



DATOS IDENTIFICATIVOS

Traballo de Fin de Grao

Materia	Traballo de Fin de Grao			
Código	V01G160V01991			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepcion			
Profesorado				
Correo-e				
Web				

Descrición xeral	O "Traballo de fin de grao" (TFG) é esixible para se graduar. Os principais obxectivos formativos do TFG son: -Formular un estudo (acoutar o tema, solicitar información e buscar os recursos necesarios, deseñar un plan de traballo). -Aplicar unha metodoloxía adecuada ó obxecto de estudo (se for preciso, recompilar datos, analízalos e interpretalos). -Extraer conclusións dos resultados obtidos. -Adaptar o discurso escrito á situación académica, tanto no referido ó estilo e á estruturación coma ó emprego de técnicas tipográficas. -Adaptar o discurso oral á situación de defensa do TFG.
------------------	---

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender e apreciar as principais contribucións das literaturas do español (en España e en América) e do galego, con especial sensibilidade para as literaturas emparentadas, como son as que corresponden ás linguas neolatinas e en particular a portuguesa
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A5	Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A10	Ser capaces de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar o medio propio na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
A12	Posuír unha conciencia crítica ante mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe
A13	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación

B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Na memoria do grao non se describiron competencias específicas para o TFG fóra das competencias xerais do grao.	A2	B1
	A3	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A8	B5
	A9	
	A10	
	A11	
	A12	
	A13	

Contidos

Tema

O TFG poderá versar sobre contidos relacionados con calquera das materias do grao.

A estrutura do TFG pode seguir distintos modelos e será o/a director/a quen aconselle en cada caso a estrutura máis adecuada, aínda que debería incluír as seguintes seccións:

1. Índice paxinado.
2. Resumo dunhas 100 palabras (na lingua de redacción do traballo e, se for distinta, na lingua sobre a que se realizou o TFG).
3. Introducción e estado da cuestión. Presentación do tema de estudo e da súa pertinencia. Presentación da estrutura e dos obxectivos do TFG. Revisión crítica de antecedentes.
4. Marco teórico e deseño metodolóxico. Principais hipóteses e formulacións da proposta teórica elixida (conceptos máis relevantes empregados no traballo). Fontes primarias e secundarias, instrumentos analíticos, técnicas de produción de datos, etc.
5. Discusión e resultados. Presentación clara e organizada de todos os resultados obtidos para cada un dos aspectos analizados. Interpretación deses resultados e, se proceder, proposta de aplicacións prácticas que se poidan derivar dos devanditos resultados.
6. Conclusións. Verificación do grao de cumprimento dos obxectivos propostos, reflexión sobre os resultados máis interesantes do TFG, reflexión sobre os aspectos teóricos ou metodolóxicos que puideron xerar problemas durante a realización do estudo e propostas de liñas de actuación ou de investigación futuras que se deriven dos resultados obtidos.
7. Bibliografía. Todas as referencias bibliográficas citadas no texto. Recoméndase seguir o sistema de cita que se recolle nas normas de estilo presentadas máis abaixo; en todo caso, pódense empregar outros sistemas sempre que sexan precisos, coherentes e rigorosos.
8. Anexos. Se proceder, incluíranse ó final do TFG as mostras documentais, datos recollidos, etc., que permitan avaliar con precisión todo o traballo realizado. No caso de tratarse de datos moi cuantiosos, poderase engadir como anexo un CD-ROM coas bases de datos utilizadas. Os anexos estarán numerados, disporán dun título e aparecerán no índice.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	3	147	150

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Traballos tutelados	Nos parágrafos que seguen recóllense as pautas de redacción e presentación do TFG. O TFG terá unha extensión entre 35.000 e 45.000 caracteres, sen espazos e excluídos os anexos, (aproximadamente, entre 7.000 e 9.000 palabras) e axustarase ás seguintes pautas: -Deberá ser entregado en formato impreso (3 copias) e en PDF. Recoméndase a impresión do TFG a dobre cara. -Na portada haberá que incluír: Grao Universitario en Estudos de galego e español (Facultade de Filoloxía e Tradución, Universidade de Vigo), o título completo do traballo, o nome do/a autor/a e do/a director/a. -A fonte recomendada é Times New Roman (12 pt), o interlineado 1.5, a aliñación xustificada, o tamaño de páxina: DIN-A4, as marxes inferior e superior de 2.5 cm. e as marxes dereita e esquerda (ou interior e exterior) de 3 cm. -As figuras ou gráficos numeraranse correlativamente e virán acompañadas dun pé cun título explicativo do contido da figura (exemplo: □Figura 1: Título da figura□). -As táboas numeraranse correlativamente e virán acompañadas dun pé cun título explicativo do contido da táboa (exemplo: □Táboa 1: Título da táboa□). -As notas terán numeración automática, aparecerán a pé de páxina e estarán en Times New Roman (10 pt). -As citas textuais de ata dúas liñas incluíranse no corpo do texto, marcadas entre comiñas e seguidas pola súa referencia: o apelido do/a autor/a (ou autores/as), o ano de publicación e o número da(s) páxina(s) entre parénteses. Exemplo: corpo do texto □cita textual breve entre comiñas□ (Apelido1 e Apelido2, 2007: 121-122). -As citas textuais superiores a dúas liñas inseríranse nun parágrafo á parte con sangría esquerda. Na fin da cita, entre parénteses, aparecerán o apelido do/a autor/a (ou autores/as), o ano de publicación e o número da(s) páxina(s) entre parénteses. Exemplo: (Apelido1 e Apelido2, 2007: 121-122). -Inseríranse no texto as referencias bibliográficas das ideas, estudos ou procedementos en que se apoia o traballo mencionando o/a autor/a (ou autores/as) e o ano de publicación. Exemplos: □Un estudo recente de Autor/a1 e Autor/a2 (ano) demostrou...□, ou □En 2007, Autor/a1 e Autor/a2 demostraron que...□, ou □Un estudo (Autor/a1 e Autor/a2, Ano) demostrou...□.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/A profesor/a titor/a atenderá o/a alumno/a as horas que, por cada TFG, lle recoñeza a Universidade de Vigo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	En todas as convocatorias do TFG a comisión avaliadora terá en conta os seguintes criterios: -O rigor académico do estudo presentado, a súa fundamentación teórica e o seu deseño metodolóxico, a capacidade crítica do/a estudante e os resultados obtidos (60%). -A presentación escrita do TFG (20%). -A defensa oral do TFG (20%). IMPORTANTE: Calquera plaxio identificado será motivo de suspenso do TFG. Entenderase por plaxio calquera cita literal (curta ou longa) presentada como propia (i.e., sen comiñas e sen referencia da autoría) ou calquera apropiación das ideas ou metodoloxía dun/a autor/a que non se mencione nas referencias e, isto, sexa cal sexa a súa procedencia (dun traballo individual ou colectivo, dunha publicación impresa ou dun documento electrónico ou de uso restrinxido, páxina web, ou traballo que se está levando a cabo por parte dalgún/a compañeiro/a, etc.).	100

Outros comentarios sobre a Avaliación

Defensa oral do TFG.

O/A estudante disporá de 10 minutos para presentar a súa proposta. Recoméndase que inclúa na súa intervención os aspectos seguintes:

-*Introdución*: problemática obxecto de estudo e o seu interese.

-*Bases teóricas e/ou metodolóxicas*: marco teórico e hipótese(s) do traballo.

-*Resultados*: principais resultados obtidos.

-*Discusión*: interpretación dos principais resultados.

Na presentación oral o alumnado non poderá ler. Si poderá empregar un pequeno guión ou acompañar a súa presentación oral de material de soporte visual, auditivo, etc., por exemplo unha presentación PowerPoint ou OpenOffice Impress, pero a presentación oral NON pode constituír a simple lectura do devandito material.

Os membros da comisión avaliadora presentarán nun tempo máximo de 15 minutos os seus comentarios e preguntas, as cales deberá contestar, brevemente, o/a estudante.

Despois da deliberación a porta pechada, e unha vez decidida a cualificación do TFG (que, segundo se recolle no artigo 7, parágrafo 7, do Regulamento do TFG da Facultade de Filoloxía e Tradución, deberá ser numérica, de 0 a 10, coa posibilidade de outorgar matrícula de honra (MH) nas condicións determinadas na normativa), a comisión avaliadora levantará acta do acto de defensa e entregarlle unha copia á persoa responsable da materia (para que complete a acta correspondente na secretaría virtual) e outra á Secretaría do alumnado (cfr. art. 7, parágrafo 9 do Regulamento do TFG da FFT). No suposto de que a cualificación do TFG sexa a de suspenso, lémbrese que a comisión avaliadora lles entregará a estudantes e profesorado titor un informe coas recomendacións oportunas para mellorar o TFG en posteriores avaliacións (cfr. art. 7, parágrafo 8 do Regulamento do TFG da FFT).

Bibliografía. Fontes de información

Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat Politècnica de Catalunya, *Cómo presentar un trabajo académico*. Dispoñible en liña: <http://bibliotecna.upc.edu/es/content/como-presentar-un-trabajo-academico> Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, *Cómo elaborar un trabajo*.

Dispoñible en

liña: http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es
(última consulta: 20/07/2012).

Warburton, Nigel (2007): *The Basics of Essay Writing*. Oxford: Routledge. Citado pola edición española: *Cómo aprender a escribir*. Traducido por Lourdes Bassols Pascual. Barcelona: Paidós, 2012.

En cada TFG haberá que empregar toda aquela bibliografía que o/a autor/a, baixo a supervisión do profesorado titor, considere conveniente. A epígrafe *Bibliografía* só recollerá os traballos citados no TFG e aparecerá despois do final do texto, separada por unha liña en branco, e con sangrado francés. Ordenarase alfabeticamente por autor/a e ano de primeira edición do orixinal segundo os modelos seguintes:

Brown, Gillian e George Yule (1983): *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Citado pola edición española: *Análisis del Discurso*. Traducido por Silvia Iglesias Recuero.

Madrid: Visor, 1993.

(última consulta: 20/07/2012).

Mariño Paz, Ramón (1995): [Estudio introductorio]. En Fr. Martín Sarmiento: *Coloquio de vintecatro galegos rústicos*. Edición de Ramón Mariño Paz. [Santiago de Compostela]: Consello da Cultura Galega, 7-102.

Traugott, Elizabeth C. (1982): [From propositiona1 to textual and expressive meanings: Some semantic-pragmatic aspects of grammaticalization]. En Winfred P. Lehmann e Yakov Malkiel (eds): *Perspectives on historical linguistics*. Amsterdam: John Benjamins, 245-271.

(última consulta: 20/07/2012).

Recomendacións