



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Obradoiro de produción de textos literarios

|                       |                                                          |        |       |              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Obradoiro de produción de textos literarios              |        |       |              |
| Código                | V01G160V01910                                            |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Estudos de Galego e Español                      |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                            | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                        | OP     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición |                                                          |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía galega e latina                                |        |       |              |
| Coordinador/a         | Navaza Blanco, Gonzalo                                   |        |       |              |
| Profesorado           | Navaza Blanco, Gonzalo                                   |        |       |              |
| Correo-e              | gnavaza@uvigo.es                                         |        |       |              |
| Web                   |                                                          |        |       |              |
| Descrición xeral      | Prácticas de construción e revisión de textos literarios |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A3     | Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos                             |
| A4     | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario                                                                                                                                                                                                                           |
| A6     | Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao. |
| A7     | Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.                                            |
| A8     | Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.                                                                             |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.                              |
| B2     | Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                          |
| B4     | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado                                                                                                                                                         |

## Competencias de materia

| Resultados previstos na materia                                                                                                            | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
| Recoñecer diferentes tipos de textos literarios, xéneros, modos de expresión, formas e fórmulas textuais, tópicos e tradicións literarias. | A3                                    | B2 |
| Recoñecer a literariedade dun texto e adquirir hábitos de reflexión sobre os recursos expresivos da linguaxe.                              | A4                                    | B4 |
| Adquirir destreza na confección de textos literarios a partir da imitación de modelos propostos.                                           | A6                                    |    |
| Familiarizarse con algúns procedementos de creación de textos literarios.                                                                  | A7                                    |    |
|                                                                                                                                            | A8                                    |    |
|                                                                                                                                            | A9                                    |    |

## Contidos

|      |
|------|
| Tema |
|------|

1. A literatura.
2. Poesía.
3. Narrativa.

A función poética da linguaxe. A forma literaria. Denotación e connotación. Mimese e creación. Xéneros e modelos literarios.

## Planificación

|                                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 4             | 8                  | 12           |
| Obradoiros                              | 18            | 54                 | 72           |
| Presentacións/exposicións               | 15            | 15                 | 30           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 6             | 6                  | 12           |
| Proxectos                               | 3             | 9                  | 12           |
| Traballos tutelados                     | 2             | 10                 | 12           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias               | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.<br>Exposición dos obxectivos da materia e do desenvolvemento do curso.<br>Introdución á literatura. A confección de textos literarios. |
| Obradoiros                              | Confección de diferentes tipos de textos literarios a partir de modelos propostos.                                                                                                                                                                     |
| Presentacións/exposición                | Lectura dos textos confeccionados, acompañada de análise e discusión.                                                                                                                                                                                  |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Prácticas de redacción. Corrección e modificación de textos. Cambios de rexistros. Procedementos de creación de textos.                                                                                                                                |
| Proxectos                               | No remate do curso cada estudante deberá presentar un Proxecto que será obxecto de avaliación. Consta de dúas partes. A primeira é un traballo tutelado (v.) e a segunda os diferentes textos que confeccionou no obradoiro ao longo do curso.         |
| Traballos tutelados                     | Un texto literario de doce mil caracteres.                                                                                                                                                                                                             |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Un texto literario de doce mil caracteres. Cada asistente debe presentar a súa proposta antes de mediado o segundo mes do obradoiro; para realizala terá de prazo ata o final do cuadrimestre. As revisións personalizadas realízanse ben na titoría ou ben vía e-mail. |

## Avaliación

|                           | Descrición                                                                                     | Cualificación |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Obradoiros                | Prácticas realizadas na aula                                                                   | 35            |
| Presentacións/exposicións | Exposicións na aula, participación nos debates, discusións e análises que se realizan na aula. | 25            |
| Traballos tutelados       | Creación de textos literarios segundo modelos formais previamente establecidos                 | 40            |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que opte por unha avaliación única deberá presentar un traballo de 24000 caracteres (70%) e elaborar diversos textos conforme a modelos previamente establecidos (30%).

A menos que se fixe outra data durante o curso, o prazo para a presentación dos traballos será a semana en que rematan as clases do curso.

Na segunda edición das actas deberá presentarse un novo proxecto (traballo e textos confeccionados) ou ben o da primeira edición coas correccións pertinentes.

Os traballos presentados han de ser orixinais. Penalizarase o plaxio.

## Bibliografía. Fontes de información

VV.AA. Obradoiro de lingua Gianni Rodari (2004): *Gramática insubordinada*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

VV.AA. Oulipo (2011): *Atlas de littérature potentielle*. Paris: Folio.

---

## **Recomendacións**

---

### **Outros comentarios**

---

Dado que un dos obxectivos primordiais do curso é a exploración dos recursos expresivos da lingua galega, esta será a lingua dos traballos realizados, tanto os das prácticas da aula coma os dos proxectos tutelados sometidos a avaliación.

---