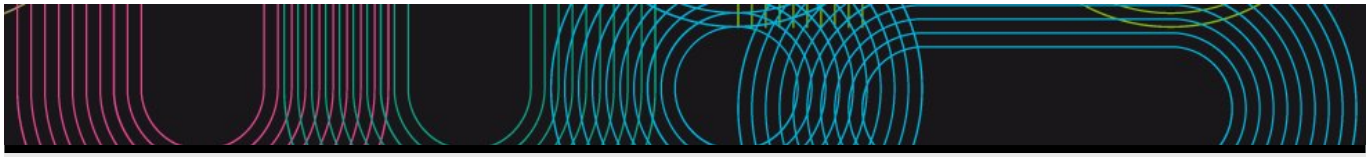

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Traballo Fin de Máster				
Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M130V01214			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://masterartesescenicas.wordpress.com/			
Descrición xeral	(*)El TFM es un trabajo tutelado que se realizará durante el segundo cuatrimestre y tiene como objetivo la aplicación de los conocimientos adquiridos en este Máster para la elaboración de un proyecto de investigación en Teatro y Artes Escénicas. A este trabajo le corresponde un total de 6 créditos y para superarlo es necesaria la elaboración de una memoria de investigación y su defensa pública.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Capacidad para diseñar y/o desarrollar y/o evaluar proyectos y líneas de investigación
A6	Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral, con el fin de capacitar al desarrollo de una línea de investigación propia
B2	Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B3	Capacidad para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)Capacidad para diseñar y/o desarrollar y/o evaluar proyectos y líneas de investigación	saber saber facer	A1
(*)nnn	saber saber facer Saber estar / ser	A6
(*)nnnn	saber saber facer Saber estar / ser	B2
(*)nnnn	saber facer Saber estar / ser	B3

Contidos	
Tema	
(*)Planificación, diseño y desarrollo de un proyecto de investigación	
(*)Elaboración de una memoria del proyecto de investigación.	

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	0	147	147
Traballos e proxectos	0	3	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	(*)Presentación y orientación del TFM, directrices a seguir, criterios de evaluación, presentación y defensa. Revisión bibliográfica, elaboración de un proyecto de investigación, desarrollo del mismo, preparación de una memoria. Entrevistas que los estudiantes mantendrán con el tutor/a para el asesoramiento y la resolución de dudas en el desarrollo del proyecto de investigación y la memoria del TFM.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	 TRABALLOS DIRIXIDOS POR UN PROFESOR/A QUE EL ALUMNO/A ELIJA.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	O traballo Fin de Máster de Artes Escénicas debe contar cos seguintes requisitos: Ao comezo do curso, o/a alumno/a, coa orientación do seu titor ou titora, deberá elixir un tema dentro das liñas de investigación que o Programa ofrece e o nome correspondiente do profesor/a que lle vai dirixir o traballo. Deberá presentar o traballo na Secretaría da Facultade de Filoloxía e Traducción, despois de ter aprobadas todas as demáis materias, non antes do día 31 de maio, diante dun tribunal composto por tres profesores do Máster, afíns á materia do traballo, en día, hora e lugar que a Comisión Académica estableza coa suficiente antelación, non despois do 15 de abril. O traballo deberá ter non menos de 60 folios e, a ser posible, non máis de 90 folios, a espazo e medio, cunha letra tamaño 12 tipo Times New Roman ou equivalente, coas marxes habituais de 3 cm por cada extremo. O traballo, orixinal e riguroso, deberá contar coa supervisión e o beneplácito do director antes de ser presentado ao tribunal. Esixirase a estricta corrección formal propia deste tipo de traballos de investigación.	100

Outros comentarios sobre a Avaliación

O traballo Fin de Máster de Artes Escénicas debe contar cos seguintes requisitos:

1. Ao comezo do curso, o/a alumno/a, coa orientación do seu titor ou titora, deberá elixir un tema dentro das liñas de investigación que o Programa ofrece e o nome correspondiente do profesor/a que lle vai dirixir o traballo.
2. Deberá presentar o traballo na Secretaría da Facultade de Filoloxía e Traducción, despois de ter aprobadas todas as demáis materias, **non antes do día 31 de maio**, diante dun tribunal composto por tres profesores do Máster, afíns á materia do traballo, en día, hora e lugar que a Comisión Académica estableza coa suficiente antelación, **non despois do 15 de abril**.
3. O traballo deberá ter non menos de **60** folios e, a ser posible, non máis de **90** folios, a espazo e medio, cunha letra tamaño 12 tipo Times New Roman ou equivalente, coas marxes habituais de 3 cm por cada extremo.
4. O traballo, orixinal e riguroso, deberá contar coa supervisión e o beneplácito do director antes de ser presentado ao tribunal. Esixirase a estricta corrección formal propia deste tipo de traballos de investigación.

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Outros comentarios

Conviene entregar con antelación el trabajo antes de proceder a su evaluación.