



DATOS IDENTIFICATIVOS

Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01602			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martin Lucas, Maria Belen			
Profesorado	Martin Lucas, Maria Belen			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Trátase dunha materia de carácter introductorio ás literaturas en inglés do ámbito poscolonial. Ofrécese unha achega ás correntes críticas e teóricas específicas dos estudos poscoloniais e unha panorámica á produción literaria nos países de fala inglesa agás Reino Unido e os Estados Unidos de América, das que se ocupan as outras asignaturas desta materia. Trátase de fornecer ao alumnado das ferramentas críticas imprescindibles para a avaliación do impacto do colonialismo na literatura producida en todo o mundo anglófono dende a colonización dos territorios fóra de Europa até a actual globalización. Prestarase especial atención á literatura máis contemporánea.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado

A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Identificar as principais achegas teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	A2 A10 A11	B3
(*)Sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira mediante o estudo dun certo número de autoras/es e textos de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	A3 A10 A11 A13	B2 B3
(*)Describir e analizar os trazos, temas, estilos e símbolos que se utilicen nos textos literarios que sexan obxecto de estudo, relacionando estas características co contexto no que se inscribe a produción e recepción dos mesmos.	A3 A5 A8 A10 A11	B2 B3
(*)Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos máis apropiados, e expresando oralmente e por escrito esa reflexión crítica.	A6 A7 A8 A9 A11 A12	B2 B4 B5
(*)Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e amosando actitudes de tolerancia cara a diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	A6 A8 A9 A10 A11 A12	B4 B5

Contenidos

Tema		
(*)1. *Terminology	(*)1.1. *From *Commonwealth *to *Postcolonial1.2. *Theories *of *colonial *discourses1.3. *Definitions *of *postcolonialism	
(*)2. *Orientalism *and *Mimicry	(*)2.1. *Definition *of *Orientalism2.2. *Orientalist *stereotypes2.3. *Criticism *of *Orientalism2.4. *Mimicry	
(*)3. *Postcolonial *Nations	(*)3.1. *Imagining *the *nation3.2. *Nationalist *representations3.3 *The *margins *of *the *nation3.4. *English las la *national *language	
(*)4. *Postcolonial *Reading *and *Writing *Practices	(*)4.1 *Contrapuntal *reading4.2 *Postcolonial *rewritings	
(*)5. *Postcolonial *critical *alliances	(*)5.1 *Postcolonial *feminisms 5.2 *Postcolonial *diasporas5.3 *Postcolonial *ethnicities	
(*)*N.*B. Para el estudio de los contenidos teóricos de cada unidad se empleará el manual *Beginning *Postcolonialism y *John *McLeod (2ª edición, 2010). Para cada bloque del *temario, se ofrecerá una selección de textos literarios y/o *fílmicos detallados en la guía de aprendizaje en *fáitc.	(*)	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Sesión magistral	8	16	24
Seminarios	4	0	4
Trabajos de aula	19	26	45
Tutoría en grupo	4	4	8
Estudios/actividades previos	0	19	19
Presentaciones/exposiciones	8	13	21
Trabajos y proyectos	0	12	12
Otras	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a presentar a materia e organizar a dinámica da docencia e actividades co alumnado na primeira semana de clases.
Sesión magistral	(*)Exposición dos contidos teóricos da materia por parte da profesora.
Seminarios	(*)Actividades de formación dirixidas pola profesora que inciden máis pormenorizadamente nalgún aspecto concreto das unidades temáticas ou as complementan.
Trabajos de aula	(*)Discusión oral dos textos literarios e/ou fílmicos por parte do alumnado baixo a supervisión da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e mais nos seminarios.
Tutoría en grupo	(*)As titorías grupais son de carácter obrigatorio, terán lugar en horario de clase (nas sesións que se indiquen) e estarán dedicadas, entre outras actividades, á organización das tarefas de aprendizaxe, distribución de traballos, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico e á supervisión da elaboración dos traballos.
Estudios/actividades previos	(*)O alumnado deberá ler os textos obrigatorios, tanto o manual teórico coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases nos que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obrigatorios estará publicado en faitic antes do comezo das clases.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos teóricos do programa que se determinarán baixo a supervisión da profesora.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Trabajos de aula	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos teóricos do programa que se determinarán baixo a supervisión da profesora. Cada persoa será avaliada pola súa contribución individual, e avaliaranse tanto as competencias referidas ao coñecemento da cuestión analizada como as relacionadas coa construción de argumentos e a súa expresión oral correcta.	20
Trabajos y proyectos	(*)Elaboración dun ensaio escrito que aborde o estudo dalgún dos conceptos claves da teoría e crítica postcolonial no texto _Of Customs and Excise_ de Rachna Mara. O traballo terá unha extensión de entre 5 e 9 páxinas, en fonte Times New Roman 12, dobre espazo, bibliografía incluída. A data de entrega do traballo final anunciarase ao inicio do curso. A profesora deixará as condicións formais requiridas para o ensaio e instrucións sobre referencias bibliográficas en Faitic. Para a avaliación consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión escrita.	30
Otras	(*)Exame baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Avaliarase tanto a adquisición de competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión escrita. Celebrarase na data oficial de maio/xuño fixada pola Xunta de Facultade.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

John McLeod, **Beginning Postcolonialism**, 2010,
Rachna Mara, **Of Customs and Excise**, 1991,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
