



DATOS IDENTIFICATIVOS

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Lengua			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vázquez García, María Celia			
Profesorado	Vázquez García, María Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura, primera que se cursa de la materia literatura de la 1ª lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, en su marco histórico cultural. Además, se inicia al estudiante en las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

Competencias

Código	
A2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
C3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
C4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
C5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
C6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
C7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
C8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

C9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
C10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
C12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
D3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento y comprensión de autores/las, obras y movimientos representativos de la literatura del primero idioma extranjero.	A2 A3 A4 A5	C2 C3 C4 C5 C10 C11 C12	D3
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explourar los textos de forma autónoma y creativa.	A2 A3 A5	C4 C5 C8 C10 C11	
Valoración de las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria del primero idioma extranjero.	A3 A4	C2 C4 C10 C11	D3
Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios.	A2 A3 A4 A5	C2 C3 C4 C5 C6 C10	
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.	A2 A3 A5	C3 C5 C11 C12	
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	A3	C3 C4 C5 C7 C8 C11	D3
Iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios.	A2 A3 A4	C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C11 C12	

Contenidos

Tema

Unit 1. The Anglo-Saxon Period or Old English Period (449-1066)	1.1. Anglo-Saxon poetry. 1.1.1. Epic poetry 1.1.2. Elegiac poetry. 1.1.3. Religious poetry. 1.2. Anglo-Saxon prose.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.1 Chivalry and romance. 2.2 Drama of the Middle Ages. 2.3 Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 3. The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)	3.1. Elizabethan poetry 3.2 Elizabethan drama: Shakespeare 3.3 Stuart drama. 3.4 Metaphysical and Cavalier poets. 3.5 Milton and Bunyan
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	4.1. Restoration drama. 4.2. Augustan poetry. 4.3. The origins of the novel: Defoe and Swift. 4.4. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. 4.5. The Gothic and the sentimental novel.
Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age.	5.1. Romanticism 5.2. The Victorian novel. 5.3. Victorian prose. 5.4. Victorian drama.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	9	14
Sesión magistral	44	40	84
Trabajos de aula	18	28	46
Prácticas autónomas a través de TIC	0	26	26
Pruebas de tipo test	5	8	13
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	36	42

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos.
Sesión magistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones de la docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.
Trabajos de aula	O estudiante desenvuelve ejercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión da profesora.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Faitic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	La horas de tutoría del docente, a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	100	C2 D3 C3 C4 C5 C6 C8 C10 C11
Se realizarán dos pruebas escritas que comprenderán los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido de cada una de las unidades del programa y de las lecturas obligatorias que se correspondan y se podrán combinar con otro tipo de preguntas de preguntas breves. La primera prueba se realizará una vez terminada la unidad 3 (alrededor de la primera semana de noviembre). La segunda prueba se hará sobre los contenidos de las unidades 4 y 5 y de las lecturas obligatorias que no entrasen en el examen anterior. Cada prueba tiene un valor del 50% y la suma de estas pruebas escritas valdrá el 100% de la calificación final.		

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación en la primera edición de actas será **continua**, según lo indicado más arriba. La asistencia a las clases no es obligatoria. Para la evaluación continua es obligatorio realizar las dos pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Las fechas de las pruebas evaluables se anunciarán en el cronograma, en la clase y en FAITIC con antelación suficiente. Si una alumna o alumno, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiese realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora con anterioridad a la fecha de realización de la prueba para establecer una nueva fecha.

Es responsabilidad del alumnado estar en contacto con la materia tanto si asiste como no. Los estudiantes que no realicen la evaluación continua serán evaluados mediante una **única** prueba al final del cuatrimestre (100% de la nota) que se realizará en la última semana del periodo docente, el día 11 de enero de 2016. La fecha de los exámenes escritos de la evaluación continua será anunciada a través de FAITIC y en el aula. La copia o plagio en cualquier tipo de trabajo o en el examen supondrá un cero en esa prueba.

Segunda edición de actas

En la 2ª edición de actas (julio) el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición de actas podrá presentarse en julio para una segunda edición de actas. Será evaluado mediante un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad.

Fuentes de información

Libro de texto:

Alexander, Michael A History of English Literature. 3rd edit. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.

Libros de lectura obligatoria:

Jane Austen: Pride and Prejudice

Emily Brontë: Wuthering Heights Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest George B. Shaw: Pygmalion

Healy and Clark. *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. London: Arnold, 2012.

The Norton Anthology of English Literature. 9th edition, 2 vols. New York: Norton, 1996.

Barnard, Robert. *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell, 1994.

Carter, Ronald & John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London and New York: Routledge, 2001.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature. 3rd edit*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Gaskell, Philip. *Landmarks in English Literature*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 1998.

Villalba, Estefanía. *Claves para interpretar la literatura inglesa*. Madrid: Alianza, 1999.

Widdowson, Peter. *The Palgrave Guide to English Literature and its contexts, 1500-2000*. London: Palgrave, 2004.

Además de las lecturas obligatorias, el alumnado deberá leer fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales.

El resto de la bibliografía se entregará el primer día de clase.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

Se recomienda el uso de recursos de la biblioteca.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y la calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
