



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fonética e fonoloxía do español

Materia	Fonética e fonoloxía do español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, Maria Jose			
Profesorado	Quilis Sanz, Maria Jose			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Familiarizar al alumno con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico. Transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el Alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE).			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar a comunicación cos e coas falantes das linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais, desenvolvendo a capacidade de comprensión e expresión oral e escrita, con tolerancia cara á diversidade social e cultural como resultado de defender os dereitos fundamentais de igualdade social, de xénero, de raza e de orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
- Desenvollar a conciencia de grupo en el aula y favorecer el trabajo en grupo.	A1	B3
- Favorecer el trabajo en grupo y respetar las decisiones de los demás, favoreciendo la negociación.	A6	B2
- Comprender las diferencias entre Fonética y Fonología, así como los conceptos más relevantes.	A4	
- Conocer la estructura de los conceptos fonológicos y los conceptos básicos.	A3	
- Analizar y transcribir fonética y fonológicamente.	A4	

Contidos

Tema

0. Estudiar fonética y fonología. Y esto... ¿para qué sirve? (*)	(*)
1. Introducción. La Fonética y la Fonología en el marco de la Lingüística.	
2. Fonología y Fonética	2.1. Sus divisiones. 2.2. Relaciones sintagmáticas y relaciones paradigmáticas. 2.3. Oposición y contraste. 2.4. Pertinencia y redundancia.
3. Introducción a la fonética articulatoria	3.1. Producción del sonido articulado. Fisiología del aparato fonador. 3.2. Punto y modo de articulación. 3.3. Caracterización general de los sonidos en función de la configuración del tracto vocálico. 3.4. Algunos fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 3.4.1. Asimilación 3.4.2. Diferenciación y disimilación 3.4.3. Inversión y metátesis.
4. Introducción a la fonética acústica	4.1. Acústica, fonética acústica. El sonido y la energía. 4.2. Fases en la transmisión del sonido: productora, radiación, propagación, recepción y percepción. 4.3. La onda sonora. Ondas periódicas, aperiódicas. Onda simple. Onda compleja. 4.4. Resonancia, filtros y aparato fonador. Tipos de filtros. 4.5. El oscilograma, el espectrograma. 4.6. Introducción al Praat.
5. Fonología	5.1. El fonema. 5.2. Los rasgos distintivos. 5.3. Neutralización y archifonema. 5.4. Distribución defectiva. 5.5. Desfonologización. 5.6. El fonema y sus realizaciones. 5.7. La sílaba. 5.8. El acento. 5.9. Entonación 5.10 transcripción fonológica/transcripción fonética.
6. Los fonemas vocálicos y sus realizaciones	6.1. El subsistema vocálico del español. 6.2. Descripción articulatoria de las vocales. 6.3. Descripción acústica de las vocales. 6.4. El diptongo y el hiato.
7. Los fonemas consonánticos y sus realizaciones.	7.1. El subsistema consonántico del español. 7.2. Descripción articulatoria de las consonantes. 7.3. Descripción acústica de las consonantes.
8. Neutralización en español	
9. La fonosintaxis	
10. La entonación	10.1. Aspectos fonéticos y fonológicos. 10.2. Semántica y pragmática de la entonación. Introducción.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	14	14	28
Estudos/actividades previos	0	24	24
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	36	36
Sesión maxistral	26	0	26
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	21	23
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	7	13

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descripción
Trabajos de aula	Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Éstas prácticas, los alumnos las realizarán previamente como trabajo autónomo.
Estudios/actividades previas	Este punto está relacionado con las lecturas obligatorias propuestas por el profesor. El estudiante tendrá que hacer resúmenes de éstas. También con la realización de las prácticas tanto desarrolladas en las clases como las que tendrá que entregar al profesor para su calificación.
Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma	(*)El profesor entregará al alumno problemas y ejercicios prácticos que requerirán el trabajo autónomo del alumno. Éste ha de entregarlos para su calificación en la fecha acordada.
Sesión maxistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada

Probas	Descripción
Resolución de problemas e/ou ejercicios	

Avaliación

	Descripción	Cualificación
Estudios/actividades previas	El resumen de las lecturas obligatorias. Realización de los ejercicios prácticos que mandará el profesor para realizar de forma autónoma.	4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Consiste en un examen final que será calificado sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes. Se presentarán dos ejercicios: Parte teórica (3 puntos): 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con los contenidos clave de la asignatura. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. Parte práctica (7 puntos): 1. Se presentará un espectrograma y su correspondiente sonograma: 1.1. Transcribir bajo el sonograma 1.2. describir y comentar los aspectos más relevantes en relación con los sonidos atendiendo: a la presencia o ausencia de vibración de las cuerdas vocales, distinción continuo/interrumpido y la estructura espectral. 1.3. Clasificar los sonidos según sus características acústicas, relacionándolas con su comportamiento articulatorio. 1.4 Transcripción fonética y fonológica (AFI y RFE) de una serie de secuencias/textos.	50
Resolución de problemas e/ou ejercicios	Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto ésta como su participación en la realización de los problemas que se planteen en las horas dedicadas a las prácticas, serán evaluables.	46

Outros comentarios sobre a Avaliación

Los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua ECTS deberán asistir al menos al 80% de las clases presenciales -teóricas y prácticas-. Además deberán realizar para superar la materia todos los trabajos y el examen estipulados por el profesor. Las prácticas, ejercicios propuestos y el trabajo tendrán que ser entregados en la fecha establecida. Fuera de ese plazo no serán admitidos

En caso de que no puedan asistir por causas justificadas deberán hablar con el profesor durante los 15 primeros días del curso.

Los alumnos extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos propios.

Tanto en los trabajos y actividades que realicen como en el examen se penalizarán las faltas de ortografía.

Alumnado que se presenta a evaluación única y 2ª edición de las actas

El alumnado que no cumpla los requisitos de la evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen en las fechas oficiales establecidas por la Facultad (enero y julio). Éste consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la asignatura.

Lecturas obligatorias: Al inicio del curso, el responsable de la materia les proporcionará un dossier con las lecturas obligatorias. Oportunamente, a medida que se avanza en el programa, el profesor les indicará la lectura que deben hacer en función del momento de enseñanza-aprendizaje que nos encontremos. Las fechas para la entrega de los resúmenes serán

negociadas con los alumnos. No obstante si el profesor lo considera oportuno, podrá cambiar alguna de ellas si el desarrollo de las clases, los intereses de los alumnos y/o las dificultades que vayan surgiendo a lo largo del curso lo aconsejan.

Bloque Fonología:

1. Alarcos Llorach, E., *Fonología española*, Gredos, Madrid, 1965 (4ª edición), págs. 25-38; 143- 209.
2. Veiga, A., *El componente fónico de la lengua*, Axac, Lugo, 2009:
 - a) "En torno a los fenómenos fonológicos neutralización y distribución defectiva" (págs. 139-169).
 - b) "La unidad fonemática "Archifonema"" (págs. 313-325)
 - c) "El funcionamiento de las oposiciones fonológicas" (págs. 405-447)
3. Hualde, J. I., "El modelo métrico y autosegmental", en P. Prieto (coord.): *Teorías de la entonación*, Barcelona, Ariel, 2003, págs. 155-184.
4. Pierrehumbert, J y c. Coppler, "What is LabPhon? And where is it going?"; http://www.ling.northwestern.edu/jbp/publications/pierrehumbert_coppler_labphon10.pdf.
5. Escandell Vidal, Mª. V., "Prosodia y pragmática", *Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics* 4 (1), 2010. págs. 1-14.

Bloque Fonética:

1. D'Introno, F; E. del Teso; R. Weston, *Fonética y fonología actual del español*, Cátedra, Madrid, 1995, págs. 11-137.
2. Hayward, K. "Introduction: impresionistic phonetics and experimental phonetics" en K. Hayward, *Experimental phonetics*, Logman, Londres, 2000, págs. 1-20.
3. Romero gallego, J., "La electromagnetometría en el estudio de la producción del habla", *Estudios de Fonética Experimental*, XVII, 2008, págs. 359-374.
4. Solé, Mª J, "Recogida, interpretación y modelización de datos aerodinámicos", *Estudios de Fonética Experimental*, XVII, 2008, págs. 375-396.
5. Prieto, P. y Rossano, P., *Transcriptions of Intonation of Spanish Language*, Licom, Munich. 2010. Los capítulos de Estebas-Vilaplana & Prieto ("Castilian Spanish Intonation") y López Bobo & Cuevas Alonso ("Cantabrian Spanish Intonation")

Bibliografía. Fuentes de información

Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,
Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthropos,
Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,
Martínez Celdrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,
Martínez Celdrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,
Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,
Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,
Alarcos Llorach, E., **Fonología española**, Gredos,
Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,
Hidalgo Navarro, A., **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/Libros,
Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,
Veiga, A, **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,
Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios fonológicos**, Axac,

Recomendaciones

Materias que continúan o temario

Lingüística, comunicación e cognición/V01G160V01905

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Fonética e fonoloxía do galego/V01G160V01604

Lingüística, comunicación e cognición/V01G160V01905

Sociolingüística e planificación lingüística do galego e do español/V01G160V01601

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Lingua: Comunicación oral e escrita: Español I/V01G160V01101

Lingua: Comunicación oral e escrita: Galego I/V01G160V01201

Comunicación oral e escrita: Español II/V01G160V01305

Comunicación oral e escrita: Galego II/V01G160V01405
