



DATOS IDENTIFICATIVOS

Tercer idioma extranjero II: Francés

Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01703			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Filología inglesa, francesa y alemana			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es la continuación del nivel I impartido en el tercer año. En este nivel se pretende afianzar los conocimientos del nivel I y alcanzar unas destrezas orales y escritas de un nivel A2-B1. Además se pretende ampliar los conocimientos civilizacionales de los países francófonos.			

Competencias

Código	
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
C6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
C13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
D3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
D4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

D5 Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento básico-medio demostrable del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	A3 A4 A5	C3 C6 C9 C10 C11 C12 C13	D3 D4 D5
Conocimiento de aspectos de cultura y civilización contrastiva relativos las gentes que hablan el tercer idioma extranjero.	A3 A4 A5	C3 C6 C9 C10 C11 C12 C13	D3 D4 D5
□ Conocimiento de aspectos de lingüística contrastiva básicos relativos al tercer idioma en relación con el idioma propio.	A3 A4 A5	C3 C6 C9 C10 C11 C12 C13	D3 D4 D5

Contenidos

Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rappporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses.	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	48	68
Otros	3	0	3
Sesión magistral	10	12	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	30	45
Otras	4	8	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos guiados por el profesor.
Otros	Pruebas de evaluación.
Sesión magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y civilizaciones tratados en el curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
---------	-------------

Resolución de problemas y/o ejercicios Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tres trabajos de comprensión/expresión oral y escrita (40%). Un trabajo de a partir de una lectura obligatoria (20%).	60	A3	C3	D3
			A4	C6	D4
			A5	C9	D5
			C10		
				C11	
				C12	
				C13	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios hechos en clase serán evaluados.	10	A3	C3	D3
			A4	C6	D4
			A5	C9	D5
			C10		
				C11	
				C12	
				C13	
Otras	Examen final de comprensión/expresión escrita.	30	A3	C3	D3
			A4	C6	D4
			A5	C9	D5
			C10		
				C11	
				C12	
				C13	

Otros comentarios sobre la Evaluación

NOTA BENE

--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria.

□ Primera edición de las actas : Para acogerse al sistema de evaluación continua descrito arriba es necesario haber entregado todos los trabajos.

Fechas aproximadas de entrega de los trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, y final de semestre, última quincena.

Fecha examen : última quincena de semestre.

Evaluación continua : la nota es el resultado de la suma de todos los trabajos entregados (los trabajos no entregados cuentan 0, el plagio implica 0). Los estudiantes que suspendan harán un examen final que valdrá por el 100% de la nota (última quincena de semestre).

Evaluación unica: los estudiantes harán el examen final que valdrá por el 100% de la nota (última quincena de semestre).

-- Alegar desconocimiento respecto a un plagio no exime al estudiante de sus responsabilidades.

□ Segunda edición de las actas : Los alumnos que no superen la materia en la primera edición harán en julio (fechas oficiales FFT) Segunda edición das actas: Os alumnos que non superen a materia na primeira edición das actas farán en xullo (datas oficiais FFT) una prueba de comprensión/expresión escrita que valdrá por el 100% de la nota.

Fuentes de información

Bibliographie

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 2, 2000, Didier/Hatier, Paris.

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 2, 1983, Didier, Paris.

□ **Nouvelle grammaire du français. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.**

□ **Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.**

☐ **Activités pour le cadre commun, A2. Parizet, Grandet & Corsain. Paris : Clé International, 2005.**

--- *Latitudes 1. Niveau A1/ A2.* - Méthode de français, Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

--- *Nouvelle grammaire du français.* Delatour & alii Hachette.

--- *L'exercisier.* Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

--- *Vocabulaire progressif du français. Débutant,* Miquel, C. Clé International 2003.

BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris.

CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris.

SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris.

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris.

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net>

Le nouvel Édito, B2, Paris, Didier, 2010.

Dorothee Dupleix, Bruno Mègre, Production écrite Niveaux B1-B2, Paris, Didier, 2007. Quelques sites

--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.

http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt

--- Site de l'Institut National de la Langue Française

<http://www.rfi.fr/>

--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

<http://www.arte.tv/fr/70.html>

--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.

Phonétique

☐ Un site simple et gratuit pour pratiquer et améliorer votre prononciation et votre diction

☐ <http://phonetique.free.fr/>

☐ <http://www.articuler.com/> (In : dico.com)

☐ Un synthétiseur vocal où vous pouvez saisir un petit texte :

<http://www.crisco.unicaen.fr/kalidemo/>

☐ Synthétiseur de France Télécom

<http://tts.elibel.tm.fr/tts>

Une méthode de français en ligne sur le site de Tv5

☐ <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/p-2040-Ig0-Apprendre-le-francais-en-ligne-avec-Premiere-classe.htm>

Pour se perfectionner en langue : grammaire, dictées, vocabulaire☐

☐ <http://www.francaisfacile.com/index.php>

☐ Des références pour l'auto apprentissage :

<http://www.educa.madrid.org/web/eoi.jesusmaestro.madrid/francesnet.html>

La littérature en audio :

Pour pratiquer un peu la langue, vous trouverez des livres audio à lire et à entendre que vous pouvez télécharger

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Francés/V01G180V01504

Otros comentarios

Se recomienda

- frecuentar los medios de comunicación franceses
- asistir a las clases
- trabajar todos los días

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
