



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII

Materia	Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII			
Código	V01G160V01606			
Titulación	Grao en Estudos de Galego e Español			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	A materia quere ofrecer unha *panorámica xeral, desde a perspectiva histórica, literaria e *filolóxica, da poesía e prosa da literatura española dos séculos *XVI e *XVII.			

## Competencias

Código	
A1	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
B1	(*Construir una visión holística de los fenómenos de traducción, interpretación y paratraducción en relación con otras actividades y disciplinas científicas.
B2	(*Dominio de las distintas herramientas TIC de ayuda a la traducción, gestión de memorias, procesamiento de textos, flujo de trabajo, programas específicos para distintas especialidades (subtitulación, localización, traducción técnica, edición, etc.)
B3	(*Conocer a nivel avanzado los métodos de investigación empírica más importantes aplicables a entornos laborales en especialidades y disciplinas relacionadas con la traducción y la interpretación.
B4	(*Aprender a diseñar, planificar y realizar un trabajo empírico de investigación, ya sea observacional, experimental o un trabajo de campo, entrevista o cuestionario para la investigación.
B5	(*Asimilar las aportaciones teóricas de interés mutuo entre los estudios traductológicos y otras disciplinas relacionadas.
C1	Dominar a comunicación cos e coas falantes das linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais, desenvolvendo a capacidade de comprensión e expresión oral e escrita, con tolerancia cara á diversidade social e cultural como resultado de defender os dereitos fundamentais de igualdade social, de xénero, de raza e de orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.
C3	Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
C4	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario
D5	Que o alumnado desenvolvese aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Ser capaces de reflexionar sobre o feito literario.	A3			
Argumentar os temas e textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e o ensino das linguas do grao.	A3			
Sintetizar, relacionar e describir a literatura en lingua española nos seus ámbitos culturais e sociais; períodos, xéneros e movementos.	A3			
Participar en debates e actividades de grupo e organízalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico con respecto a opinións diferentes.	A1 A3 A4		C1	
Manexar con soltura as ferramentas técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise literaria.	A1	B4	C3 C4	D5
Alcanzar os coñecementos necesarios para comprender, desenvolver, analizar, avaliar e aproveitar para o futuro profesional, os recursos literarios.		B2		
Saber comentar e relacionar os textos literarios co seu contexto.		B2 B3		
Argumentar con solidez sobre temas e textos que hai que estudar, cos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación literaria.		B5		
Ser capaces de expor oralmente de forma sintética e con corrección lingüística os textos literarios e críticos.		B2 B4		
Ser capaces de pór por escrito, con corrección, os traballos que se indiquen.	A4	B2		
Sintetizar, relacionar e describir a literatura en lingua española nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.		B3 B4		
Argumentar con solidez sobre os temas e textos a estudar, cos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente cos orientados á investigación literaria.		B1 B3 B4 B5		

## Contidos

### Tema

1.- A poesía española dos séculos *XVI e *XVII.	1.1.- A transición da Idade Media ao Renacemento: escolas e modalidades poéticas. 1.2.- A tradición *italianizante: de *Garcilaso de la Vega a frei Luís de León. 1.3.- A lírica ao divino. 1.4.- A *madeja do fin de século: evolución da poesía *petrarquista e *romancero novo. 1.5.- Os poetas nos seus versos: Lope, *Góngora e Quevedo.
2.- A prosa española dos séculos *XVI e *XVII.	2.1.- Entre Idade Media e Renacemento: a ficción sentimental. 2.2.- Os libros de cabalarías. 2.3.- Os libros de pastores. 2.4.- Os libros de aventuras peregrinas. 2.5.- Os libros *picarescos. 2.6.- A novela curta.

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	4	20	24
Actividades introdutorias	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	15	21
Traballos tutelados	7	15	22
Sesión maxistral	30	52	82

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	Traballos realizados na aula, en grupo ou individualmente, de acordo coas directrices que indique o profesor ao comezo do curso.
Actividades introdutorias	Presentación da materia e explicación dos contidos do temario, así como advertencia sobre os *prerrequisitos para poder cursala con éxito.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios que exporá o profesor sobre materias explicadas en clase que o alumnado debe resolver.
Traballos tutelados	Traballos que o alumnado debe realizar, en grupo ou individualmente, de acordo coas directrices que indique o profesor ao comezo do curso.

Sesión maxistral O profesor explicará tema por tema os contidos da materia. O alumnado debe prestar atención e tentar seguir a explicación.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	O profesor orientará ao alumnado, ben de maneira individual, ben de maneira colectiva, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de *tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para *tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de *tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O profesor orientará ao alumnado, ben de maneira individual, ben de maneira colectiva, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de *tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para *tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de *tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.
Traballos tutelados	O profesor orientará ao alumnado, ben de maneira individual, ben de maneira colectiva, en todos e cada un dos traballos, exposicións e probas que haxa de realizar ao longo do curso. Para ese efecto, o alumnado dispón dunhas horas de *tutoría nas que pode consultar ao profesor as dúbidas que lle puideron xurdir á hora de preparar os exercicios asignados. Tamén pode acudir á comunicación vía e-mail. Con antelación indicárase data e horas para *tutorías colectivas en horario lectivo. Fóra desas horas de *tutoría (individual, colectiva), pódese concertar cita co profesor por medio do correo electrónico.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Traballos de aula	Valorarase a presentación, a comprensión e coñecemento da materia, e o uso correcto da linguaxe.	10	A1 A3	C1 C3 C4	D5
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valorarase a presentación, a comprensión e coñecemento da materia, e o uso *impecablemente correcto da linguaxe.	20	A1 A3 A4	C1 C3 C4	D5
Traballos tutelados	Valorarase a profundidade do tratamento do tema, a orixinalidade (estaré penalizada ao máximo a copia: o plaxio, tan estendido, é unha acción indigna nun/a universitario/a) e o uso dunha linguaxe correcta e precisa.	35	A1 A3 A4	C1 C3 C4	D5
Sesión maxistral	Valorarase a atención e a capacidade para intervir propondo ou rebatendo ideas, ou manifestando dúbidas ou dificultades de comprensión.	35	A3	C1 C3 C4	D5

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Os alumnos ou alumnas que prevegan que non van poder asistir a clase, deben advertilo por anticipado ao profesor. A proba única, válida tamén para quen non desexe seguir a avaliación continua, constará de preguntas e exercicios que correspondan aos contidos da materia e realizarase ao final do cuadrimestre. A mesma estrutura terá a proba de segunda convocatoria. En segunda convocatoria valorarase cun 50% os traballos superados na avaliación continua e o outro 50% por medio de exame.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Lecturas obrigatorias

Fray Luis de León, *Poesías orixinales* (ed. Cuevas, Castalia; Blecua, Gredos; Alcina, Cátedra; Ramajo, CECE □Galaxia Guternberg y Círculo de Lectores).

Luis de Góngora, *Antoloxía poética* (ed. Carreira, Crítica).

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (eds. Riquer, Planeta; Rico, Crítica □ Círculo de Lectores;

Murillo, Castalia; RAE; Alfaguara).

*Poesía de la Edad de Oro* (ed. Blecua, Castalia, 2 vols.)

*Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes (Ed. Juan Bautista Avalle-Arce, Castalia; ed., Jorge García López, Crítica)

En cada tema entregarase o material bibliográfico preciso; o alumnado pode utilizar cantos manuais e historias da literatura estean ao seu alcance, pero recoméndase o manexo de Francisco Rico, ed., *Historia y crítica de la literatura española*

---

**Recomendacións****Materias que continúan o temario**

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

---