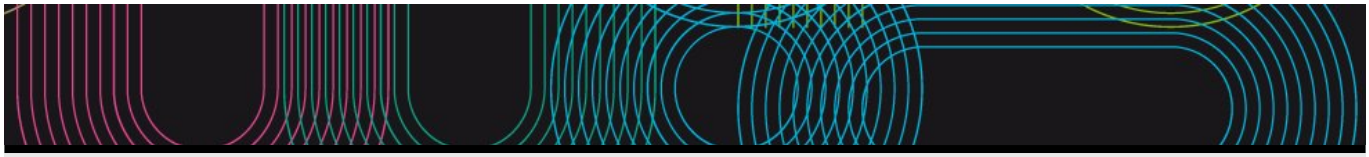

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Expresión Corporal y Danza				
Asignatura	Expresión Corporal y Danza			
Código	V01M130V01207			
Titulacion	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Gutierrez Sánchez, Águeda			
Profesorado	Gutierrez Sánchez, Águeda			
Correo-e	agyra@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación	
Código	
A1	(*)Capacidad para diseñar y/o desarrollar y/o evaluar proyectos y líneas de investigación
A6	(*)Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral, con el fin de capacitar al desarrollo de una línea de investigación propia
A9	(*)Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B1	(*)Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones
B3	(*)Capacidad para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B4	(*)Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
1. Conocer los fundamentos básicos que caracterizan la expresión corporal y la danza en relación a los contenidos científicos relacionados con la técnica y la enseñanza. saber	saber	A6
2. Entender la expresión corporal y la danza como vehículo de comunicación interpersonal.	saber	A9
3. Analizar, organizar, seleccionar y clasificar la información recogida en el ámbito de la expresión corporal y la danza.	saber hacer	A1
4. Apreciar, manejar y combinar las diferentes técnicas de investigación en relación a las actividades de expresión corporal y de la danza.	saber hacer	A6
5. Planificar, redactar y exponer un trabajo de investigación orientado al ámbito de la expresión corporal y de la danza.	saber hacer	B3
6. Conseguir capacidad crítica y autocrítica para un desenvolvimiento de trabajo en un equipo interdisciplinar dominando y asumiendo las responsabilidades propias de su trabajo.	Saber estar /ser	B1
7. Favorecer el trabajo cooperativo adquiriendo conductas de respeto e de ayuda y manteniendo una actitud de autocrítica abierta a la innovación.	saber hacer Saber estar /ser	B1
8. Generar inquietud y motivación hacia la profundización en el estudio de la expresión corporal y de la danza.	Saber estar /ser	B4

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la fundamentación teórica de la expresión corporal y la danza	1.1. Terminología de la expresión corporal y su aplicación didáctica. 1.2. Los ámbitos de la expresión corporal y la danza. 1.3. Finalidades de la expresión corporal.
2. Ritmo y Musicalidad	2.1. Ritmos internos y Ritmos externos 2.2. Investigación del ritmo en el propio cuerpo 2.3. Adaptación del movimiento corporal a los ritmos musicales.
3. Posibilidades del cuerpo como vehículo de expresión	3.1. Esquema corporal, espacial y temporal 3.2. El lenguaje corporal
4. Aproximación a la Danza como manifestación corporal expresiva	
5. La relajación	5.1. La respiración 5.2. El masaje
6. Métodos de investigación aplicados al estudio de la danza y la expresión corporal	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	30	45
Trabajos tutelados	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	En las sesiones magistrales se realizará la explicación teórica por parte de la profesora de los conceptos básicos del tema, aclarándose las posibles dudas. El alumnado dispondrá de un texto base con los principales conceptos que facilitarán el seguimiento de las explicaciones. También se llevarán a cabo aplicaciones prácticas para reforzar para vivenciar y reforzar aspectos teóricos de la materia.
Trabajos tutelados	Tutorización de trabajos personalmente y a a través de la plataforma informática
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas y ejercicios planteados en las clases presenciales

Atención personalizada

Evaluación

Descripción	Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones