



DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés

Materia	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 a B2 de inglés (intermediate to upper-intermediate). O nivel, en competencias escritas (writing skills) para superar esta materia ó final do cuadrimestre será B2 (upper intermediate).			

Competencias

Código	
A1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
B4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.
B5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.
B6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
B7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.

B9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.
B10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.
B13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.
C1	Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.
C3	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.
C4	Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.
C5	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos co propósito de englobar as destrezas de comprensión e expresión escrita e oral na comunicación.
C8	Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Desenvolvemento das destrezas de comprensión e expresión escrita no primeiro idioma estranxeiro.	A2 A3 A4	B1 B4 B5 B6 B7 B9	C1 C3 C4 C5 C8
Comprensión dos conceptos básicos e avanzados de lectura e redacción de textos.	A1 A3 A4	B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11	C1 C3 C4 C5 C8
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de xeito escrito co vocabulario, secuenciación da información, cohesión argumental e estrutura lóxica en parágrafos.	A1 A3 A4	B5 B6 B9	C1 C3 C4 C5 C8
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo centrándose no desenvolvemento de varios rexistros / discursos: divulgativo, de opinión, académico, etc.	A3 A4	B5 B6 B9 B13	C1 C3 C4 C5 C8
Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticales e léxicos a contextos escritos.	A1 A3 A4	B5 B6 B9	C3 C4 C8
Introducción ao uso correcto de bibliografías, formatos bibliográficos (stylesheets) e fontes secundarias nun rexistro académico en lingua inglesa.	A3 A4 A5	B5 B6 B9	C3 C4 C8

Contidos

Tema

1. Simple Writing Structures: the paragraph.
2. Complex Writing Structures: from Paragraph to Essay. Thesis statements, Supporting Arguments, Examples, Titles and subtitles, Concluding paragraphs.
3. Analyzing long texts: Language Registers, Tone, Cohesion, Sentence construction, Rhythm, Punctuation.
4. Comparison and Contrast Essays: theory and practice.

5. Critical Response essays: theory and practice.

6. Argumentative Essays: theory and practice.

7. Definition Essays: theory and practice.

8. Introduction to Academic Writing: Using Sources.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	13	0	13
Lección maxistral	12	0	12
Traballo tutelado	12	48	60
Estudo de casos	15	50	65

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación da materia.
Lección maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.
Traballo tutelado	Exercicios de distintos tipos de redacción feitos na aula (avaliables).
Estudo de casos	Cuestións específicas sobre redacción, puntuación, sintaxe, coherencia, etc (non avaliáveis).

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O alumnado consulta as dúbidas sobre a materia, exercicios ou proceso de aprendizaxe. Consultas sobre o contido da materia e aplicación dos conceptos teóricos. Revisión de probas. Non hai consulta remota (vía correo-e)

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo tutelado	Exercicios sobre writing skills, e práctica de diversos tipos de redacción (essay), que se elaboran na aula, previa notificación de datas. Tres probas obrigatorias.	90	A1 B1 C1 A2 B4 C3 A3 B5 C4 A4 B6 C5 A5 B7 C8 B9 B10 B11
Estudo de casos	Exposición autónoma voluntaria (en clases Prácticas) de redacción, elaboración, corrección e posta en común de textos.	10	A1 B1 C1 A2 B4 C3 A4 B6 C4 A5 B7 C5 B9 C8 B10 B11

Outros comentarios sobre a Avaliación

1. O alumnado que opte por avaliación continua terá que facer, ao longo do curso, **tres exercicios escritos avaliáveis** na aula (en condicións de exame), que terán unha puntuación progresiva, dende o 25% (o primeiro) o ata o 35% (o último). Estas probas realizaranse a intervalos regulares, entre a terceira e quinta semana (1ª proba), entre a sétima e novena semana (2ª proba), e entre a undécima e duodécima semana do curso. Reservarase, a criterio exclusivo do profesor, un 10% de cualificación para premiar a participación activa en exercicios de corrección nas clases P. **A mera asistencia a clase non ten asignada avaliación, e non debe confundirse con participación activa.**
2. Esta materia ten un nivel de acceso de **B2 (Independent User - Advanced)** no ámbito das destrezas de expresión escrita. Pódese consultar a escala de niveis en *Common European Framework of Reference for Languages* (véxase CEFR: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre1_en.asp).
3. Non existe obriga de asistir a un mínimo de clases, pero **a non asistencia ás clases nas que teñan lugar probas obrigatorias de avaliación continua (agás enfermidade ou emerxencia médica debidamente xustificada) , implicará a perda desta opción para pasar a avaliación única (ver 6,7)**

4. Tódalas clases nas que teñan lugar probas avaliábeis, dentro do calendario estipulado arriba, serán anunciadas coa debida e suficiente antelación tanto **nas propias clases presenciais como na plataforma FAITIC**.
5. A avaliación realízase exclusivamente por porcentaxes matemáticas (**non por probas/ seccións**) polo que un resultado global de suspenso na 1ª edición de actas implica **un nivel xeral insatisfactorio** e require examinarse de novo en segunda edición de actas da materia completa.
6. O alumnado que **non opte pola avaliación continua**, ou **falte a alguna das tres probas obrigatorias**, será examinado mediante unha proba única que aglutinará tódalas competencias escritas estudadas en clase, que computará como o 100% da nota. **Terá dereito a este exame tanto en 1ª como en 2ª convocatoria**. Este exame terá lugar na **data oficial estipulada polo decanato da FFT e terá unha duración máxima de 2 horas 30 minutos**.
7. A edición de actas de xullo constará dunha proba única, que de xeito máis sintético que a avaliación continua, avaliará tódalas competencias escritas desta materia. O alumnado ten que prever un tempo máximo de realización deste exame de **2 horas 30 minutos**. Lémbrese que, conforme a normativa deste centro, **non se modificará a data deste exame por coincidencia con outra convocatoria de exame de xullo doutra materia de Linguas Estranxeiras**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Davis, J., **Effective Academic Writing 3: The Essay**., Oxford UP, 2006

Młnarczyk, R. and S. Haber, **In Our Own Words**., 3ª, Cambridge UP, 2005

Thomas, B. and L. Matthews P, **Vocabulary for First Certificate with answers**., Cambridge UP, 2007

VVAA, **Cambridge Advanced Learners Dictionary**, 4ª, Cambridge UP, 2013

Boyle, M. and Warwick L, **Skillful Reading and Writing: Student's Book level 4**, N/d, Macmillan,

Hewings, M, **Advanced Grammar in Use**, 3ª, Cambridge UP, 2015

Bibliografía Complementaria

Anderson, C, **"The Shape of Content."** In: **Free/Style: A Direct Approach to Writing**, Houghton, 1992

English, A. and L. M., **North Star Reading and Writing: High Intermediate**., 2ª, Longman, 2004

Eschholz, P. and A. Rosa, **Subjects and Strategies: A Writer's Reader**, 11ª, Bedford/St. Martin's, 2008

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., **Discourse Analysis: An Introduction**, 2ª, Edinburgh UP, 2004

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., **Discourse Analysis: An Introduction**, 2ª, Edinburgh UP, 2004

McCarthy, M, **"Aspects of Vocabulary Learning."** In: **English Vocabulary in Use (Advanced)**, Cambridge UP, 2002

McCarthy, M., **"Connecting and Linking Words."** In: **English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)**., Cambridge UP, 2001

PURDUE UNIVERSITY., **THE ONLINE WRITING CENTER (OWL)** <http://owl.english.purdue.edu/>, Purdue Univesity,

Zemach, D. and L. Rumisek., **Academic Writing: From Paragraph to Essay**., N/d, Macmillan, 2003

VVAA, **Cambridge Word Selector**, calquera imp., Cambridge, 2001

VVAA, **Collins English Dictionary**, 10ª, Harper Collins, 2009

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Outros comentarios

Recoméndase o uso habitual da biblioteca, onde se poden atopar libros en formato papel. A lectura frecuente de textos en inglés (xornalísticos, literarios, de divulgación, etc) e de vital importancia para apoiar o desenvolvemento das competencias desta materia.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.