



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01908			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Este curso ofrece una aportación sociolingüística al estudio del uso de la lengua y de las actitudes cara el uso lingüístico. Estudiaremos el cambio y la variación lingüística determinados por factores sociales como la edad, sexo, región geográfica y clase social, así como por factores como el nivel de formalidad y el tipo de texto. Se ofrecerá también una introducción general a la amplia gama de variedades del inglés existentes en la actualidad y a los métodos empleados en su estudio. Igualmente, estudiaremos cómo la dicotomía entre las corrientes descriptivas y prescriptivas influenciaron el uso y las actitudes cara el uso lingüístico. Esta parte del curso adopta una perspectiva histórica desde el siglo XVIII hasta el inglés actual y se centra en la lengua inglesa.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.

- B6 Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
- B7 Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
- B8 Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
- B9 Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
- B10 Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
- B11 Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
- B12 Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
- B13 Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
- C124 Comprender los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.
- C125 Conocer las perspectivas y aproximaciones que integran la disciplina sociolingüística.
- C126 Familiarizarse con los rasgos distintivos de las variedades más extendidas del idioma extranjero.
- C127 Conocer las pautas de variación más significativas en el primer idioma extranjero relacionadas con factores sociales tales como la clase social, la edad o el sexo.
- C128 Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar, evaluar críticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.
- C129 Ser capaz de identificar un dialecto del primer idioma extranjero a partir de un texto y describir algunas de sus características sintácticas y morfológicas.
- C130 Ser capaz de identificar diferencias lingüísticas en producciones de individuos de diferente estatus social, sexo, edad, contexto de interacción, etc.
- C131 Considerar la utilidad de la teoría sociolingüística para la solución de problemas del mundo real (ej: la sociolingüística forense)

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento sobre las perspectivas y aproximaciones que integran la disciplina *sociolingüística.	A3	B1 B4 B6 B7 B9 B11 B12	C124 C125 C126 C127 C128 C129 C130 C131
Comprensión de los conceptos fundamentales de la *sociolingüística teórica y aplicada al primero idioma extranjero.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B4 B5 B6 B8 B9 B13	C124 C125 C126 C127 C128 C129 C130 C131
*Familiarización con los rasgos distintivos de las variedades más extendidas del primero idioma extranjero	A1 A3 A5	B3 B5 B13	C125 C126 C127 C128 C129 C130

Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar y evaluar *críticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, *estilísticas) del primero idioma extranjero.	A1 A3 A5	B3 B5 B7 B8 B10 B13	C126 C127 C128 C129 C130 C131
Capacitación para identificar un dialecto del primero idioma extranjero a partir de un texto y describir algunas de sus propiedades *sintácticas y *morfológicas, así como para identificar diferencias lingüísticas en producciones de individuos de diferente estatus social, sexo, edad, contexto de interacción, etc.	A1 A3	B10	C125 C126 C127 C128 C129 C130

Contenidos

Tema

-- Details for each unit will be provided in the first session of the course, together with the relevant	- Framework: Language Variation and Change, Sociolinguistics, Historical Sociolinguistics
-- This is a selection of the main topics which will be discussed in the course, though not exclusively.	- Accent and dialect - Age: real time and apparent time change - New, national and international Englishes - Norms, usage and attitudes to usage - Patterns of (historical) change - Register and style - The gender paradox

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	21	8	29
Presentación	2	20	22
Resolución de problemas de forma autónoma	6	60	66
Seminario	23	10	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos de la materia objeto de estudio, las bases teóricas y metodológicas y las directrices de los ejercicios a realizar por el alumnado.
Presentación	Presentación o exposición oral por parte del alumnado sobre temas relacionados con los contenidos de la materia y previamente acordados con el profesorado.
Resolución de problemas de forma autónoma	Reaction Papers. Pruebas de respuesta tala y carácter práctico sobre temas tratados en las lecciones magistrales (teóricos o metodológicos), a realizar en clase y/o mediante la plataforma de teledocencia.
Seminario	Participación activa, argumentada y crítica con carácter de debate, en las sesiones magistrales y en las sesiones prácticas de presentaciones orales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día deben ser acordados por medio del correo electrónico.
Resolución de problemas de forma autónoma	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día deben ser acordados por medio del correo electrónico.

Seminario	Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, ofrecer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso. Es recomendable que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. La hora y día deben ser acordados por medio del correo electrónico.
-----------	---

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Presentación	Presentación o exposición oral por parte del alumnado sobre temas relacionados con los contenidos de la materia y previamente acordados con el profesorado.	25	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B9 B12 B13	C124 C125 C128
Resolución de problemas de forma autónoma	Reaction Papers. Pruebas de respuesta tal y carácter práctico a realizar en clase y/o mediante la plataforma de teledocencia. La evaluación tendrá en cuenta a exposición argumentada y crítica, no se trata de un resumen. Cada prueba individual tiene un valor mínimo 20% y máximo 40%.	60	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13	C124 C125 C126 C127 C128 C129 C130 C131
Seminario	Participación activa, argumentada y crítica, en las sesiones magistrales y en las sesiones prácticas de presentaciones orales.	15	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B6 B7 B8 B10 B11	C125 C127 C130 C131

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONSIDERACIONES GENERALES

En la primera edición del acta existen dos sistemas de evaluación: continuo y único. La modalidad por defecto será la evaluación continua, salvo comunicación expresa por parte del alumnado de su preferencia por el sistema de evaluación única. Teniendo en cuenta la importancia del trabajo regular semanal y la apuesta por el trabajo en grupo, la/el estudiante que opte por el sistema de evaluación única deberá comunicarlo al profesor/a antes de que finalice la segunda semana de clases como fecha límite.

Participar en uno de los sistemas de evaluación implica la imposibilidad de participar en el otro. La realización de una o varias pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado; asimismo, la ausencia de una o varias pruebas parciales implica el seguimiento de la asignatura mediante una única evaluación.

Las/os estudiantes evaluados mediante el sistema de evaluación continua no podrán presentarse al examen oficial de evaluación única en la primera edición de expedientes. Su nota en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en la(s) prueba(s) realizada(s). El examen oficial de evaluación única en la primera edición de expedientes tampoco tiene la consideración de examen de recuperación para aprobar las partes de las competencias suspendidas en la evaluación continua.

Los contenidos específicos de cada unidad temática así como las lecturas obligatorias y recomendadas se presentarán en la primera semana del curso y se publicarán en la plataforma de teledocencia.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado por el sistema de evaluación continua es imprescindible la participación del/a estudiante en todas las pruebas de evaluación que se realizarán a lo largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades en las fechas indicadas.

-- **Reaction Papers.** Pruebas de respuesta corta y prácticas a realizar en horario de clase y/o a través de la plataforma de teledocencia; mínimo 2 y máximo 3 pruebas, distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Las pruebas abordarán diversos temas presentados en conferencias o presentaciones orales. La evaluación tendrá en cuenta la exposición argumentativa y crítica, no es un resumen. El peso de cada prueba no es necesariamente igual (**cada prueba mínimo 20% - máximo 40%**). Es obligatorio presentar todas las pruebas; la falta de entrega dará como resultado el suspenso de este componente y, en consecuencia, el suspenso de toda la materia.

-- **Presentación oral (25%).** Exposición oral en grupo a realizar en horario de clase sobre un tema relacionado con el contenido de la asignatura. La fecha y tema se acordará con el profesorado, con fecha límite al final de la segunda semana de clases.

-- **Seminario/Debate (15%).** Participación activa, argumentativa y crítica en sesiones magistrales y sesiones prácticas de presentaciones orales. Para poder evaluar este componente es obligatoria la asistencia a todas las sesiones prácticas de exposición oral. La ausencia a una o más sesiones supondrá un 0 en esta parte y, en consecuencia, un suspenso de toda la materia.

Las pruebas de evaluación se realizarán en horario lectivo, salvo acuerdo previo con el profesorado de la asignatura. Las fechas concretas se anunciarán en clase al inicio del cuatrimestre y con suficiente tiempo de preparación.

Para aprobar la materia en su totalidad será imprescindible alcanzar una calificación mínima de 5 puntos como nota global (sobre 10), siendo 5 puntos la nota mínima exigida en cada una de las pruebas parciales. Es decir: se necesita aprobar cada uno de los componentes de la evaluación con un 5, y el fracaso en una parte implica un fracaso global en la materia en esta edición del acta. Las mismas condiciones se aplican en la segunda edición de actas e independientemente del sistema de evaluación.

Las/os estudiantes que no aprueben la presentación o el componente de los Reaction Papers tendrán un suspenso en esta primera edición de actas y podrán recuperar la(s) parte(s) suspensa(s) en la segunda edición de actas. Si no se aprueba en esta segunda oportunidad, la/el estudiante deberá cursar la materia completa en cursos posteriores: no se guardarán las calificaciones parciales de un curso a otro.

EVALUACIÓN ÚNICA

Este sistema de evaluación consistirá en un único examen global con varias preguntas de formato largo con desarrollo argumentativo (ensayo breve) sobre los contenidos de la materia. El examen tiene un valor del 100% y la calificación para aprobar debe ser de 5 o más; solo se puede dejar una pregunta en blanco.

Si se suspende esta prueba, la/el estudiante podrá recuperar la materia completa en la segunda edición de actas. El examen se realizará en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade para la evaluación única en el período de la segunda edición de actas. Si no se aprueba en esta segunda oportunidad, la/el estudiante deberá cursar la materia completa en cursos posteriores: no se guardarán las calificaciones parciales de un curso a otro.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado de evaluación continua que hayan suspendido una o dos pruebas sólo tendrá que recuperar la prueba o pruebas suspendidas, con las mismas condiciones señaladas en la primera edición del acta.

Para el alumnado que en primera convocatoria suspendió la totalidad de la materia o la prueba de evaluación única, y el alumnado que no se presentó, la evaluación en la segunda edición del acta consistirá en un examen único global de varias preguntas de desarrollo de los contenidos del tema (short essay) . Este examen tendrá un valor del 100% y la nota para aprobar será de 5 o más; solo se puede dejar una pregunta en blanco.

El examen en el período de la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, se realizará en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade. El alumnado que tenga que recuperar la exposición oral acordará la fecha de esta prueba con el profesorado de la asignatura.

Si no se aprueba en esta segunda oportunidad, la/el estudiante deberá cursar la materia completa en cursos posteriores: no se guardarán las calificaciones parciales de un curso a otro.

OBSERVACIONES

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística y estilística. Si no se alcanza el nivel gramatical y/o la escritura coherente y estilísticamente adecuada en una asignatura de cuarto año, la prueba puede resultar en un suspenso.

En caso de cualquier tipo de plagio, la nota final será un suspenso global, independientemente de las pruebas ya realizadas/superadas. Alegar desconocimiento de lo que constituye plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad al respecto.

Es responsabilidad del alumnado revisar periódicamente su correo electrónico, consultar los materiales y novedades a través de la plataforma de educación a distancia, y estar al tanto de las fechas en que se realizan las pruebas de evaluación. Las fechas de evaluación única se anuncian en la web de la FFT. Las fechas de evaluación continua se anuncian en clase con suficiente antelación, excepto en las pruebas espontáneas como los Reaction Papers. No hay obligación de comunicar las fechas de evaluación a través de la plataforma de teledocencia.

Si por alguna circunstancia derivada del COVID-19 no se pudieran realizar las pruebas presenciales, se podrá considerar la realización de la prueba o pruebas de evaluación afectadas a través de la plataforma de teledocencia y/o por Campus Remoto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coupland, Nikolas & Adam Jaworski (eds.), **Sociolinguistics. A reader and coursebook**, MacMillan, 1997

Holmes, Janet, **An introduction to sociolinguistics**, Longman, 1992

Jenkins, Jennifer, **World Englishes. A resource book for students**, Routledge, 2003

Meyerhoff, Miriam, **Introducing sociolinguistics**, Routledge, 2006

Mugglestone, Lynda, **'Talking proper': The rise of accent as social symbol**, 2, Clarendon Press, 2003

Nevalainen, Terttu & Helena Raumolin-Brunberg, **Historical sociolinguistics: Language change in Tudor and Stuart England**, 2, Longman, 2017

Stockwell, Peter, **Sociolinguistics: a resource book for students**, Routledge, 2002

Tagliamonte, Sali A., **Variationist sociolinguistics: Change, observation, interpretation**, Wiley-Blackwell Publishers, 2012

Trousdale, Graeme, **An introduction to English sociolinguistics**, Edinburgh University Press, 2010

Trudgill, Peter & Jean Hannah, **International English. A guide to the varieties of Standard English**, 5, Hodder Education, 2008

Wardhaugh, Ronald, **An introduction to sociolinguistics**, Blackwell, 1998

Nevalainen, Terttu, Minna Palander-Collin & Tanja Säily (eds.), **Patterns of change in 18th-century English. A sociolinguistic approach**, John Benjamins, 2018

Beal, Joan C., Morana Luka & Robin Straaijer (eds.), **The Routledge handbook of linguistic prescriptivism**, Taylor & Francis, 2023

Bibliografía Complementaria

La lista completa de lecturas recomendadas y requeridas se entregará el primer día de clases y estará disponible en la plataforma de teledocencia. No hay libro de texto en este curso.

Cheshire, Jenny & Peter Trudgill (eds.), **The sociolinguistics reader, vol 2. Gender and discourse**, Arnold, 1998

Coulmas, Florian, **Sociolinguistics. The study of speakers' choices**, Cambridge University Press, 2005

Fasold, Ralph W., **The sociolinguistics of language**, Blackwell, 1993

Kirkpatrick, Andy, **World Englishes. Implications for international communication and English language teaching**, Cambridge University Press, 2007

Milroy, James & Lesley Milroy, **Authority in language: Investigating language prescription and standardisation**, 4, Routledge & Kegan Paul, 2012

Tagliamonte, Sali A., **Analysing sociolinguistic variation**, Cambridge University Press, 2006

Tieken-Boon van Ostade, Ingrid, **English usage guides: History, advice, attitudes**, Oxford University Press, 2018

Trudgill, Peter, **Sociolinguistic variation and change**, Edinburgh University Press, 2002

Trudgill, Peter & Jenny Cheshire (eds.), **The sociolinguistics reader. vol 1. Multilingualism and variation**, Arnold, 1998

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01911

Otros comentarios

El nivel de inglés para seguir este curso debe ser un nivel avanzado, mínimo C1.

Es obligatorio para todo el alumnado subir una foto a la plataforma de teledocencia durante la primera semana de clase. La foto debe ser tipo carné o suficientemente clara para apreciar la cara de la/el estudiante. No se publicarán las notas de evaluación del alumnado que no proporcione foto.

Es responsabilidad del alumnado disponer de los medios telemáticos precisos para llevar un buen seguimiento de las pruebas de evaluación y de la materia. En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

Los criterios aquí descritos también se aplicarán al alumnado ajeno (Erasmus, etc.). En caso de no poder acceder a la plataforma de teledocencia, el alumnado ajeno deberá contactar con el profesorado de la materia lo antes posible.

Hace falta recordar al alumnado que deben respetar los derechos de copyright tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.
