



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fonética y fonología del español

Asignatura	Fonética y fonología del español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, Maria Jose			
Profesorado	Quilis Sanz, Maria Jose			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	(*)Familiarizar al alumno con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico. Transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el Alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE).			

## Competencias de titulación

Código				
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)- *Desarrollar @la conciencia de grupo en él aula *y favorecer él *trabajo en grupo. Saber estar, A1	
(*)- Favorecer él *trabajo en grupo *y *respetar lanas *decisiones de *los *demás, *favoreciendo @la negociación. Saber estar, A1	A3

(*)- Comprender las diferencias entre *Fonética *y *Fonología, así como *los conceptos *más relevantes. Saber, A4.	A6
(*)- *Conocer @la *estructura de *los conceptos *fonológicos *y *los conceptos básicos. Saber, A4.	A7
(*)- Analizar *y *transcribir *fonética *y *fonológicamente. Saber, A4.	A9
(*) *Adquisición de *conocimientos, destrezas *y *estrategias nuevos que con un *componente *formativo específico, sirvan de *apoyo para él *desarrollo de *nuevas *líneas de investigación, *profesionalizantes *y docentes. Saber *hacer, La.9	A13
(*) *Diseñar, planificar *y organizar una investigación *sencilla *y *evaluar con perspectiva crítica *los *los *estudios de *fonética *y *fonología.	B2 B3

## Contenidos

Tema	
(*)0. *Estudiar *fonética *y *fonología. *Y *esto... (*) ¿para *qué sirve?1. *Introducción. Lana *Fonética *y lana *Fonología en el marco de la Lingüística.	
(*)2. *Fonología *y *Fonética	(*)2.1. *Sus *divisiones.2.2. Relaciones *sintagmáticas *y relaciones *paradigmáticas.2.3. Oposición *y contraste.2.4. *Pertinencia *y *redundancia.
(*)3. *Introducción la lana *fonética *articulatoria	(*)3.1. *Producción de él *sonido *articulado. *Fisiología de él aparato *fonador.3.2. Punto *y modo de *articulación.3.3.*Caracterización *general de *los *sonidos en función de la configuración de él *tracto *vocalico.3.4. *Algunos fenómenos *fonéticos relacionados con la combinación de *sonidos: 3.4.1. *Asimilación 3.4.2. *Diferenciación *y *disimilación 3.4.3.Inversión *y *metátesis.
(*)4. *Introducción la lana *fonética acústica	(*)4.1. Acústica, *fonética acústica.Él *sonido *y lana *energía.4.2. Fases en la transmisión de él *sonido: *productora, radiación, *propagación, recepción *y percepción.4.3.Lana onda sonora. Ondas periódicas, *aperiódicas. Onda simple. Onda *compleja.4.4. *Resonancia, *filtros *y aparato *fonador. Tipos de *filtros.4.5. Él *oscilograma, él *espectrograma.4.6. *Introducción *al *Praat.
(*)5. *Fonología	(*)5.1. Él *fonema.5.2. *Los *rasgos distintivos.5.3. *Neutralización *y *archifonema.5.4. Distribución *defectiva.5.5. *Desfonologización.5.6. Él *fonema *y *sus *realizaciones.5.7. Lana *sílabas.5.8. Él acento.5.9. *Entonación5.10 *transcripción *fonológica/*transcripción *fonética.
(*)6. *Los *fonemas *vocalicos *y *sus *realizaciones	(*)6.1. Él *subsistema *vocalico de él español.6.2. *Descripción *articulatoria de las *vocales.6.3. *Descripción acústica de las *vocales.6.4. Él *diptongo *y él *hiato.
(*)7. *Los *fonemas *consonánticos *y *sus *realizaciones.	(*)7.1. Él *subsistema *consonántico de él español.7.2. *Descripción *articulatoria de las *consonantes.7.3. *Descripción acústica de las *consonantes.
(*)8. *Neutralización en español	(*)
(*)9. Lana *fonosintaxis	(*)
(*)10. Lana *entonación	(*)10.1. Aspectos *fonéticos *y *fonológicos.10.2. *Semántica *y *pragmática de la *entonación. *Introducción.
(*)11. *Audición *y percepción	(*)
(*)12. *Fonología de laboratorio. *Introducción.	(*)

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	14	14	28
Trabajos tutelados	4	40	44
Tutoría en grupo	6	3	9
Estudios/actividades previas	0	24	24
Sesión magistral	22	0	22
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	21	21

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	(*)Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Éstas prácticas, los alumnos las realizarán previamente como trabajo autónomo.

Trabajos tutelados	(*)El alumno deberá llevar a cabo un proyecto de investigación que deberá reflejar el desarrollo de las competencias, a partir de la aplicación de conceptos y destrezas adquiridos tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Éste consistirá en: - La formulación de una hipótesis y presentación de la metodología (hasta 1.5 puntos). - Estado de la cuestión (Hasta 2 puntos) - Resultados: descripción, análisis, inferencias (2 puntos) - conclusiones (4) - Pertinencia de la bibliografía (0.5 puntos)
Tutoría en grupo	(*)Consistirá en una serie de entrevistas que el alumno mantendrá con el profesorado. Éste asesorará al alumnado sobre las actividades de la materia y también las dudas relacionadas con el trabajo obligatorio.
Estudios/actividades previos	(*)Este punto está relacionado con las lecturas obligatorias propuestas por el profesor. El estudiante tendrá que hacer resúmenes de éstas. También con la realización de las prácticas tanto desarrolladas en las clases como las que tendrá que entregar al profesor para su calificación.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	
Trabajos tutelados	
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)Es un proyecto de investigación que como hemos dicho anteriormente demostrará los conceptos y destrezas adquiridos en nuestra materia. El esquema del trabajo y su evaluación de cada punto de éste lo hemos mencionado arriba. Recibirá una nota numérica del 1 al 10.	40
Estudios/actividades previos	(*)El resumen de las lecturas obligatorias. Realización de los ejercicios prácticos que mandará el profesor para realizar de forma autónoma.	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Consiste en un examen final que será calificado sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes. Se presentarán dos ejercicios: Parte teórica (3 puntos): 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con los contenidos clave de la asignatura. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. Parte práctica (7 puntos): 1. Se presentará un espectrograma y su correspondiente sonograma: 1.1. Transcribir bajo el sonograma 1.2. describir y comentar los aspectos más relevantes en relación con los sonidos atendiendo: a la presencia o ausencia de vibración de las cuerdas vocales, distinción continuo/interrumpido y la estructura espectral. 1.3. Clasificar los sonidos según sus características acústicas, relacionándolas con su comportamiento articulatorio. 1.4 Transcripción fonética y fonológica (AFI y RFE) de una serie de secuencias/textos.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto ésta como su participación en la realización de los problemas que se planteen en las horas dedicadas a las prácticas, serán evaluables.	2

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,  
 Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthropos,  
 Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,  
 Martínez Celadrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,  
 Martínez Celadrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,  
 Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,  
 Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,  
 Alarcos Llorach, E., **Fonología española**, Gredos,

Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,  
Hidalgo Navarro, A., **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/Libros,  
Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,  
Veiga, A., **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,  
Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios fonológicos**, Axac,

---

---

---

---

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español/V01G160V01601  
Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604  
Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Comunicación oral y escrita: Español I/V01G160V01101  
Comunicación oral y escrita: Gallego I/V01G160V01201  
Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405  
Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

---