



DATOS IDENTIFICATIVOS

Edición de textos literarios

Materia	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Troncoso Duran, Maria Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)Edición de textos literarios en lingua española, con especial incidencia en la obra de autores como Quevedo y Galdós.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
B3	Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)A7 Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión	A7 A8
A8 Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio	
(*)	B3

Contidos

Tema	
1. Introducción a la edición de textos literarios.	1.1. Principales fundamentos metodológicos. 1.2. Problemas editoriales.
(*)2. De la Edad Media al Siglo de Oro	(*)2.1. Quevedo. 2.2. Otros ejemplos.
(*)3. Del siglo XVIII al XXI.	(*)3.1. Los Episodios Nacionales de Galdós. 3.2. Otros ejemplos de problemas editoriales.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	30	78	108

Sesión maxistral	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	6	12
Observación sistemática	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	
Resolución de problemas e/ou exercicios	
Sesión maxistral	(*)Análisis de textos.

Atención personalizada

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	(*)Edición crítica de un breve texto.	70
Observación sistemática	(*)Observación sistemática de la actitud del alumnado durante el curso. Se necesita, pues, asistencia notable a las clases presenciales.	30

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Edición de textos/V01G160V01904

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Materias que se recomenda ter cursado previamente

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01606

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Literatura española dos séculos XX e XXI/V01G160V01805