



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Seminario de literatura hispánica

Materia	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descrición	Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico. xeral			

## Competencias de titulación

Código	
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B5	Que o alumnado desenvolverse aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Poseer las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario	
Poseer los conocimientos necesarios para la comprensión, el desarrollo, el análisis y el aprovechamiento de los recursos literarios en el futuro profesional	
Argumentar con solidez sobre los temas y textos propuestos para su estudio, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria	
Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	A6
Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.	A8
Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.	A9

Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.	B3
Que o alumnado desenvolverse aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	B5

## Contidos

### Tema

1.Las ilustraciones literarias en el siglo XIX español	1.1.Los inicios en prensa 1.2.Edición ilustrada, mercado editorial y lectores 1.3.Técnicas. Resultados
2.Novela y poesía con ilustraciones	
3.Teatro ilustrado. Teatro canónico, popular y por entregas	

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Estudo de casos/análises de situacións	24	0	24
Presentacións/exposicións	12	0	12
Sesión maxistral	12	48	60
Traballos e proxectos	0	54	54

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Elaboración de un modelo de análisis de las relaciones entre el texto literario y el icónico en el siglo XIX y aplicación del mismo a casos concretos.
Presentacións/exposicións	Exposición en clase de los avances individuales en el estudio de los textos ilustrados propuestos.
Sesión maxistral	Exposición de los principales aspectos del temario propuesto y de los instrumentos de investigación a los que el alumnado debe acudir para completar esta información.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	Nas horas de tutoría alumnas e alumnos poderán consultar, de maneira personalizada, calquera dúbida que teñan, tanto sobre os contidos da asignatura como sobre as diferentes cuestións relativas ó desenvolvemento dos traballos. Os traballos realizados na aula e o estudo os exercicios resoltos na mesma contarán tamén, en todo momento, con esta atención personalizada. A atención por correo electrónico levarase a cabo NAS MESMAS HORAS das titorías presenciais.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	

## Avaliación

	Descrición	Cualificación
Estudo de casos/análises de situacións	Elaboración de un modelo de análisis de las relaciones entre el texto literario y el icónico en el siglo XIX y aplicación del mismo a casos concretos.	20
Presentacións/exposicións	Exposición en clase de los avances individuales en el estudio de los textos ilustrados propuestos.	20
Traballos e proxectos	Elaboración de un proyecto global de análisis de la pertinencia literaria de las ilustraciones en los casos concretos propuestos para análisis.	60

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar la materia es imprescindible la asistencia a clase, llevar a cabo los análisis propuestos en los plazos que se concierten y hacer las exposiciones pertinentes, para completar así el proyecto final, objeto de evaluación de este Seminario, antes de que finalice el período lectivo; dicho proyecto (que para el alumnado que elija la evaluación única constituirá el 100% de la calificación) será evaluado la última semana del curso y la nota resultante del mismo aparecerá en la primera edición de las actas. Quienes no superen la evaluación del proyecto mencionado deberán

presentarse a un examen global en julio, en fecha fijada por la Facultad. Dicho examen constará de una o varias preguntas de desarrollo a propósito de la bibliografía citada en esta misma guía docente. En cualquier caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación o quien incurra en plagio.

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

---

**Recomendacións**

---

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

---

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

---

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

---

Panorama da literatura en lingua española II/V01G160V01404

---