



DATOS IDENTIFICATIVOS

Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral

Materia	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral			
Código	V01M130V01103			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Ángel Ferradás Carballo, Cristina			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A1	Capacidade para deseñar y/o desenvolver y/o avaliar proxectos y liñas de investigación
A3	Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas
A9	Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B2	Capacidade para desenvolver una visión propia en el ámbito de los estudos dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B3	Capacidade para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudos dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7	saber	A1 A3 A9 B2 B3

Contidos

Tema	
1. Introducción á investigación.	
2. Aproximacións críticas	2.1. Inmanentismos. 2.2. Recepción.
3. Xéneros da investigación	3.1. Artigos. 3.2. Notas. 3.3. Reseñas.

4. Tese

- 4.1. Estrutura.
- 4.2. Estilo.
- 4.3. Elaboración.
- 4.4. Trámites.

5. Casos prácticos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	2	34	36
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	6	7
Debates	4	8	12
Estudo de casos/análises de situacións	3	5	8
Actividades introdutorias	2	4	6
Traballos e proxectos	3	3	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Explicación sobre as aproximacións críticas dun traballo de investigación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Análise de distintos xéneros de investigación
Debates	Debate sobre as liñas de investigación que o alumnado presenta como preferentes.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise de tese para exemplificar sobre as liñas de investigación.
Actividades introdutorias	Clase primeira para explicar o contido e os obxectivos básicos do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Sesión maxistral	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Debates	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.
Estudo de casos/análises de situacións	As tutorías levaranse con previa cita por correo electrónico.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos e proxectos		100

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado presencial que non asista ao tres sesións obrigatorias ou o semipresencial á primeira obrigatoria deberá facer un exame final da materia sobre o temario, bibliografía e lecturas proporcionadas nas guía docente e/ou a plataforma FAITIC. A data deste exame tanto para a primeira convocatoria como para a segunda (Xullo) efectuarase nas datas sinaladas para exames pola FFT. O alumnado que se atope nesta situación deberá porse en contacto co profesorado da materia.

Bibliografía. Fontes de información

A bibliografía ou as referencias sobre o tema serán facilitadas o primeiro día de clase.

Recomendacións

Outros comentarios

Trátase de materia obrigatoria, necesaria para emprender o traballo fin de máster.