



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura en lengua española

Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Literatura española e hispanoamericana dos séculos XIX e XX			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura en lengua española con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D5
		B5	C9	D8
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema

1. Una breve aproximación al Romanticismo español e hispanoamericano	1.1. Mariano José de Larra (Madrid, 1809-1837) Dos artículos: "Las casa nuevas" y "Vuelva usted mañana" 1.2. Esteban Echeverría (Argentina, 1805-1851) Un relato: "El matadero"
2. Novela y cuento en la segunda mitad del siglo XIX	2.1. Características generales 2.2. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921) Cuatro cuentos: "El encaje roto", "Las medias rojas", "La argolla", "El clavo"
3. Modernismo y fin de siglo	3.1. Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916) -selección de textos-
4. Vanguardias y Generación del 27	4.1. Vanguardia española e hispanoamericana 4.2. La Generación del 27 -selección de textos-
5. Los diferentes géneros literarios en la segunda mitad del siglo XX	5.1. España 5.1.1. Una novela de la inmediata posguerra: La familia de Pascual Duarte (1942), de Camilo José Cela (Iria Flavia/Padrón, 1916-2002) 5.1.2. Teatro social: La camisa (1962), de Lauro Olmo (1921-1994) 5.1.3. Algunas líneas en la poesía de las últimas décadas 5.2. Hispanoamérica 5.2.1. El boom de la narrativa hispanoamericana Julio Cortázar (Argentina, 1914-1984): "Continuidad de los parques" y "El río" (de Final del juego, 1956) Gabriel García Márquez (Colombia, 1927-2014): "Los funerales de la Mamá Grande" (de Los funerales de la Mamá Grande, 1962) Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941): "Sordo como una tapia" y "El tiempo todo lo cura" (de El museo de los esfuerzos inútiles, 1983)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	16	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	6	10
Trabajos de aula	16	64	80
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	16	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y explicación de las características generales de las diferentes épocas, contextos, géneros y autores y autoras del programa El alumnado semipresencial recibirá a través del Fatic o del correo electrónico la información necesaria para preparar los temas y cuestiones desarrolladas en estas sesiones
Resolución de problemas y/o ejercicios	Puesta en común del análisis crítica de algunos textos En el caso del alumnado semipresencial la resolución de ejercicios tendrá lugar a través de la plataforma virtual y en las sesiones de tutoría presencial, que serán do a o largo del cuadrimestre (las fechas se comunicarán en el momento pertinente)
Trabajos de aula	Debate y ejercicios sobre los aspectos más significativos de los diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencia / charla /seminario
Actividades introductorias	Introducción a los contenidos y planificación docente de la asignatura E aumnado semipresencial deberá asistir a esta actividad

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención será personalizada en todo momento
Trabajos de aula	Se atenderán de manera individualizada las diferentes cuestiones planteadas por el alumnado

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	Evaluación de la capacidad analítica, crítica y argumentativa a través de debates y comentario de textos	15	A1 A2	B1 B2 B5	D10	
Pruebas de respuesta corta	Resolución de preguntas breves sobre diferentes aspectos de los contenidos de la materia	20	A1 A2	B1 B2 B5	C6 C9	D8 D10 D11
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Exame. Prueba escrita sobre algún aspecto de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas	65	A1 A2	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Evaluación continua (asistencia a las clases, 80%)

-La nota de la primera convocatoria resultará de la suma de la calificación de los trabajos de aula, las pruebas de respuesta corta y un examen que constará de pruebas de respuesta larga así como de algún comentario sobre un fragmento sacado de una de las obras de lectura obligatoria.

Será requisito para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición y limpieza de los ejercicios.

La fecha del examen coincidirá con la fijada por la Facultad para la evaluación única.

2. Evaluación única

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además del examen (en la fecha fijada por la Facultad), un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la materia. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora al comienzo del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, siendo preciso aprobar el examen para sumar la nota al del trabajo.

Proceden, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la evaluación continua.

3. Semipresencialidad:

El alumnado que opte por la semipresencialidad deberá responder a pruebas de respuesta corta y de respuesta larga (bien en forma de ensayo o de análisis de textos); las primeras se desarrollarán a través de la plataforma virtual y las segundas a través del examen que se celebrará en la misma fecha que la fija por la Facultad para la evaluación única. Deberá realizar también un breve trabajo, sobre algún tema o aspecto relativo a los contenidos de la materia, que ponga de manifiesto su capacidad crítica y analítica.

En todos los casos, la segunda convocatoria, en julio, tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. En esta convocatoria, la evaluación consistirá en pruebas de respuesta corta y pruebas de desarrollo.

Fuentes de información

1. Las lecturas obligatorias de la asignatura aparecen indicadas en la sección Contenidos (apartado Subtemas). La bibliografía específica sobre cada tema y sobre cada lectura se entregará en clase o a través de FAITIC.

Literatura Española:

Brihuega, Jaime, ed., *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales. Las vanguardias artísticas en España*, Madrid, Cátedra, 1979.

Lissorgues, Yves y Gonzalo Sobejano, eds., *Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1998.

Romero Tobar, L., *Panorama crítico del romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1994.

Literatura Hispanoamericana:

Gismero, Enrique, *Historia de la literatura española e hispanoamericana*, Vizcaya, Huerga y Fierro, 2009.

Íñigo Madrigal, Luis (coord.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, vol. 1 y 2 (varias reediciones).

Recomendaciones

Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS (de haberlo): el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.
