



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade

|                       |                                                             |        |       |              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade |        |       |              |
| Código                | V01G160V01706                                               |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Estudos de Galego e Español                         |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                               | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                           | OB     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Galego                                                      |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía galega e latina                                   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Angueira Viturro, Anxo                                      |        |       |              |
| Profesorado           | Angueira Viturro, Anxo                                      |        |       |              |
| Correo-e              | angueira@uvigo.es                                           |        |       |              |
| Web                   |                                                             |        |       |              |
| Descrición xeral      | Estudo e análise da literatura galega deste período.        |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A2     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                                                                                                                          |
| A3     | Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.                                                                                                                                                                                          |
| A4     | Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A5     | Que o estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| C3     | Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos                                                                                                                                                         |
| C6     | Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.                                                                                                                             |
| C7     | Participar en debates e actividades de grupo, e organizalos desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto ás posicións alleas e á tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión.                                                                                                                                                                        |
| C8     | Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.                                                                                                                                                                                                         |
| C9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.                                                                                                                                                          |
| C11    | Mostrar sensibilidade cara ás achegas feitas polas mulleres á literatura e á cultura española, galega e portuguesa nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. Entender as funcións do canon, a súa formación e os seus axentes, e valorar as exclusións que xera, por exemplo, a exclusión dos textos de escritoras, particularmente nos diferentes ámbitos xeográficos e culturais das linguas galega e española. |
| C12    | Posuír unha conciencia crítica ante mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D1     | Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos dunha área de estudo que parte da base da educación secundaria, que se adoita atopar nun nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D2 | Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| D3 | Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.                                  |
| D4 | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado                                                                                                                                |
| D5 | Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                                                 | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                                    |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Desenvolver unha visión interrelacionada do repertorio literario do período histórico.                                                                                                          | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C7<br>C8<br>C9<br>C11<br>C12 | D2<br>D3<br>D5             |
| Fomentar a capacidade crítica con todo tipo de textos e xéneros deste período, independentemente da súa natureza.                                                                               | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C6<br>C8<br>C11              | D1<br>D3<br>D4             |
| ¿ Ser capaz de diferenciar los mecanismos y/o problemas derivados de las patologías más comunes de los diferentes aparatos y sistemas del organismo humano, su tratamiento médico y quirúrgico. |                                       |                                    |                            |
| Capacitarse para a aplicación da análise histórica ás principais figuras literarias deste período.                                                                                              | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C6<br>C8<br>C11              | D2<br>D3<br>D4             |
| Valorar as contribucións da literatura neste período ó proceso de autocoñecemento e dignificación de Galicia                                                                                    | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C6<br>C7<br>C8<br>C9<br>C11  | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5 |

## Contidos

| Tema                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Coordenadas socio-culturais e literarias desde 1970 a 1980. | 1.1. A poética social de 1973.<br>1.2. A poética de Álvaro Cunqueiro.<br>1.3. As novas poéticas aparecidas en 1976.<br>1.4. Influencia na nova xeración de poetas de 1980.                                                                                                                |
| 2. A xeración poética dos 80.                                  | 2.1. Estudo dos/as principais poetas da xeración dos 80.<br>2.2. Grupos poéticos: Rompente, Cravo Fondo, Alén, Loia.<br>2.3. A nova sentimentalidade, o culturalismo, poesía amorosa, a visión da paisaxe, o compromiso, a herdanza das vangardas na poesía escrita na década dos anos 80 |
| 3. As poéticas dos e das poetas dos 90 en diante.              | 3.1. Diferenzas coa poética dos 80.<br>3.2. Discursos non líricos.<br>3.3. A poética da muller.<br>3.4. A nova oralidade.                                                                                                                                                                 |
| 4. Consolidación e mudanza no xénero narrativo.                | 4.1. Desenvolvemento da novela e do conto.<br>4.1.1. Subxéneros narrativos.<br>4.1.2. Autores/autoras.                                                                                                                                                                                    |
| 5. Estudo específico dos distintos subxéneros narrativos.      | 5.1. A novela histórica.<br>5.2. A crónica social.<br>5.3. A narrativa policiaca.<br>5.4. A narrativa intimista.<br>5.5. A narrativa feminista.<br>5.6. A novela de aventuras.<br>5.7. A novela fantástica e vangardista.                                                                 |

## Planificación

|                  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 26            | 52                 | 78           |

|                                              |    |    |    |
|----------------------------------------------|----|----|----|
| Traballos de aula                            | 19 | 50 | 69 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3  | 0  | 3  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                   | Descrición                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral  | O desenvolvemento da aula farase comezando pola explicación da profesora dos temas propostos no programa para seguir coa presentación dun texto (poético ou narrativo) previo á participación do alumnado. |
| Traballos de aula | Unha alumna comentará o texto obxecto de estudo e a continuación as compañeiras acheguerán as súas opinións sobre as lecturas feitas coa finalidade de manter un debate sobre o texto analizado.           |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                 | Descrición                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral                             | O alumnado, sexa presencial ou semipresencial, disporá de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma Faitic. |
| Probas                                       | Descrición                                                                                                                                                                                                     |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | O alumnado, sexa presencial ou semipresencial, disporá de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma Faitic. |

### Avaliación

|                                              | Descrición                                                                                                                    | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                                          |                            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|
| Sesión maxistral                             | Os contidos desenvolvidos ó longo do cuadrimestre avaliaranse mediante un exame ó final domesmo na data oficial da Facultade. | 70            | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C6<br>C7<br>C8<br>C9<br>C11<br>C12 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5 |
| Traballos de aula                            | As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación.  | 15            | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C6<br>C7<br>C8<br>C9<br>C11<br>C12 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | O discente preparará en grupo ou en solitario comentarios de texto e informacións concisas para seren expostas na aula.       | 15            | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | C3<br>C6<br>C7<br>C8<br>C9<br>C11<br>C12 | D1<br>D2<br>D3<br>D4<br>D5 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Na primeira edición das actas o sistema de avaliación é o descrito arriba. O alumnado que non poida asistir ás aulas deberá falar nos primeiros días de clase coa profesora. En todo caso, deberá entregar os traballos de curso (35%) e un exame final (65%).

A porcentaxe de presencialidade obrigatoria na avaliación continua é do 80%.

Na avaliación de xullo, o alumnado deberá entregar os traballos de aula (35%) e facer un exame dos contidos da materia (65%).

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía básica

Casas, Arturo . *Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000*. Lugo: Tris.Tram, 2003.

Forcadela, M. *Sete leccións de poesía*. A Coruña: Espiral Maior, 2009.

Rodríguez Baixeras, Xavier. *Bos tempos para a lírica*. A Coruña: Espiral Maior, 2009.

Rodríguez, Luciano. *Poetas galegos do século XX*. A Coruña: Espiral maior, 2004.

Tarrío, A. *Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica* . Vigo: Xerais, 1994. 2ª edición 1998.

Vilavedra, D. *Historia da Literatura Galega*. Vigo: Galaxia, 1999.

Vilavedra, D. (coord..) *Diccionario de literatura galega I e II*. Vigo: Galaxia, 1997-1998.

VV.AA. *Historia da Literatura Galega*. Vigo: A Nosa Terra-ASPG, 1996, volme 5.

VV. AA. *Galicia. Historia da Literatura Galega*. A Coruña: Hércules Edicións, 2001, Tomo 33 e 34.

Ó longo do cuadrimestre entregarase a bibliografía complementaria.

---

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Edición de textos literarios/V01G160V01906

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

As escritoras da historia literaria/V01G160V01917

---

### **Outros comentarios**

Para o seguimento da materia é necesaria a lectura dos textos seguintes:

#### 1. (Re)lectura dos poemarios

Con pólvora e magnolias (1976) de Méndez Ferrín

Herba aquí e acolá (1980) de A. Cunqueiro.

Textos das antoloxías citadas na bibliografía.

#### 2. Narrativa: novelas e contos

A noite branca de Francisco Fernández Naval. Vigo: Xerais, 2012.

Asasinato no Consello Nacional de Diego Ameixeiras. Vigo: Edicións Xerais, 2010.

Bícame Frank de Miguel Anxo Fernández, Vigo: Galaxia, 2013.

Así nacen as baleas de Anxos Sumai. Vigo: Galaxia, 2007.

Circe ou o pracer do azul de Begoña Caamaño. Vigo: Galaxia, 2009.

Riofero de Xelis de Toro. Vigo: Xerais, 2009.

Acordes náufragos de Antón Riveiro Coello. Vigo: Galaxia, 2013.

Vidas post-it de Iolanda Zúñiga. Vigo: Xerais, 2007.