



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Mundo Antiguo: Teatro, Poética y Representación

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
| Asignatura             | Mundo Antiguo:<br>Teatro, Poética y<br>Representación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |              |
| Código                 | V01M130V01104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Titulación             | Máster<br>Universitario en<br>Teatro y Artes<br>Escénicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |              |
| Descriptores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OB         | 1     | 1c           |
| Lengua<br>Impartición  | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |              |
| Departamento           | Literatura española y teoría de la literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Coordinador/a          | Romo Feito, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Profesorado            | Romo Feito, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              |
| Correo-e               | romo@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |              |
| Web                    | <a href="http://http://litespfft.wordpress.com/">http://http://litespfft.wordpress.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |              |
| Descripción<br>general | Un recorrido por el teatro en el mundo antiguo basado en la lectura íntegra de algunas obras, seleccionadas en función de su representatividad genérica, a fin de que Grecia y Roma sean algo más que meros nombres (Edipo, Antígona, etc.). Se intentará dar cuenta de los aspectos filológico, histórico, y estético (el espectáculo, la función política, las discusiones acerca del teatro).<br>La finalidad última es llegar a ser capaces de interpretar los textos del teatro griego y romano relacionándolos con el género a que correspondan; ser capaces de leer o recitar estos textos; ser capaces de proponer puestas en escena. |            |       |              |

## Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                     |
| A4     | (*)Capacidad para relacionar la creación dramática y escénica antigua, moderna y contemporánea con los aportes de otras disciplinas artísticas, con el pensamiento filosófico o con la teorías estéticas            |
| A5     | (*)Conocimiento y capacidad para el análisis crítico de textos dramáticos y espectáculos en función de los diferentes paradigmas existentes en el ámbito de la crítica de las artes y la cultura                    |
| A6     | (*)Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral, con el fin de capacitar al desarrollo de una línea de investigación propia |
| A7     | (*)Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas y de la creación dramática, considerando épocas, movimientos, tendencias, creadores y creaciones más importantes                            |

## Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia                   | Tipología   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------|
| Saber interpretar textos del teatro antiguo          | saber       | A4                                    |
|                                                      | saber hacer | A5                                    |
| Saber relacionarlos con el género a que correspondan | saber hacer | A6                                    |
|                                                      |             | A7                                    |
| Plantearse el problema de la puesta en escena        | saber hacer | A6                                    |
|                                                      |             | A7                                    |

## Contenidos

|                                    |                                                                           |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Tema                               |                                                                           |
| 1. Hermenéutica del teatro antiguo | a) La diferencia histórica<br>b) El sentido de estudiar el teatro antiguo |
| 2. El espectáculo teatral          | a) El teatro y la polis<br>b) Poética y teatro                            |

|                                      |                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 3. La tragedia (teología y política) | a) Esquilo<br>b) Sófocles<br>c) Eurípides                                |
| 4. El drama satírico                 | a) Trilogías dramáticas<br>b) La "Alceste", de Eurípides                 |
| 5. La comedia ateniense              | a) La comedia antigua<br>b) La comedia nueva<br>c) La comedia latina     |
| 6. ¿Un teatro para la lectura?       | a) La tragedia latina<br>b) Séneca                                       |
| 7. El legado de la Antigüedad        | a) Sentido del teatro antiguo, hoy<br>b) posibilidades de representación |

### Planificación

|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 3              | 6                    | 9             |
| Seminarios                 | 9              | 45                   | 54            |
| Trabajos y proyectos       | 3              | 9                    | 12            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                            | Descripción                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introductorias | El profesor presentará e ilustrará un cuadro de las condiciones de representación del teatro antiguo, así como de su sentido en relación con el mundo de la vida en la Antigüedad. |
| Seminarios                 | Se discutirán en clase las obras previamente leídas, que se hayan señalado en las actividades introductorias.                                                                      |

### Atención personalizada

| Metodologías               | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introductorias | Actividades introductorias: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. Seminarios: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. Trabajos y proyectos: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. |
| Seminarios                 | Actividades introductorias: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. Seminarios: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. Trabajos y proyectos: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. |
| Pruebas                    | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Trabajos y proyectos       | Actividades introductorias: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. Seminarios: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. Trabajos y proyectos: se atenderán personalmente las dudas o problemas que puedan surgir. |

### Evaluación

|                            | Descripción                                                                                                           | Calificación |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Actividades introductorias | Se valorará la atención, receptividad, y formulación de dudas por parte del alumnado.                                 | 10           |
| Seminarios                 | Se valorará la participación activa en la discusión de ellas, que será evaluada.                                      | 40           |
| Trabajos y proyectos       | Se valorará la originalidad del planteamiento, el rigor de la argumentación, y la corrección de la anotación y citas. | 50           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los trabajos se ajustarán a las siguientes normas: a) interlineado de espacio y medio, tipo del 12 (Times New Roman), párrafos justificados por ambos lados; b) imprescindible pulcritud, redacción correcta, y respeto ortográfico a las lenguas castellana o gallega (obviamente, se admiten las dos); c) se perseguirá el plagio. Se exigirá uniformidad de criterios a la hora de incluir las referencias bibliográficas, si las hay (hay libertad para utilizar el sistema de cita que se prefiera); e) el tema del trabajo deberá ser comunicado previamente con el profesor.

No se admiten manuscritos.

En segunda convocatoria, fichas de lectura-comentario de cuatro de las obras seleccionadas, con respeto a las normas ya mencionadas.

---

## Fuentes de información

---

□ Alsina, José, *Teoría literaria griega*, Madrid: Gredos, 1991

□ P.E. Easterling y B.M.W. Knox (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University)*, Madrid: Gredos, 1989-1990

□ Jaeger, Werner Wilhelm, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México: Fondo de Cultura Económica, 1962

□ Lesky, Albin, *Historia de la literatura griega* (versión española de José M<sup>a</sup> Díaz Regañón y Beatriz Romero), Madrid: Gredos, 1968

□ Martínez Marzoa, Felipe, *El saber de la comedia*, Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2005

□ Rostagni, Augusto, *Storia della letteratura latina*, Torino: UTET, 1964

□ *The Cambridge Companion to Greek tragedy* (edited by P.E. Easterling) Cambridge: Cambridge University Press, 1997

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

Las obras seleccionadas para la lectura, entre las cuales se determinarán las que correspondan, son: la *"Orestíada"*, de Esquilo; *"Antígona"*, de Sófocles; *"Alceste"*, de Eurípides; *"La paz"*, de Aristófanes; *"Miles gloriosus"*, de Plauto; *"Adelfos"*, de Terencio; *"Medea"*, de Séneca.

Colecciones de textos: preferentemente la Biblioteca Clásica Gredos y los de Clásicos Universales Cátedra. Para los que deseen asomarse a los originales, las colecciones Alma Mater, Guillaume Budé, Loeb Classical Library son bilingües con texto en español, francés, e inglés, respectivamente, además del original latino o griego. La de Oxford y la Teubneriana sólo traen el texto griego o latino, según corresponda.

---