



DATOS IDENTIFICATIVOS

Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas

Materia	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M130V01102			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Didáctica, organización escolar e métodos de investigación			
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web				

Descrición xeral	A investigación é un proceso riguroso, cuidadoso e sistematizado no que se procura resolver problemas de modo que se obteña un coñecemento organizado e garantir alternativas de solución viables para poder intervir sobre ela. Para a resolución dos problemas detectados diseñamos unha investigación científica. Esta investigación pódese desenvolver dende dous enfoques importantes: o cualitativo e o cuantitativo. Durante moito tempo, e sobre todo no campo das ciencias sociais, deuse mais énfase os datos cuantitativos, e nembregantes a investigación cualitativa era completamente descoñecida, e moitas veces, considerada de menor valor e menor rigor científico póla súa subxetividade. No enfoque cualitativo enténdense que as cantidades son parte das cualidades e polo tanto prestase máis atención o profundo dos resultados, a comprender con profundidade un fenómeno; e non a xeralización dos mesmos xa que a nosa intención como investigadores é describir as cualidades do fenómeno estudado e non medilos. Polo tanto, non podemos falar de Paradigma Cualitativo, Metodoloxía Cualitativa o Investigación Cualitativa; xa que o cualitativo o cuantitativo son enfoques da investigación científica, e ámbolos poden ser usados nunha mesma investigación, interaccionando as suas metodoloxías. Tendo en conta estas ideas explícase o auxe da Investigación Cualitativa xa que resulta fundamental entender, explicar e avanzar no coñecemento das necesidades e expectativas dos individuos, así como dos factores que interveñen na efectividade das accións educativas, e tamén no desenvolvemento das actividades dos propios profesionais.
------------------	---

Competencias de titulación

Código	
A1	Capacidade para diseñar y/o desenvolver y/o avaliar proxectos y líneas de investigación
A2	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y de las características que singularizan cada época, movemento y estilo
A3	Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas
A5	Conocimiento y capacidade para el análisis crítico de textos dramáticos y espectáculos en función de los diferentes paradigmas existentes en el ámbito de la crítica de las artes y la cultura
A6	Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral, con el fin de capacitar al desenvolvemento de una línea de investigación propia
A8	Conocimiento crítico del desenvolvemento histórico de la educación teatral y de la pedagogía teatral
A9	Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B1	Capacidade para traballar en grupo con personas procedentes de outras titulaciones
B2	Capacidade para desenvolver una visión propia en el ámbito de los estudos dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral

B3 Capacidad para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral

B4 Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
1. Coñecer e dominar a metodoloxía, os procedimentos e as estratexias propias da investigación científica	saber	A1 A6 B1 B3 B4
2. Comprender os conceptos e procesos básicos que se desenvolven nuha investigación científica.	saber	A1 A2 A6 B1 B2 B4
3. Adquirir instrumentos conceituais e metodolóxicos que faciliten a análise e reflexión sobre os diferentes métodos de investigación.	saber saber facer	A1 A6 A8 A9 B1 B2
4. Comprender, analizar e valorar as dimensións éticas e políticas implícitas nos procesos de investigación.	saber saber facer Saber estar / ser	A1 A3 A6 A8 B1 B2
5. Capacitarse para analizar e criticar as opcións metodolóxicas que se presentan en diversos contextos de investigación, así como fundamentar as propias decisións.	saber facer	A1 A6 A8 B1 B2
6. Conseguir capacidade crítica e autocrítica para un desenvolvemento de traballo en un equipo interdisciplinar dominando e asumindo as responsabilidades propias do seu traballo.	Saber estar / ser	A1 A6 A8 B1 B2
7. Favorecer o traballo cooperativo adquirindo conductas de respecto e de axuda e mantendo unha actitude de autocrítica aberta á innovación.	saber facer Saber estar / ser	A1 A3 A6 A8 B1 B2 B4
8. Dominar as capacidades de análise, organización e planificación, xestión da información, resolución de problemas, toma de decisións e de deseño para proxectar un traballo de investigación.	saber facer Saber estar / ser	A1 A5 A6 A8 B1 B2
9. Apreciar, manexar e combinar as diferentes técnicas de investigación nas Ciencias Sociais.	saber Saber estar / ser	A1 A5 A6 B1 B2

Contidos

Tema

1) Introducción aos fundamentos teóricos da investigación

2) Diseño de estudos e deseños muestrais na investigación	2.1 Método experimental e cuasi-experimental 2.2 Método de investigación-acción 2.1.1 Investigación do profesor 2.1.2 Investigación cooperativa 2.1.3 Investigación participativa 2.3 Etnografía 2.4 Método Biográfico
3) Proceso e fases da investigación	3.1 Fase Preparatoria. Fase Reflexiva. Fase de Diseño 3.2 Fase de Traballo de Campo. 3.3 Fase Analítica. 3.4 Fase Informativa.
4) Elaboración de Instrumentos de medida	4.1 Observación 4.2 Grabacións de Vídeo 4.3 Historia de Vida 4.4 Cuestionarios 4.5 Escalas 4.6 Entrevistas
5) Análisis de contido	5.1 Introducción 5.2 Definición e características
6) O rigor na investigación cualitativa	6.1 Fiabilidade 6.2 validez
7) Análise de datos e divulgación dos resultados	

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	16.5	16.5
Traballos tutelados	0	20	20
Sesión maxistral	15	22.5	37.5
Traballos e proxectos	0	1	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Facilitarase o alumnado artigos en revistas científicas para realizar unha análise da organización da investigación así como das técnicas e estratexias utilizadas na mesma.
Traballos tutelados	Cada alumno deberá presentar un proxecto de investigación seguindo as fases traballadas.
Sesión maxistral	Nas sesións maxistrais realizarase a explicación teórica dos conceptos chave do tema e aclararanse as posibles dúbidas. A alumnado disporá dun texto base cos principais conceptos que facilitarán o seguimento das explicacións.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	No percurso das clases maxistrais o alumnado poderá resolver calquer dúbida tanto con respecto aos contidos teóricos como a elaboración do seu proxecto individualizado. Mentras se realizan os proxectos individualizados o alumno disporá dunha rúbrica de avaliación para a retroalimentación do proceso.
Traballos tutelados	No percurso das clases maxistrais o alumnado poderá resolver calquer dúbida tanto con respecto aos contidos teóricos como a elaboración do seu proxecto individualizado. Mentras se realizan os proxectos individualizados o alumno disporá dunha rúbrica de avaliación para a retroalimentación do proceso.

Avaliación

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Traballos e proxectos	Para a realización do proxecto o alumnado deberá seguir o seguinte procedemento: -Consultar os arquivos estudio empírico, estrategias LLJ, Enseñanza, pedagogía teatral e cuestionario nos que atopará exemplos de posibles investigacións, experimental ou cuantitativa e cualitativa que lles pode servir de guía e de referencia para a súa elección do deseño de investigación. -Unha vez elixido o tema obxecto de estudo debe decidir os obxectivos do mesmo e a partir deles decidir o método de investigación que vai a utilizar e as técnicas que precisa para lograr os obxectivos deseñados. Sobre a análise de contido atopará un documento concreto ademais dun texto básico (arquivo análises e contido). Para elo debe realizar un esquema onde se explicita a toma de decisións nas diferentes fases da investigación relacionadas coa temática que elixira. As fases de investigación son as seguintes: 1. Fase Preparatoria. 2. Fase de Traballo de Campo. 3. Fase Analítica. 4. Fase Informativa (Presentación do informe de investigación) (Ver arquivo informe). Para decidir os métodos e as técnicas de investigación que se queren utilizar na investigación pode utilizar a bibliografía de referencia (arquivo bibliografía).	100
-----------------------	--	-----

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación da materia

desenvólvese en varios niveis e dimensións. Partindo do marco xeral do obxectivos, e dicir, das capacidades, a avaliación intentará recoller e valorar aqueles aspectos relacionados co campo dos coñecementos, campo dos procedementos, campo actitudinal e campo relacional.

Entendemos que o equilibrio estará

en que o alumnado acadará estas catro grandes dimensións que dalgunha forma contribuirán a que se forme máis integralmente.

Os traballos presentados

avaliaranse partindo dos seguintes criterios:

☐ Demostración da utilización e dominio dos coñecementos disponibles nos documentos traballados na aula para contrastar as propias ideas, apoialas e fundamentais.

☐ Comprensión das ideas básicas contidas nos materiais utilizados e analizados

☐ Elaboración da expresión das ideas propias argumentadas

☐ Capacidade de escoita e receptividade das ideas dos outros para a mellora do rendemento académico

☐ Crítica razonada de posicións e de feitos fundamentados con argumentos, utilizando un vocabulario técnico propio da materia.

☐ Claridade expositiva nos debates e habilidades de comunicación,

☐ Estructura correcta da presentación do proxecto seguindo as pautas traballadas na aula.

☐ Estructura lóxica das ideas no documento presentado

☐ Calidade das aportacións e expresións de ideas innovadoras, contribucións no traballo en grupo, compromiso nas diversas tarefas.

O alumnado presencial que non asista ao tres sesións obrigatorias ou o semipresencial á primeira obrigatoria deberá facer un exame final da materia sobre o temario, bibliografía e lecturas proporcionadas na guía docente e/ou a plataforma FAITIC. A data deste exame tanto para a primeira convocatoria como para a segunda (Xullo) efectuarase nas datas sinaladas para exames pola FFT. O alumnado que se atope nesta situación deberá porse en contacto co profesorado da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., **Metodología de la investigación**, 2010,

Vallejos Izquierdo, A.F. (2007). *Métodos y técnicas de investigación social*. Madrid: Ramón Areces.

Valles, Miguel S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid:

Síntesis Sociología.

Vicsek, L. (2007). A Scheme for Analyzing the Results of Focus Groups. *International Journal of Qualitative Methods*, 6 (4), 20-34.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais/V01M130V01101

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais/V01M130V01101

Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral/V01M130V01103
