



DATOS IDENTIFICATIVOS

Retórica

Asignatura	Retórica			
Código	V01G160V01304			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Gonzalez Maestro, Jesus			
Profesorado	Gonzalez Maestro, Jesus			
Correo-e	jesus.g.maestro@mundo-r.com			
Web				
Descripción	(*)Tratará la Retórica como disciplina de los procedimientos generales del lenguaje como prototipo de lo general literario. La materia se organiza como un análisis de obras poéticas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A1 A6 A7 A9	B1
(*)	A1 A6 A7 A9	B3 B4

Contenidos

Tema

(*)

(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	10	15
Sesión magistral	9	11	20
Presentaciones/exposiciones	10	30	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	22	22
Seminarios	24	29	53

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición dos contidos da materia
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto ou dun traballo (previa presentación escrita).
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Segundo os principios metodolóxicos expostos nas clases.
Seminarios	Clases teóricas orientadas a la realización de ejercicios prácticos sobre textos poéticos concretos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Cada comentario de texto que se trabaje en casa será presentado y defendido en clase	50
Seminarios	Valoración de capacidad de comprensión, argumentación e interpretación de los métodos de análisis	50

Otros comentarios sobre la Evaluación**Fuentes de información**

ALONSO, Dámaso (1950), *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 1987.

ANÓNIMO, *Retórica a Herenio*, Madrid, Gredos, 1997. Introducción, traducción y notas de Salvador Núñez.

ARISTÓTELES (1990), *Retórica*, Madrid, Gredos. Introducción, traducción y notas por Q. Racionero.

LAUSBERG, Heinrich (1960), *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, München, Max Hueber (2 vols.) Trad. esp. de J. Pérez Riesco: *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, Madrid, Gredos, 1966-1969 (3 vols.)

POZUELO YVANCOS, José María (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra.

Recomendaciones**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Literatura: Teoría de la literatura/V01G160V01205