



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura: Introducción a los estudios literarios

Asignatura	Literatura: Introducción a los estudios literarios			
Código	V01G400V01104			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio Navaza Blanco, Gonzalo Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia introductoria a los estudios literarios en la que se ofrece al alumnado información relativa tanto a las fuentes para su estudio, a las vías de su difusión o a los instrumentos para la realización de trabajos de carácter literario.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Nueva	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D3
	A5	B5	C9	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

Contenidos

Tema

1. La obra literaria y las fuentes para su estudio.	1.1. Fuentes primarias. Ediciones y antologías. 1.2. Fuentes secundarias. 1.3. Fontes digitalizadas.
2. La obra literaria y sus vías de difusión.	2.1. La vía oral 2.2. La vía escrita: manuscritos e impresos 2.3. La vía digital
3. Bibliotecas.	3.1. Bibliotecas físicas y digitales. 3.2. Catálogos y procedimientos de busca. Título, Materia, Autor. Uso de operadores booleanos. 3.3. Bibliotecas, archivos, fondos de documentación y bases de datos relativos a las literaturas gallega, española y portuguesa.
4. Los estudios literarios. Aspectos formales de un trabajo académico.	4.1 El trabajo académico en los estudios literarios. 4.2. Convenciones formales. Nociones de tipografía y ortotipografía. 4.3. Las «Normas de presentación de originales». 4.4. Cita, referencia bibliográfica, bibliografía, resumen, palabras clave. Uso de las notas. 4.5. Particularidades de la edición digital. Hipertexto y enlaces.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	0	16
Trabajos de aula	8	6	14
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Tutoría en grupo	2	0	2
Actividades introductorias	4	0	4
Trabajos tutelados	16	0	16
Pruebas de respuesta corta	0	20	20
Observación sistemática	0	10	10
Trabajos y proyectos	0	24	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Nas clases teóricas presentaremos ao alumnado cada un dos temas de xeito organizado, proporcionándolle a bibliografía precisa. No caso do réxime semipresencial o alumnado disporá da información suministrada polo profesor a través de pímulas Mooc (cuxo acceso será facilitado mediante unha clave) ou ben a través da información suministrada pola plataforma FAITIC.
Trabajos de aula	(*) Complemento das sesións maxistras, nas horas prácticas serán expostos os conceptos teóricos a un grupo máis reducido do alumnado. Para o seu desenvolvemento será preciso como punto de encontro tanto a aula como a biblioteca. O alumnado semipresencial tamén disporá dos materiais precisos (sexa a través da plataforma de ensino virtual ou por correo electrónico) dos materiais precisos para avanzar en cada unidade temática.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Está prevista a visita dun/ha especialista na materia que pronunciará unha conferencia, en horas presenciais, sobre un dos contidos do programa, e sobre o que o alumnado, tanto presencial como non presencial, terá que facer un traballo. A tal efecto, o alumnado semipresencial tamén disporá dos materiais precisos para o desenrolo desta actividade.
Tutoría en grupo	(*) Horas de asistencia obrigatoria para todo o alumnado, fixadas no horario odicial, nas que se aclararán cuestións e se resolverán dúbidas previas ao exame ou á entrega de traballos. O alumnado de réxime semipresencial cumprirá coas esixencias deste tipo de matrícula en canto ao número de titorías obrigatorias: dúas (unha por cada parte da materia), ademais doutras que se acorde co profesorado.

Actividades introductorias	(*Nas primeiras horas de docencia presencial das dúas partes está prevista unha sesión informativa a todo o alumnado, anticipando e aclarando as cuestións relativas ao desenvolvemento do curso. No caso de alumnado acollido á matrícula semipresencial a asistencia ás primeiras dúas horas de actividades introductorias será de carácter obrigatorio.
Trabajos tutelados	(*Cada alumno/a deberá presentar un traballo seguindo as pautas expostas na segunda parte do curso. Ademais das instrucións recibidas na aula poderá asesorarse sobre particularidades do seu traballo nas horas de tutoría. Tamen o alumnado acollido ao réxime de semipresencialidade disporá da información precisa para realizar estes traballos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabajos de aula	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.
Eventos docentes y/o divulgativos	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.
Trabajos tutelados	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.
Pruebas	Descrición
Trabajos y proyectos	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos tuteladosLa segunda parte del curso está encaminada a la realización de un trabajo de acuerdo con las normas de presentación de originales de una publicación periódica. Un 10% de la calificación final valorará la actividad en el aula, en las tutorías y durante lo proceso de elaboración del trabajo.	10	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Pruebas de respuesta corta La evaluación de los dos primeros temas de los contenidos expuestos en esta guía, correspondientes a la primera mitad de la materia, se hará mediante un examen en el que el alumnado deberá contestar a preguntas sobre los principales conceptos expuestos. Será preciso aprobar dicho examen para superar la evaluación, y contará un 40 % de la calificación final.	40	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Observacion sistemática La asistencia regular tanto a las sesiones magistrales como a las clases prácticas supondrán para el alumnado un 10% de la calificación final de la materia.	10	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Trabajos y proyectos El trabajo escrito tutelado contará un 40% en la calificación final.	40	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Puesto que esta materia está estructurada en dos partes bien diferenciadas, el período de trabajo personal sin docencia marcará el cambio de una a la otra. A La primera corresponden los dos primeros temas, en tanto que a la segunda los otros dos expuestos en el apartado de contenidos. Para obtener calificación positiva, el alumnado tendrá que superar ambas partes de la materia. Para la primera, habrá un examen, que tendrá lugar **el día 3 de noviembre**, en el horario oficial de la materia, a la vuelta del período autónomo de trabajo sin docencia del primero cuatrimestre, en tanto que para la segunda se pedirá un trabajo escrito. Los alumnos no presenciales tendrán que cumplir con las mismas condiciones de evaluación que el alumnado que opte por la evaluación continua. Quien no obtenga una calificación positiva en esta primera convocatoria deberá presentarse al examen de julio en la fecha fijada oficialmente.

Fuentes de información

Maurice Delcroix, F. Hallyn: *Introduction aux études littéraires*. Paris, Beboeck, 1987.

Estébanez Calderón, D., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1999.

Penas, E., *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*, Santiago, Universidad de Santiago, 2013.

Pérez Priego, M. A., *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid, Uned, 2001.

Platas Tasende, A., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Espasa-Calpe, 2011.

Recomendaciones
