

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Infografía y visualización de datos				
Asignatura	Infografía y visualización de datos			
Código	P04M176V01202			
Titulacion	Máster Universitario en Comunicación en Medios Sociales y Creación de Contenidos Digitales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Fernández, Fortunato			
Profesorado	Rodríguez Fernández, Fortunato Sabarís Sardón, Juan			
Correo-e	fortunatorf@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conceptos, herramientas y flujo de trabajo para la creación y publicación de infografías en medios digitales y redes sociales.			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
C14	Conocimiento de los elementos técnicos, legales, narrativos y artísticos para la creación y publicación de fotografías, gráficos, vídeo, audio y animación en internet y redes sociales.
C17	Conocimiento sobre las herramientas de diseño gráfico y visualización de datos optimizados para internet y redes sociales.
C18	Capacidad para elaborar diseños e infografías optimizadas para cada canal de comunicación digital.
D4	Habilidad para la gestión de la marca personal y la propia reputación digital.

Resultados de aprendizaje		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Interpretar y simplificar datos.	A3	
Identificar los límites legales y éticos en el diseño y publicación de infografías en medios digitales.	C14	
Identificar el tono adecuado de la comunicación gráfica en redes sociales según cliente y público.	C14	D4
Usar herramientas de diseño infográfico de forma optimizada para internet y redes sociales.	C17 C18	
Elaborar diseños de infografía optimizados para cada canal de comunicación digital.	C17 C18	

Contenidos	
Tema	
1 - Infografía para internet: características y posibilidades.	.
2 -Diseño para redes sociales: especificaciones y formatos	.

3 - Herramientas profesionales de diseño infográfico	.
4 - Herramientas de diseño infográfico optimizadas para internet y redes sociales	.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	12	6	18
Trabajo tutelado	6	35	41
Observacion sistemática	1	0	1
Proyecto	1	14	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Sesiones teórico-prácticas dedicadas a exponer los principios generales de la materia, con ejemplos y discusión de los mismos
Trabajo tutelado	Trabajo realizado polo alumnos, explicado en clase y concluido polos alumnos de forma autónoma, donde apliquen los conceptos básicos de los seminarios

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Proyecto	Adema de las tutorías, el profesor orientará de modo persoal la metodología y desarrollo del proyecto

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Observacion sistemática	Asistencia y participación en clases	20	A3	C14 C17	D4
Proyecto	Trabajo personal de aplicación de los conocimientos teóricos	80	A3	C17 C18	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para poder superar la materia será necesario obtener una puntuación mínima del 50% en cada una de las dos metodologías

Es necesario entregar y superar todas las actividades y trabajos propuestos para aprobar la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alcalde, Ignasi, **Visualización de la información de los datos al conocimiento**, Editorial UOC, S.L.;, 2015

Meirelles, Isabel, **La Información en el Diseño**, 1, Parramón, 2014

McCandless, David, **La información es bella**, RBA, 2010

Cole Nussbaumer Knaflic, **Storytelling con datos. Visualización de datos para profesionales**, ANAYA MULTIMEDIA, 2017

Enric Jardí, **Pensar con imágenes**, Editorial Gustavo Gili, S.L., 2012

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones