



DATOS IDENTIFICATIVOS

Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01912			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Lengua Impartición			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vázquez García, María Celia			
Profesorado	Vázquez García, María Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los géneros narrativos en lengua inglesa: "romance", novela y relato corto.			

Competencias

Código	
C2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
C3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
C4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
C8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
C9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
D3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
D4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
D5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de conceptos, tipologías y características del género(s) o modo(s) literario(s) objeto de estudio.	C2 C3 C4	
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género(s).	C3 C4 C6 C7 C8 C11	D3
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.	C6 C8 C9	D5
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	C7	D4
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del alumnado, su capacidad de planificación, estructuración y desarrollo siguiendo una metodología apropiada y convenciones académicas, así como de seleccionar y evaluar información disponible a través de distintos recursos bibliográficos y electrónicos.	C9	D4

Contenidos

Tema	
1. Introduction	1.1. Genre theory.
2. Genre and children and young adult's literature	2.1. Form and evolution of genre 2.2. Definition and origins of the different genres in children's literature
3. Three main genres in Children's and young adult's literature.	3.1. Adventure genre, the dominant genre in 19th century children's literature.. 3.1.1. Analysis of the etiology of this major genre. 3.1.2. Case studies 3.2. Fantasy and Science Fiction genres: the dominant genres in 20th century children's literature. 3.2.1. Case studies 3.3. The Realistic genre and the bildungsroman. 3.3.1. Case studies

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	13	27
Seminarios	14	20	34
Estudio de casos/análisis de situaciones	12	12	24
Presentaciones/exposiciones	8	18	26
Trabajos tutelados	0	17	17
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	18	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de las competencias, contenidos, metodología, evaluación y materiales docentes relativos a esta materia.
Sesión magistral	Presentación de contenidos de carácter teórico.
Seminarios	Intercambio de ideas sobre ciertas cuestiones presentadas en el aula, promoviendo un pensamiento autónomo y crítico.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de determinados textos que ilustran cuestiones teóricas presentadas en el aula.
Presentaciones/exposiciones	Discusión de determinados temas que aparecen en los textos escogidos para analizar en esta materia.
Trabajos tutelados	Trabajos escritos donde se construyan argumentos sólidos sobre determinados temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos argumentos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El profesorado atenderá personalmente el alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia y, en particular, de sus presentaciones orales, trabajos escritos y exámenes, durante lo horario de tutorías estipulado al efecto.
Trabajos tutelados	El profesorado atenderá personalmente el alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia y, en particular, de sus presentaciones orales, trabajos escritos y exámenes, durante lo horario de tutorías estipulado al efecto.

Evaluación		
	Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
Presentaciones/exposiciones	Una presentación oral sobre alguna temática relacionada con los contenidos y textos de la materia y supervisada por el profesorado. En la fecha acordada con el profesorado.	20
Trabajos tutelados	Un trabajo escrito donde se construyan argumentos sólidos sobre determinados temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos argumentos. A entregar en una fecha acordada con el profesorado.	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Un examen escrito sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y análisis de textos.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Este proceso de evaluación está diseñado para el alumnado que se acoja a la evaluación continua y asista asiduamente a clase. La asistencia no es obligatoria.

El alumnado que no asista a clase deberá hacer una prueba escrita sobre los contenidos de la materia el último día de clase correspondiente a esta materia, con preguntas de desarrollo y análisis de textos, lo cual supondrá el 100% de su calificación final.

Las fechas de las pruebas serán anunciadas en el cronograma, en el aula y en FAITIC con antelación suficiente para que todos puedan acudir a realizarlas.

El profesorado informará del tipo de trabajos a realizar y de las fechas de presentación de los mismos con suficiente antelación.

Para la segunda edición de actas, en julio, el alumnado que no apruebe la evaluación continua ni el examen final de maio podrá hacer un examen escrito en la fecha oficial de exámenes establecida por la Junta de Facultad. La evaluación consistirá en una única prueba escrita (100% de la calificación final) y no se tendrán en cuenta las calificaciones de las presentaciones y de los trabajos escritos realizados para la evaluación continua.

Fuentes de información

Frow, John, **Genre**, London: Routledge,

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge: C.U.P,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01909

Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903

Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904

Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01905

Otros comentarios

La asistencia y participación activa en las sesiones presenciales constituye un elemento importante en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado, por lo que es muy recomendable.

Se aconseja que el alumnado consulte la plataforma TEMA-Faitic, ya que se utilizará para hacer anuncios, acercar material docente, etc.

Se insiste en que el plagio en las actividades que forman parte de la evaluación supondrá la anulación de la nota correspondiente. Se aconseja el uso de los recursos de biblioteca.
