



DATOS IDENTIFICATIVOS

Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade

Materia	Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade			
Código	V01G160V01706			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo e análise da literatura galega deste período			

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
A11	Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española.
A12	Posuír unha conciencia crítica ante mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Desenvolver unha visión interrelacionada do repertorio literario do período histórico.	A3 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B3 B5
Ampliar a relación entre o campo literario e o político no desenvolvemento histórico deste período.	A3 A7 A8 A11	B3 B4
Fomentar a capacidade crítica con todo tipo de textos e xéneros deste período, independentemente da súa natureza.	A3 A6 A8 A11	B1 B3 B4
Capacitarse para a aplicación da análise histórica ás principais figuras literarias deste período.	A3 A6 A8 A11	B2 B3 B4
Valorar as contribucións da literatura neste período ó proceso de autocoñecemento e dignificación de Galicia	A8 A11	B1 B2 B3

Contidos

Tema	
1. O panorama social e político da Transición.	O novo marco político. Constitución e Autonomía. O novo marco cultural e sociolingüístico. Literatura e institucións.
2. Ferrín e Cunqueiro na renovación poética do último cuarto do S. XX	Estudo da renovación do repertorio estético e temático da poesía deste período a partir das achegas de Con pólvora e magnolias e de Herba aquí e acolá. Novos grupos poéticos: Rompente.
3. A xeración dos 80 e as poéticas dos 90.	Estudo da poesía da xeración dos 80. Principais autores e obras. O confronto estético cos 90. Principais autores e obras dos 90. O protagonismo da muller. Grupos poéticos: Ronseltz, Feros Corvos, Letras da Cal...
4. Últimas tendencias poéticas.	Discursos non líricos. Outros discursos sobre a nación e a muller. O novos experimentalismo. A nova oralidade.
5. Consolidación e mudanza no xénero narrativo.	Traxectorias consolidadas a finais de milenio. Discursos narrativos renovadores. Novas tendencias de liñas temáticas. Narrativa de xénero.
6. As perspectivas narrativas do novo milenio.	Novela e conto. Tempo de narradoras. Nova novela histórica. Novela experimental.
7. Teatro e ensaio.	O teatro profesional e o teatro institucional. Diversificación de liñas temáticas e últimas promocións na dramaturxia. Grandes temas ensaísticos: o económico e político, o sociolingüístico, o literario, o teolóxico e filosófico, o antropolóxico, o feminista.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	30	30	60
Traballos de aula	16	72	88
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Sesión maxistral	O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introducindo tamén os textos pertinentes.
Traballos de aula	Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O discente recibirá as explicacións e indicacións oportunas para un seguimento correcto da materia e para satisfacer todo tipo de inquiredanzas sobre o temario.
Traballos de aula	O discente recibirá as explicacións e indicacións oportunas para un seguimento correcto da materia e para satisfacer todo tipo de inquiredanzas sobre o temario.
Probas	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral		0
	A avaliación desta metodoloxía está incluída nos dous apartados seguintes.	
Traballos de aula		40
	As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación.	
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	As competencias adquiridas na materia serán avaliadas no seu conxunto cunha proba escrita na última semana de clases que inclúa o comentario de textos.	60

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os discentes teñen que elixir ó comezo do curso entre un sistema de avaliación continua ou de avaliación única.

A porcentaxe de presencialidade obrigatoria na avaliación continua é do 80%.

A avaliación única para os discentes que así o elixan ou para os que incumpran as condicións esixidas para a avaliación continua consistirá nun exame (70%), que se realizará na última semana do curso, e nun traballo (30%).

Na avaliación de xullo tódolos discentes deberán facer o exame e entregar o traballo.

Bibliografía. Fontes de información

Forcadela, M., **Sete leccións de poesía**, Espiral Maior,
 González Millán, Xoán, **A narrativa galega actual (1975-1984)**, Xerais,
 González Millán, Xoán, **Literatura e sociedade en Galicia (1975-1990)**, Xerais,
 VV. AA., **Historia da Literatura Galega Vol 5**, A Nosa Terra-ASPG,
 VV. AA., **Historia da Literatura Galega Vol 36**, Hércules Edicións,

Recomendacións

Outros comentarios

Para o seguimento da materia é necesaria a lectura dos textos que se vaian propondo.