



DATOS IDENTIFICATIVOS

Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01602			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de una materia de carácter introductorio a las literaturas en inglés del ámbito poscolonial. Se ofrece una aportación a las corrientes críticas y teóricas específicas de los estudios poscoloniales y una panorámica a la producción literaria en los países de habla inglesa excepto Reino Unido y los Estados Unidos de América, de las que se ocupan las otras asignaturas de esta materia. Se trata de suministrar al alumnado de las herramientas críticas imprescindibles para la evaluación del impacto del colonialismo en la literatura producida en todo el mundo anglófono desde la colonización de los territorios fuera de Europa hasta la actual globalización. Se prestará especial atención a la literatura más contemporánea.			

Competencias

Código	
A1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
B3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
B5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
B6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.

B7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
B8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
B9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
B10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
B12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
B13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
C156	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, de raza y orientación sexual, así como de una cultura y paz.
C157	Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
C158	Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objetivo de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
C159	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.
C160	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas nos distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primero idioma extranjero.	A1	B3	C156
	A2	B5	
	A3	B6	
	A4	B7	
	A5	B8	
		B9	
		B10	
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	A2	B8	C157
	A3	B9	C158
			C159
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	A1	B2	C156
	A2	B6	C157
	A3	B7	C158
	A4	B8	C159
	A5	B12	C160
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	A4	B6	C159
		B7	C160
		B8	
		B9	
		B10	
		B12	

Contenidos

Tema	
(*)1. *Terminology	(*)1.1. *From *Commonwealth *to *Postcolonial1.2. *Theories *of *colonial *discourses1.3. *Definitions *of *postcolonialism

(*)2. *Orientalism *and *Mimicry	(*)2.1. *Definition *of *Orientalism2.2. *Orientalist *stereotypes2.3. *Criticism *of *Orientalism2.4. *Mimicry
(*)3. *Postcolonial *Nations	(*)3.1. *Imagining *the *nation3.2. *Nationalist *representations3.3 *The *margins *of *the *nation3.4. *English las la *national *language
(*)4. *Postcolonial *Reading *and *Writing *Practices	(*)4.1 *Contrapuntal *reading4.2 *Postcolonial *rewritings
(*)5. *Postcolonial *critical *alliances	(*)5.1 *Postcolonial *feminisms 5.2 *Postcolonial *diasporas5.3 *Postcolonial *ethnicities
(*)*N.*B. Para el estudio de los contenidos teóricos de cada unidad se empleará el manual *Beginning *Postcolonialism y *John *McLeod (2ª edición, 2010). Para cada bloque del *temario, se ofrecerá una selección de textos literarios y/o *fílmicos detallados en la guía de aprendizaje en *faitic.	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminarios	4	0	4
Sesión magistral	10	14	24
Trabajos de aula	22	26	48
Tutoría en grupo	2	0	2
Estudios/actividades previos	0	20	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	12	26	38
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Seminarios	Actividades de formación dirigidas por las profesoras que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia.
Trabajos de aula	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de las profesoras. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Tutoría en grupo	Las tutorías grupales son de carácter obligatorio, tendrán lugar en horario de clase (en las sesiones que se indiquen) y estarán dedicadas, entre otras actividades, a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la supervisión de la elaboración de los trabajos.
Estudios/actividades previos	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto el manual teórico como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y tener realizada la lectura del material.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	- Revisión de las discusiones orales de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado-Consultas sobre comentarios realizados en el aula
Tutoría en grupo	- Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - No hay consulta remota (via email)
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	- Autocorrección en Resolución de problemas y ejercicios - Revisión de pruebas (en trabajos de aula y pruebas de respuesta larga)

Evaluación	
Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escrita. Se tendrá especialmente en cuenta a pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia. La valoración por participación y presentaciones orales voluntarias podrá aumentar hasta en un 20% la nota final obtenida en los exámenes parciales de la materia.	(+20)	A1 B2 C156 A3 B5 C157 A4 B6 C159 A5 B7 C160 B8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. Se evaluará en cada examen tanto la adquisición de competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión escrita. Se celebrarán dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia, en las semanas que se explicitan en Otros comentarios.	100	A2 B2 C156 A3 B3 C157 A4 B5 C158 B6 C159 B8

Otros comentarios sobre la Evaluación

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1-EVALUACIÓN CONTINUA. PARCIALES: Existen 2 exámenes parciales fijados para la materia en horario de clase, cada uno de ellos computará un 50%. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Ambas fechas se harán públicas al comenzo del cuatrimestre, en la sesión introductoria y se publicarán en Faitic en el Cronograma de la materia .

En caso de que la media entre ambos exámenes sea de suspenso, el alumnado deberá concurrir a un examen único, basado en los contenidos globales de toda la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final . Las condiciones del incluso se expresan en el último párrafo debajo.

La valoración por participación y presentaciones orales voluntarias podrá aumentar hasta en un 20% la nota final obtenida en los exámenes parciales de la materia.

2-EVALUACIÓN ÚNICA. EXAMEN ÚNICO: En caso de que el alumnado decida no concurrir a los exámenes parciales, la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar ÚNICAMENTE en el período de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

El alumnado ERASMUS/Ajeno deberá ajustarse a la normativa que rige para el alumnado de la UVigo en este sentido. NO se harán EXCEPCIONES en ningún caso.

Es responsabilidad del alumnado que no asista a las clases mantenerse informado de todo el relacionado con la materia a través de Faitic y de presentarse a los exámenes en las fechas establecidas, que se anunciarán a través de la plataforma digital al inicio del cuatrimestre.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS.

En la segunda edición de las actas (julio) la evaluación se llevará a cabo mediante uno examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar ÚNICAMENTE en la fecha oficial de julio aprobada por la Junta de Facultad.

El alumnado ERASMUS/Ajeno deberá ajustarse a la normativa que rige para el alumnado de la UVigo en este sentido. NO se harán EXCEPCIONES en ningún caso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

John McLeod, **Beginning Postcolonialism**, 2010,

Rachna Mara, **Of Customs and Excise**, 1991,

Bibliografía Complementaria

Rudyard Kipling, **The Overland Mail (foot service to the hills)** [1896], FAITIC,

Olive Senior, **Colonial Girls School** [1985], FAITIC,

Robert Kroetsch, **Seed Catalogue (selected poems) [1977]**, FAITIC,
Seamus Heaney, -**Digging** [1966], **The Stations of the West** [1975], FAITIC,
Henry Lawson, **The Drover's Wife** [1896], FAITIC,
Murray Bail, -**The Drover's Wife** [1986], FAITIC,
Leonard Kibera, **The Spider's Web** [1968], FAITIC,
Rudolfo Anaya, **Devil Deer** [1992], FAITIC,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904
Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

Se recomienda que el alumnado ERASMUS/Ajeno compruebe previa reunión con el profesorado a pertinencia en la elección de la materia habida cuenta de su trayectoria académica previa en su universidad de origen.

La normativa de horarios/pruebas/exámenes y convocatorias es a misma para todo el alumnado. No se harán excepciones de ningún tipo con el alumnado Ajeno/ERASMUS.

Las tutorías tendrán carácter presencial.

Es imprescindible a lectura de los textos obligatorios antes de las clases.

Es imprescindible el empleo de Faitic para recibir las comunicaciones de las profesoras y el intercambio de archivos.