



DATOS IDENTIFICATIVOS

Segundo idioma extranjero IV: Francés

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Filología inglesa, francesa y alemana			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes Costa da Silva , Maria Manuela			
Profesorado	Costa da Silva , Maria Manuela Jacques , Sylvia Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	mariesilva@uvigo.es hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Il s'agit d'une matière fondamentalement pratique qui vise au développement des compétences de compréhension/expression orales et écrites. La méthodologie privilégiera les situations de communication réelles et l'analyse de documents écrits authentiques.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser

CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y de expresión oral. saber	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Fomentar la capacidad de expresión y comprensión de la lengua francesa y la práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4

Contenidos

Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
3. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Saisir les implicites des textes	Homonymie et synonymie. Dénotation et connotation. Les expressions figées.
7. Contenus civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les partis politiques, les syndicats. Les principaux débats politiques en France.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Trabajos de aula	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	20	40	60

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajos de aula	Trabajos para el desarrollo de las competencias de comprensión/expresión oral y escrita.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Trabajos dirigidos y corregidos por el profesor.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Trabajos dirigidos y corregidos por el profesor.

Pruebas

	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Trabajos dirigidos y corregidos por el profesor.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Tres ejercicios de comprensión/expresión escrita (50% de la nota); un trabajo a partir de una lectura obligada (20% de la nota).	70	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen de comprensión/expresión escrita.	30	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

NOTA BENE

--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria.

- **Primera edición de las actas:** La evaluación será continua:

-- Nota final: suma ponderada de las notas de todas las pruebas.

-- Plagio (parcial o total) : Implica 0. El desconocimiento no exime de responsabilidad.

-- Trabajo no entregado: Implica 0.

Fechas entregas de trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, final de semestre

Fecha examen final : ultima quincena semestre.

Evaluación única: examen teórico/práctico (100% de la nota, ultima quincena del semestre) para alumnos que suspendan la evaluación continua et para alumnos que no se acojan la evaluación continua.

- **Segunda edición de las actas:** Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio una prueba final que contará como un 100% de la nota.

Fuentes de información

Boularès & Frérot., Grammaire progressive du français avec 400 exercices, Paris : Clé International, 1997, 1997

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français, Paris, Clé international, 1997

A. Belot, L'espagnol mode d'emploi, Pratiques linguistiques et traduction, Editions du Castillet, Perpignan, 1992

Y. Artignan, J. Bleyne, C. Desaintghislain, Les techniques du français BTS 1 ère et 2 ème année.

Regine Merieux, Yves Loiseau, *Connexions*, 1,2,3, Paris, Didier, 2004.

Michèle Barféty, *Expression orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.

Michèle Barféty, *Compréhension orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.;

Courtillon, J., Élaborer un cours de FLE, Paris, Hachette (collection F), 2003.

A.Boissinot, M.M. Lasserre. Techniques du français 1. Lire.Argumenter. Rédiger. Bertrand Lacoste Paris 1989.Desaintghislain Christophe, Hebert Sébastien, Lasowski Patrick Wald, Français, méthodes et techniques, classes des lycées, Paris, Nathan 2011.

Jacqueline Picoche, Didactique du vocabulaire français, Nathan, Paris, 1993.

Jean Kokelberg, Les techniques du style, Nathan, Paris, 1991.

Joëlle Gardes-Tamine, La stylistique, Armand Colin , Paris, 1992.

Bertrand Denis, *Méthodes et techniques*, français BTS : culture générale et expression, Paris, Nathan, 2012.

M.-José Reichler-Béguelin, M. Denervaud, J.Jespersen. *Ecrire en français.Cohésion textuelle et*

1. *apprentissage de l'expression écrite*, Delachaux, Niestlé, Paris 1988.
2. A.Sebbah, M.Raspail. Le texte argumentatif, Magnard, Paris 1996.
3. J.Fournier, R.Dutertre. *Le résumé de textes par l'exemple*, Edit; Roudil, Paris 1992
4. Matthieu Gamard, *Le Travail de l'écriture 2e*, Paris, Magnard, 2002.
5. Alain Sebbah, Le texte argumentatif, Paris, Magnard, 1999.
6. Geneviève Clerc, 50 méthodes De résumé De Textes - principes et Méthodes - Dégager l' Idée Principale - Visualiser La Structure, Paris, Marabout, 1993.
7. Jean Profit, Résumé de texte, note de synthèse ; mode d'emploi, Paaris, Chronique Sociale, 2008.
8. Christian Battaglia, La dissertation rediger un texte argumentatif objectif daeu a & b, Paris, Ellipses, 2012.
9. Rigouste Jean & Meric Laurence, Atout Bac Francais - Premieres Toutes Series - Tome 1 : Texte Argumentatif Commentaire Litteraire - Fiche De Cours - Conseils Methodologiques - Exercices D'Entrainement □ Sujets, Paris, Nathan 2000.
10. n Compréhension orale niveau 4 + cd audio - collection competences b2/c1, clé international
11. Sites internet : □ Comme pour les cours précédents la fréquentation des médias français est fortement conseillée. Sur ce site on trouvera nombre d'exercices d'écriture à partir de textes : <http://www.site-magister.com/> Site intéressant, comprenant nombre de propositions sur des documents vidéo. <http://expressionbts.canalblog.com/>
12. Educaserve: Cours de français sur Internet (Niveaux 1-3)
Cours intermédiaire de français mettant l'accent sur la grammaire.
13. Grammaire française BEPP (Département de didactique, de psychopédagogie et de technologie de l'enseignement de l'Université Laval, Québec) (Niveau 3)

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Otros comentarios

Se aconseja:

--- frecuentar los medios de comunicación franceses;

--- trabajar todos los días.
