



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura en lengua española

Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Literatura española e hispanoamericana dos séculos XIX e XX			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Nueva	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D3
	A5	B5	C9	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema	
(*)1. Unha brevísimas aproximación ao Romanticismo español e hispanoamericano	(*)1.1. Mariano José de Larra (Madrid, 1809-1837) Dous artigos: "Las casas nuevas" e "Vuelva usted mañana" 1.2. Esteban Echeverría (Arxentina, 1805-1851) Un relato: "El matadero"
(*)2. Novela e conto na segunda metade do século XIX	(*)2.1. Características xerais 2.2. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921) Catro contos: "El encaje roto", "Las medias rojas", "La argolla", "El clavo"
(*)3. Modernismo e fin de século	(*)3.1. Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916) -selección de textos-
(*)4. Vanguardas e Xeración do 27	(*)4.1. Vanguarda española e hispanoamericana 4.2. A Xeración do 27 -selección de textos-
(*)5. Os diferentes xéneros literarios na segunda metade do século XX	(*)5.1. España 5.1.1. Unha novela da inmediata posguerra: La familia de Pascual Duarte (1942), de Camilo José Cela (Iria Flavia/Padrón, 1916-2002) 5.1.2. Teatro social: La camisa (1962), de Lauro Olmo 5.1.3. Algunhas liñas na poesía das últimas décadas 5.2. Hispanoamérica 5.2.1. O boom da narrativa hispanoamericana Julio Cortázar (Arxentina, 1914-1984), "Continuidad de los parques" (de Final del juego, 1956) Gabriel García Márquez (Colombia, 1927-2014), "La viuda de Montiel" (de Los funerales de la Mamá Grande, 1962) Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941), "Darle margaritas a los cerdos" (de El museo de los esfuerzos inútiles, 1983)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	16	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	6	10
Trabajos de aula	16	64	80
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	16	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación e explicación das características xerais das diferentes épocas, contextos, xéneros e autores e autoras do programa
Resolución de problemas y/o ejercicios	O alumnado semipresencial recibirá a través do Faitic ou do correo-e a información necesaria para preparar os temas e cuestións desenvolvidas nestas sesións (*) Posta en común da análise crítica dalgúns textos
Trabajos de aula	No caso do alumnado semipresencial a resolución de exercicios terá lugar a través da plataforma virtual e nas sesións de titoría presencial, que serán tres ao longo do cuadrimestre (as datas comunicaranse ao comezar o curso) (*) Debate e exercicios sobre os aspectos máis significativos dos diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Conferencia / charla / seminario

Actividades
introdutorias

(*) Introducción á asignatura nos seus contidos e planificación docente

O alumnado semipresencial deberá asistir a esta actividade

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos de aula	

Evaluación

	Descrición	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	(*)Avaliación da capacidade analítica, crítica e argumentativa a través de debates e comentario de textos	15	A1 A2	B1 B2 B5	C6 D8 D12	D8 D12
Pruebas de respuesta corta	(*)Resolución de preguntas breves sobre diferentes aspectos dos contidos da materia	20	A1 A2	B1 B2 B5	C6 C9 D9	D6 D8 D9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Exame. Proba escrita sobre algún aspecto das obras de lectura obligatoria, así como tamén comentarios dalgún fragmento das mesmas	65	A1 A2	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones