



DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés

Materia	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rodríguez Vazquez, Rosalia			
Profesorado	Rodríguez Vazquez, Rosalia			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos co propósito de englobar as destrezas de comprensión e expresión escrita e oral na comunicación.	A1

- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1 A9	B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	A1 A9	B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A7 A9	
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	A5 A7	B1 B5
- Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.	A1 A13	B1 B5

Contidos

Tema

A. READING

1. Text Types	1.1 Literary (or "Personal") Essays 1.2 Articles and other expository texts
2. Strategies	2.1 Locating main ideas and thesis statements 2.2 Locating subordinate ideas 2.3 Understanding relationship between main and supporting ideas 2.4 Argumentation: 2.4.1 Locating claims and supporting evidence 2.4.2 Evaluating credibility of arguments and sources 2.5 Understanding organizational strategies of texts and of paragraphs 2.5.1 Analyzing textual coherence 2.5.2 Analyzing linguistic coherence 2.5.3 Analyzing organizational structures in expository texts: Topic, Restriction, Illustration, Analysis, Conclusion 2.5.4 Situating a text culturally 2.5.5 Situating a text rhetorically (in relation to write, purpose, audience, register, text type.)
3. Purposes	3.1 Reading for information: writing accurate summaries 3.2 Reading for interpretation 3.2.1 Analyzing linguistic, rhetorical, and cultural content 3.2.2 Critiquing arguments, reasoning, and definitions 3.2.3 Writing a critical response
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Health and fitness, illness and treatment 4.1.2 Music, sounds 4.1.3 Advertising, music, telephoning 4.1.4 Jobs, personal qualities, employment and unemployment 4.1.5 Movement, sports 4.1.6 Transportation, travel, holidays 4.1.7 Food and drink, meals, art 4.1.8 Television and radio, newspapers and magazines, books 4.1.9 Science, the environment 4.1.10 Crime, opinions 4.2 Vocabulary contained in assigned readings

B. WRITING

1. Using a dictionary	1.1 Concepts in learning vocabulary: field, register, collocation, connotation, metaphor, polysemy, culture. 1.2 Distinguishing similar words 1.3 Distinguishing words according to variety
2. Writing Process	2.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 2.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 2.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 2.4 Strategies for writing essay exams.
3. Evaluating Writing	3.1 Giving and defending peer feedback 3.2 Evaluation with a rubric

5. Types of Writing

5.1 Writing based on reading:

5.1.1 Summaries

5.1.2 Personal and Critical responses

5.2 Writing Techniques and Strategies

5.2 Argumentative essays

5.2.1 Use of claims and evidence

5.2.2 Avoiding faulty reasoning

5.2.3 Citation of sources (MLA/APA)

5.3 Comparison-Contrast essays

5.4 Definition essays

5.5 Organizational strategies based on comparison/contrast, definition, classification.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	18	27
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.
Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Probas	Descrición
Outras	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula.	30%
Outras	Proba final consistente en preguntas teóricas e a aplicación práctica dos contidos do programa.	50%
Probas de resposta curta	Probas puntuais sobre a materia, conceptos teóricos e a súa aplicación.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

a) Primeira edición de actas:

Para a terse ao sistema de avaliación continua, o estudantado debe asistir como mínimo ao **80 % das sesións presenciais**, tanto teóricas como prácticas.

A nota final obtida por medio do sistema de **avaliación continua** será o resultado do cómputo das seguintes partes:

1. Faranse unha serie de probas durante o curso sobre as estratexias de escrita que sumarán unha nota final do 30%. As probas ás que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
2. Realizaranse unha serie de probas de resposta curta sobre os coñecementos de escrita e lectura que sumarán un 20%. A non asistencia a algunha delas contará cunha nota de cero.
3. Haberá unha proba final consistente en preguntas teóricas e a aplicación práctica dos contidos do programa que computará coma o 50% da nota final.

Se algún estudante non pode asistir ás clases debe comunicarllo ao profesorado da materia **razoadamente e por escrito durante os primeiros 15 días do curso** -- durante ese prazo o alumnado poderá renunciar á avaliación continua, pero pasado ese prazo, o alumnado non poderá renunciar á avaliación continua e deberá asistir ao 80% das clases como mínimo. Se o xustificante de non asistencia presentado a priori é aceptado polo profesorado, o alumno/a será avaliado/a **en maio cun único exame escrito** que suporá o 100% da nota e constará de exercicios de Reading (50%) e Writing (50%).

En calquera caso, para superar a materia será necesario aprobar cada unha das probas especificadas, de xeito que un insuficiente nunha delas implica un suspenso na materia. As probas que non sexan entregadas ou as feitas na aula que o alumnado non entregue en tempo e forma contarán como un cero. O plaxio considerárase como un suspenso.

b) Segunda edición de actas (xullo):

A **segunda edición das actas** consistirá nunha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos sobre as destrezas de escrita e lectura, na que se aplicarán as porcentaxes de 50% para cada unha das dúas destrezas tratadas. Nesta segunda edición das actas, o alumnado de avaliación continua que non superou a primeira convocatoria deberá facer únicamente aquelas partes que non aprobou. Se suspende esa convocatoria, nas seguintes deberá examinarse da materia completa.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

Anderson, Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Pp. 77-108. Houghton, 1992.

Davis, J. *Effective Academic Writing 3: The Essay*. (Selected Chapters.) Oxford UP, 2006.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

Eschholz, Paul and Alfred Rosa. *Subjects and Strategies: A Writer's Reader*. 11th ed. (Selected Readings.) Bedford/St. Martin's, 2008.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

Minarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. Thesis statements, Citation styles, etc. <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. <http://owl.english.purdue.edu/exercises/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. (Selected Chapters.) Macmillan, 2003.

Bibliografía complementaria

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopiadora da facultade de Filoloxía.

Recomendacións**Materias que continúan o temario**

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Outros comentarios

O alumnado debe posuír un nivel suficiente para poder seguir as clases e obter o nivel final de Cambridge ESOL: FCE, nivel que equivale ao CEF: B2.1 «Upper-Intermediate»/«Advanced».

Recoméndase que o alumnado siga a avaliación continua.

Para conseguir unha avaliación positiva é imprescindible que o alumnado preste a máxima atención ao desenvolvemento do temario e á aplicación dos conceptos impartidos.

Fóra de clase é imprescindible a realización das tarefas e exercicios prácticos. Recoméndase o estudo diario da materia, xa que a aprendizaxe dun idioma require un estudo constante e progresivo.
