



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fonética y fonología del gallego

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Fonética y fonología del gallego | | | |
| Código | V01G160V01604 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernandez Salgado, Xose Antonio | | | |
| Profesorado | Fernandez Alvarez, Manuel Santiago Fernandez Salgado, Xose Antonio | | | |
| Correo-e | xsalgado@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | (*)A materia pretende que o alumnado reflexione sobre a compoñente fónica da lingua galega. Pártese da delimitación e caracterización das dúas disciplinas que a estudan, Fonética e Fonoloxía, e abórdase logo a descrición do sistema vocálico galego, tónico e átono, a sílaba e os ditongos, o sistema consonántico, para rematar no nivel suprasegmental con todo o referido á prosodia. Dedícase especial atención á mellora da fonética e da prosodia do alumnado, alí onde son máis apreciadas as interferencias do castelán, coa proposta de actividades de carácter oral, tanto de reprodución como de identificación de sons. | | | |

Competencias de titulación

| | | | |
|--------|--|--|--|
| Código | | | |
| A1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | | |
| A3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | | |
| A7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | | |
| A9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | | |
| A13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | | |
| B5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |

Competencias de materia

| | | |
|--|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
| (*)Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego. | A1 | |
| (*)Interpretar procesos de variación y cambios *fonéticos y *fonológicos en gallego. | A3 | |
| (*)*Transcribir *fonológica y *fonéticamente textos del gallego de diferente tipo. | A3 | |
| (*)Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis de la componente *fónica de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto *oralmente como por escrito, siguiendo las *convenciones académicas | A9 A13 | B5 |
| (*) | A7 | |

Contenidos

Tema

| | |
|--|--|
| (*)I. El análisis *fonética y *fonológica | (*)1. *Fonética y *Fonología: definición y *caracterización. Sonidos, *fonemas y *grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos *fonéticos (*AFI y *RFE). 2. *Fonética acústica (la *resonancia, los *formantes y los *espectrogramas), *fonética *articulatoria (el aparato *fonador, la producción de voz) y *fonética *auditiva. Descripción *articulatoria y acústica de los sonidos lingüísticos del gallego. |
| (*)II. El sistema *vocálico | (*)1. El sistema *vocálico en posición *tónica |
| (*)III. La *sílabas. *Ditongos, *tritongos y *hiatos | (*)1. La *sílabas: concepto, estructura y tipos.2. *Ditongos, *tritongos y *hiatos: definición y *caracterización. Fenómenos de variación. |
| (*)IV. El sistema *consonántico | (*)1. Estructura del sistema del gallego común y otros *sistemas.2. Fenómenos de variación en las *consoantes *oclusivas (los grupos cultos, a *gheada), en las *sibilantes (el *seseo, el *rotacismo, la aspiración), en las *nasais, en las líquidas (el *ieísmo), en las *vibrantes (*metátese). |
| (*)V. La *prosodia del gallego | (*)1. La *fonética *sintáctica: el *sandhi externo. Resultados de encuentros de *vogal + *vogal, *consoante + *vogal y *consoante + *consoante: fenómenos más frecuentes.2. El acento y la *entoación. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 20 | 40 | 60 |
| Trabajos tutelados | 3.5 | 21 | 24.5 |
| Actividades introductorias | 1 | 2 | 3 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 0 | 1 | 1 |
| Sesión magistral | 19 | 38 | 57 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |
| Otras | 0.5 | 0 | 0.5 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | (*)O docente entregará actividades en que se formulan problemas e /ou ejercicios relacionados cos contidos da materia, que complementan as leccións maxistrais. Préstase unha especial atención á transcripción e ó comentario fonéticos de textos de diferente tipo e rexistro. Naqueles casos en que o profesor entregue previamente os ejercicios, recoméndase que o/a alumno/a os traia traballados. |
| Trabajos tutelados | (*)Actividades prácticas. Os/as alumnos/as realizarán pequenos traballos de investigación dirixidos polo docente e recibirán asesoramento tanto sobre a forma coma sobre o contido. |
| Actividades introductorias | (*)Son actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado para expoñer os obxectivos, as principais tarefas do curso e a bibliografía da materia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | (*)Son horas dedicadas polo alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates etc. realizados por relatores/as de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. |
| Sesión magistral | (*)Son as horas que o docente dedica a expoñer os contidos da materia e as directrices e bases teóricas dos traballos, ejercicios, comentarios e transcripcións fonéticas que deberá facer o alumnado. Recoméndase que cando o profesor facilite por adiantado fotocopias ou outro material o alumnado traia previamente traballado ese material. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|-------------|
| Sesión magistral | |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | |
| Trabajos tutelados | |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|--|--|--------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | (*)Durante o curso, o docente especificará que actividades prácticas das propostas son avaliáveis. Especificamente, o estudante deberá entregar a transcripción fonética estreita de 4 textos propostos polo docente. Tamén se valorará a participación activa na resolución das outras actividades. | 15 |

| | | |
|---|---|----|
| Trabajos tutelados | (*)O profesor proporá un ou varios pequenos traballos de investigación guiados, como poden ser a gravación, transcripción e comentario dun texto oral, comentario de espectrogramas... Valorarase a súa correcta resolución tanto nos contidos coma na presentación do que debe ser un texto académico. | 20 |
| Sesión magistral | (*)Valorarase a asistencia ás clases sempre e cando sexa máis do 80% delas. | 5 |
| Pruebas de respuesta corta | (*)Realizaranse unha ou varias probas escritas de resposta curta ó longo do cuadrimestre sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Esta proba pode coincidir no mesmo día que as probas de resposta longa. | 25 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | (*)Realizaranse unha ou varias probas escritas con preguntas de resposta longa de tipo comentario e de desenvolvementos sobre os contidos teórico-prácticos da materia. Esta proba pode coincidir no mesmo día que as probas de resposta curta. | 25 |
| Otras | (*)Realizarase unha proba oral na que o estudante deberá demostrar que domina o estándar fónico galego, sobre todo os trazos fónicos individualizadores do galego. Será necesario superar esta proba para aprobar a materia. | 10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones
