



DATOS IDENTIFICATIVOS

O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral

Materia	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral			
Código	V01M130V01212			
Titulación	Máster Universitario en Teatro e Artes Escénicas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Vieites García García, Manuel F.			
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mvieites@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Este módulo ten como finalidade mostrar os diferentes medios, recursos e metodoloxías que se poden utilizar nos procesos de educación e animación teatral que se vinculen co desenvolvemento de traballos escénicos. A presentación ten unha orientación práctica e teórica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Capacidad para diseñar y/o desarrollar y/o evaluar proyectos y líneas de investigación
A3	Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas
A9	Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B4	Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecer e aplicar técnicas, ferramentas e estratexias no deseño de proxectos de creación escénica en función de tempos, espazos e usuarios específicos	saber saber facer Saber estar / ser	A1 A3 A9 B4
Desenvolver proxectos de intervención socioeducativa e sociocultural utilizando o obradoiro de teatro como recurso	saber saber facer	A1 A3 B4
Desenvolver competencias vinculadas coa investigación no eido da dimensión educativa e sociocultural da creación e a difusión escénica	saber saber facer Saber estar / ser	A1 A3 A9 B4

Contidos

Tema	
O obradoiro de teatro	Análise do contexto: tempos, espazos, usuarios. Organización do obradoiro de teatro.
Deseño de proxectos de creación e difusión	Determinación de obxectivos, plan de actividades, ferramentas de implementación e proposta de avaliación. Materiais de traballo. Selección.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	10	5	15
Traballos de aula	8	18	26
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	34	34

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	O profesorado presenta os núcleos temáticos fundamentais da materia.
Traballos de aula	Logo da presentación dos núcleos temáticos fundamentais da materia realízanse traballos prácticos, análise de situacións, estudo de casos e outras actividades vinculadas coas competencias a desenvolver.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O alumnado realiza un traballo vinculado cos núcleos temáticos fundamentais da materia e coas competencias a desenvolver, segundo proposta previa do profesorado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	O profesorado atende as cuestións, problemas, suxestións, propostas..., do alumnado mediante correo electrónico ou tutoría presencial.
Traballos de aula	O profesorado atende as cuestións, problemas, suxestións, propostas..., do alumnado mediante correo electrónico ou tutoría presencial.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O profesorado atende as cuestións, problemas, suxestións, propostas..., do alumnado mediante correo electrónico ou tutoría presencial.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Recollida de sinaturas en aula	20
Traballos de aula	Recollida de intervencións e traballos prácticos	30
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Traballo/s	50

Outros comentarios sobre a Avaliación

As persoas non asistentes deberán realizar unha programación a partir das orientacións do profesorado. Esta programación terá unha extensión máxima de 25 folios.

Bibliografía. Fontes de información

Caride, J. A. & Vieites, M. F. (eds.) (2006): *De la educación social a la animación teatral*. Gijón, Trea.

D'efak, G. (2012): *Teoría y práctica del taller de teatro*. Madrid, ASSITEJ.

Recomendacións**Outros comentarios**

Resulta moi importante asistir a clase. En caso de ter problemas de asistencia comentar esa circunstancia co profesorado para poder facer un seguimento adecuado da materia.