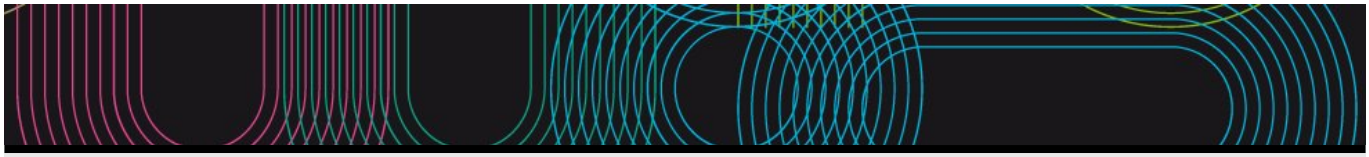

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura medieval española				
Materia	Literatura medieval española			
Código	V01G160V01607			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Chas Aguion, Antonio			
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)Estudio de los principales géneros, obras y autores correspondientes a la literatura española de la época medieval.			

Competencias de titulación	
Código	
A3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A6	Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.
A8	Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
(*)	A3	B1
(*)	A6	
(*)	A8	B2
(*)		B5

Contidos	
Tema	
1. Marco histórico y cultural	1.1. Contexto 1.2. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval

2. La poesía en la Edad Media	2.1. Lírica tradicional 2.2. Épica, hagiografía y debates 2.3. Mester de clerecía y la cuaderna vía en el siglo XIV 2.4. Poesía de cancionero
3. La prosa en la Edad Media	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X). 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica). 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción). 3.4 La Celestina.
4. Orígenes del teatro.	4.1. Teatralidad y parateatralidad. 4.2. Teatro religioso. 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	14	18	32
Eventos docentes e/ou divulgativos	2	2	4
Traballos de aula	14	0	14
Titoría en grupo	9	0	9
Actividades introdutorias	6	0	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	28	30
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	1	29	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	25	25

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	En las clases teóricas presento al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándoles una selección bibliográfica, que comento al inicio de cada uno de ellos, y un guión con los principales aspectos, todo ello sin descuidar la importancia de los textos literarios. Aunque se trata de un método de enseñanza fundamentalmente temático y que pretende transmitir el mayor número de contenidos al mayor número de alumnos en el menor tiempo posible, procuro, con todo, suscitar la participación del alumno, de modo que pueda intervenir, preguntar o participar en la exposición.
Eventos docentes e/ou divulgativos	He previsto la asistencia de un especialista en la materia para que dicte una conferencia, cuya fecha anticipo al alumnado. Será en el espacio reservado a las horas presenciales y sobre uno de los contenidos del programa.
Traballos de aula	Considero la práctica como parte complementaria de la exposición teórica. Por ello, continuamente haremos aplicaciones prácticas de los conceptos expuestos en los seminarios. Organizo ejercicios basados en cuestiones de carácter metodológico e instrumental, como búsquedas bibliográficas guiadas o elaboración de pequeños repertorios bibliográficos. De manera especial, concedo importancia al comentario de textos, complemento indispensable a las explicaciones teóricas, por lo que procuro que la explicación sobre una obra o un género vaya inmediatamente acompañada por el comentario de un fragmento o de la totalidad de ésta, mostrando así la utilidad de los conocimientos teóricos para una mejor lectura del texto. Asimismo, en las clases prácticas también pueden llevarse a cabo otras actividades, como la confección de fichas de lectura, reseñas y síntesis sobre la lectura de algún trabajo crítico.
Titoría en grupo	Horas distribuidas a lo largo del curso, de carácter obligatorio, fijadas en el horario oficial y correspondientes a la docencia presencial. En ellas aclaro al alumnado, entre otros aspectos, aclaración acerca del manejo de fuentes instrumentales (catálogos, bases de datos, etc.), explicaciones de cuestiones de carácter metodológico, resolución de dudas suscitadas en la elaboración de los diferentes trabajos del alumno así como en las lecturas, o bien atiendo a la revisión de conceptos.
Actividades introdutorias	En las primeras horas de docencia presencial preveo organizar la marcha de la asignatura. Puesto que se trata de alumnos de primer curso, expondré la metodología, procurando anticipar y aclarar aquellas cuestiones que afecten al desarrollo del curso. Asimismo, en estas sesiones introductorias se adjudicarán los trabajos a cada alumno matriculado

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	
Titoría en grupo	

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	(*)La asistencia regular (al menos a un 80% de las clases presenciales) y la participación activa en clases será evaluada a aquellos alumnos que opten por la evaluación continua.	10
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	(*)b) desarrollo de un tema, de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales. Para aprobar la asignatura han de superarse ambas pruebas (teórica y práctica) del examen.	30
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	(*)En primera convocatoria (mayo 2012), en la fecha oficial fijada por la Junta de Facultad, el alumnado ha de seleccionar uno de los dos exámenes que se propondrán: uno para quienes hayan optado por la evaluación única, que será más completo y contará un 100% de la calificación final, y otro para quienes hayan seguido la evaluación continua. En este último caso, las pruebas escritas de esa fecha oficial contarán un 70% de la calificación. En todo caso, habrá de contestar a dos tipos de preguntas: a) prueba práctica: consistente en la elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales y/o una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.).	40
Resolución de problemas e/ou exercicios	(*)En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc.	20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións