | <b>Descrición</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. O alumnado contará cunha entrevista programada ao final do exercicio para coñecer pormenorizadamente o resultado do seu esforzo.                                       |

| Avaliación                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                       |                      |                               |  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
|                                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                        | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                      |                               |  |
| Actividades introdutorias          | Presentación da materia e dos traballos e encomendas que debe realizar o alumnado. Tanto o alumnado presencial como semipresencial, en sesións diferenciadas, está obrigado a asistir.                                                            | 5             | A1<br>A2<br>A5                        | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | D2<br>D5<br>D10<br>D11<br>D12 |  |
| Sesión maxistral                   | Leccións ao longo do primeiro cuatrimestre. O alumnado semipresencial contará con información da materia impartida en cada unha das sesións e con documentos escritos ou audio-visuais que lle permitan un seguimento adecuado da materia.        | 30            | A1<br>A2<br>A5                        | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | D2<br>D5<br>D10<br>D11<br>D12 |  |
| Traballos tutelados                | Traballos de lectura e análise das obras obxecto do programa. O alumnado semipresencial tamén estará obrigado a participar na realización de traballos específicos de curso, comentarios de lecturas, reseñas de filmes, análises de textos, etc. | 15            | A1<br>A2<br>A5                        | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | D2<br>D5<br>D10<br>D11<br>D12 |  |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia, e participación, a seminarios desenvolvidos en paralelo ás clases e vinculados cos contidos da materia. O alumnado semipresencial contará coa información necesaria para un seguimento axeitado de cada un dos eventos programados.   | 20            | A1<br>A2<br>A5                        | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | D2<br>D5<br>D10<br>D11<br>D12 |  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                |                      |                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|----------------------|-------------------------------|
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Exame sobre contidos que o alumnado ha responder de xeito disertativo. O alumnado semipresencial ha de comparecer para a realización desta proba (ou probas), que será programada de xeito oficial e anunciada con antelación pola Facultade. A proba consistirá nunha disertación escrita sobre un ou varios dos temas do programa así como no comentario (análise e interpretación) de un ou varios textos dos estudados no programa. A proba do mes de xullo será semellante á do mes de xuño. | 30 | A1<br>A2<br>A5 | B1<br>B2<br>B5<br>B7 | D2<br>D5<br>D10<br>D11<br>D12 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|----------------------|-------------------------------|

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado semipresencial ha de comparecer para a realización desta proba. A proba consistirá nunha disertación escrita sobre un ou varios dos temas do programa así como no comentario (análise e interpretación) de un ou varios textos dos estudados no programa.

### Bibliografía. Fontes de información

Axeitos, Xosé Luis, and Galicia, eds. 1996. *Rafael Dieste: Actas Do Congreso Celebrado Na Coruña Os Días 25, 26 E 27 de Maio de 1995*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.

Beramendi, Justo G., and Jesús María Palomares Ibáñez. 1981. *Vicente Risco No Nacionalismo Galego*. Santiago de Compostela: Edicións do Cerne.

Cabanillas, Ramón, Carlos L. Bernárdez, and Manuel F. Vieites. 1996. *Obra Dramática*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

Carballo-Calero Ramos, María Victoria. 2005. *Castelao E O Debate Da Modernidade: Estado Da Cuestión*.

Casares, Carlos. 1981. *Vicente Risco*. Vigo: Galaxia.

Casares, Carlos, Arturo Lezcano, Antón Risco, and Manuel Fraga Iribarne, eds. 1997. *Para Ler a Vicente Risco*. Vigo: Galaxia.

□□□. 1997. *La Teoría Estética, Teatral Y Literaria de Rafael Dieste*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela.

Dieste, Rafael, Xulio Lago, and Xosé Luis Axeitos. 1994. *A Fiestra Valdeira*. 1ª ed. Santiago de Compostela: IGAEM.

Freixeiro Mato, Xosé Ramón. 1995. *Rafael Dieste: Vida, Personalidade E Obra*. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.

□□□. 1994. *Antonio Noriega Varela: Estudio E Edición Da Obra Completa*. Lugo: Servicio de Publicaciones Diputación Provincial.

Frenzel, Elisabeth, and Carmen Schad de Caneda. 1994. *Diccionario de Argumentos de La Literatura Universal*. 1ª ed. Madrid: Gredos.

Genette, Gérard. 1991. *Fiction et Diction*. Paris: Éditions du Seuil.

Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Courtés. 1982. *Semiótica: Diccionario Razonado de La Teoría Del Lenguaje*. 1ª ed. Madrid: Gredos.

Manoel Antonio. 2001. *Xornadas Sobre Manuel Antonio: Actas Das Xornadas Realizadas Pola Dirección Xeral de Promoción Cultural En Rianxo, Os Días 30 E 31 de Marzo de 2000*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Noriega Varela, Antonio. 1995. *Do Ermo*. Vigo: Galaxia.

Otero Pedrayo, Ramón. 2004. *Arredor de Sí*. Vigo: Galaxia.

□□□. 1996. *Manuel Antonio E a Vangarda*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Quintana Garrido, Xosé Ramón. 2012. *Ramón Otero Pedrayo (1888-1976): O Compromiso Político Dun Intelectual Católico-Conservador*.

Risco, Vicente, and Justo G. Beramendi. 2000. *Teoría Do Nacionalismo Galego*. Santiago de Compostela: Fundación Vicente Risco [etc.].

Vilavedra, Dolores. 1999. *Historia Da Literatura Galega*. Vigo: Galaxia.

---

**Recomendacións**

---

**Materias que continúan o temario**

---

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Obras principais das literaturas galega e lusófona/V01G400V01304

---