



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Segundo idioma estranxeiro IV: Francés

Materia	Segundo idioma estranxeiro IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes Costa da Silva , Maria Manuela			
Profesorado	Costa da Silva , Maria Manuela Jacques , Sylvia Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	mariesilva@uvigo.es hermes.salceda@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descrición xeral	Tratase dunha materia sobre todo práctica que pretende desenvolver as competencias de comprensión/expresión orales e escritas. A metodoloxía dalle prioridade a análise de documentos auténticos orales e escritos. Nivel: B1.			

## Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	• saber facer • Saber estar / ser
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	• saber facer • Saber estar / ser
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	• saber facer • Saber estar / ser
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	• saber facer • Saber estar / ser
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	• saber facer • Saber estar / ser
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que condúzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	• saber facer • Saber estar / ser
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer • Saber estar / ser

CT1	Que as/os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber facer</li> <li>• Saber estar / ser</li> </ul>
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber facer</li> <li>• Saber estar / ser</li> </ul>
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saber facer</li> <li>• Saber estar / ser</li> </ul>

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento asentado das habilidades de comprensión e de expresión oral.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Dominio da capacidade de expresión e comprensión da lingua francesa e a práctica dos coñecementos morfosintacticos e semánticos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Coñecemento contrastivo de aspectos básicos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4

## Contidos

Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
3. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Saisir les implicites des textes	Homonymie et synonymie. Dénotation et connotation. Les expressions figées.
7. Contenus civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les partis politiques, les syndicats. Les principaux débats politiques en France.

## Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	20	40	60
Traballos de aula	6	12	18
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	20	40	60

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Presentación e análise de documentos variados.
Traballos de aula	Traballos para o desenvolvemento das competencias de comprensión/expresión oral e escrita.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Exercicios e traballos de redacción.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Traballos dirixidos polo profesor.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Traballos dirixidos polo profesor.

### Probas

	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Traballos dirixidos polo profesor.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Tres exercicios de comprensión/expresión escrita (50% da nota); un traballo a partir dunha lectura obrigada (20% da nota).	70	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Examen de comprensión/expresión escrita.	30	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4

### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### NOTA BENE

- A principio de curso indicárase unha obra de lectura obligatoria.
- **Primeira edición das actas:** A avaliación será continua:
- Nota final: suma ponderada das notas de todas as probas.
- Plaxio (parcial ou total) : Implica 0. O descoñecemento non exige de responsabilidade.
- Traballo non entregado: Implica 0.

Datas entregas de traballos : mediados de outubro, mediados de novembro, final de semestre

Data examen final : ultima quincena semestre.

Avaliación única: examen teórico/práctico (100% da nota, ultima quincena do semestre) para alumnos que suspendan a avaliación continua et para alumnos que non se acollan a avaliación continua.

- **Segunda edición das actas:** Os alumnos que non superen a materia na primeira edición das actas farán en xullo unha proba final que contará coma un 100% da nota.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

Boularès & Frérot., Grammaire progressive du français avec 400 exercices, Paris : Clé International, 1997, 1997

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français, Paris, Clé international, 1997

A. Belot, L'espagnol mode d'emploi, Pratiques linguistiques et traduction, Editions du Castillet, Perpignan, 1992

Y. Artignan, J. Bleyne, C. Desaintghislain, Les techniques du français BTS 1 ère et 2 ème année.

Regine Merieux, Yves Loiseau, *Connexions*, 1,2,3, Paris, Didier, 2004.

Michèle Barféty, *Expression orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.

Michèle Barféty, *Compréhension orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.;

Courtillon, J., Élaborer un cours de FLE, Paris, Hachette (collection F), 2003.

A.Boissinot, M.M. Lasserre. Techniques du français 1. Lire.Argumenter. Rédiger. Bertrand Lacoste Paris 1989.Desaintghislain Christophe, Hebert Sébastien, Lasowski Patrick Wald, Français, méthodes et techniques, classes des lycées, Paris, Nathan 2011.

Jacqueline Picoche, Didactique du vocabulaire français, Nathan, Paris, 1993.

Jean Kokelberg, Les techniques du style, Nathan, Paris, 1991.

Joëlle Gardes-Tamine, La stylistique, Armand Colin , Paris, 1992.

Bertrand Denis, *Méthodes et techniques*, français BTS : culture générale et expression, Paris, Nathan, 2012.

M.-José Reichler-Béguelin, M. Denervaud, J.Jespersen. *Ecrire en français.Cohésion textuelle et*

1. *apprentissage de l'expression écrite*, Delachaux, Niestlé, Paris 1988.
2. A.Sebbah, M.Raspail. Le texte argumentatif, Magnard, Paris 1996.
3. J.Fournier, R.Dutertre. *Le résumé de textes par l'exemple*, Edit; Roudil, Paris 1992
4. Matthieu Gamard, *Le Travail de l'écriture 2e*, Paris, Magnard, 2002.
5. Alain Sebbah, Le texte argumentatif, Paris, Magnard, 1999.
6. Geneviève Clerc, 50 méthodes De résumé De Textes - principes et Méthodes - Dégager l' Idée Principale - Visualiser La Structure, Paris, Marabout, 1993.
7. Jean Profit, Résumé de texte, note de synthèse ; mode d'emploi, Paaris, Chronique Sociale, 2008.
8. Christian Battaglia, La dissertation rediger un texte argumentatif objectif daeu a & b, Paris, Ellipses, 2012.
9. Rigouste Jean & Meric Laurence, Atout Bac Francais - Premieres Toutes Series - Tome 1 : Texte Argumentatif Commentaire Litteraire - Fiche De Cours - Conseils Methodologiques - Exercices D'Entrainement □ Sujets, Paris, Nathan 2000.
10. n Compréhension orale niveau 4 + cd audio - collection competences b2/c1, clé international
11. Sites internet : □ Comme pour les cours précédents la fréquentation des médias français est fortement conseillée. Sur ce site on trouvera nombre d'exercices d'écriture à partir de textes : <http://www.site-magister.com/> Site intéressant, comprenant nombre de propositions sur des documents vidéo. <http://expressionbts.canalblog.com/>
12. Educaserve: Cours de français sur Internet (Niveaux 1-3)  
Cours intermédiaire de français mettant l'accent sur la grammaire.
13. Grammaire française BEPP (Département de didactique, de psychopédagogie et de technologie de l'enseignement de l'Université Laval, Québec) (Niveau 3)

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Segundo idioma estranxeiro V: Francés/V01G180V01604

---

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

---

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

---

**Outros comentarios**

---

Aconséllase:

--- frecuentar os medios de comunicación franceses;

--- traballar todos os días.

---