



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fonética y fonología del gallego

Asignatura	Fonética y fonología del gallego			
Código	V01G160V01604			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/">http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/</a>			
Descripción general	La materia pretende que el alumnado reflexione sobre la componente fónica de la lengua gallega. Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas que la estudian, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, la sílaba y los ditongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a mejorar la fonética y prosodia allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral.			

## Competencias

Código				
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
C1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
C3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
C7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
C9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
C13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
D5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.	C1		
Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego.	C3		
Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo.	C3		
Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas	A5	C9	D5
		C13	

## Contenidos

Tema	
I. El análisis fonético y fonológico del gallego	1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y graffías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE). 2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego. 3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y arquifonemas.
II. El sistema vocálico	1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, e/ y /O, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E, O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión.
III. La sílaba. Ditongos, tritongos y hiatos.	1. La sílaba: concepto, estructura y tipos. 2. Ditongos, tritongos y hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación.
IV. El sistema consonántico	1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas. 2. Fenómenos de variación en las consoantes oclusivas (los grupos cultos, la gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales, en las líquidas (el lleísmo) y en las vibrantes (metátesis).
V. La prosodia del gallego	1. La fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consoante + vocal y consoante + consoante: fenómenos más frecuentes. 2. Acento y entoación.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	24	55	79
Actividades introductorias	2	7	9
Eventos docentes y/o divulgativos	0	1	1
Sesión magistral	18	39	57
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Otras	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente entregará actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los traiga trabajados.
Actividades introductorias	Son actividades encaminadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado la familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI.
Eventos docentes y/o divulgativos	Son horas dedicadas por el alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Sesión magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Sesión magistral	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación.

<b>Evaluación</b>					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y el resumen crítico de tres artículos que se indican en la "Bibliografía". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor.	25	A5	C1 C3 C9 C13	D5
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a las clases siempre y cuando sea más del 80% de ellas, así como la participación activa en ellas.	5		C3 C7	
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba puede coincidir en el mismo día que las pruebas de respuesta larga.	30	A5	C1 C3	D5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizará una prueba escrita con preguntas de respuesta larga de tipo comentario y de desarrollos sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016). Esta prueba puede coincidir en el mismo día que las pruebas de respuesta corta.	30	A5	C1 C3 C9 C13	D5
Otras	Se realizará una prueba oral al final del cuatrimestre en la semana del 16 al 20 de mayo de 2016. En ella el estudiante deberá demostrar que domina el estándar fónico gallego, sobre todo los trazos fónicos individualizadores. Será necesario superar esta prueba para aprobar la materia.	10		C1	

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Existen **dos sistemas de evaluación** de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Pruebas de respuesta corta" y "Pruebas de respuesta larga"; estos exámenes escritos se realizarán en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016) (**convocatoria de mayo**). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá realizar un examen escrito en la convocatoria **oficial de julio**. Al final del curso también se realizará un examen oral individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de mayo deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** que se celebrará en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016); ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria **de julio**, en la fecha que disponga la Facultad. El alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "Trabajo tutelado" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

---

## Fuentes de información

---

### Gramáticas gallegas con parte de Fonética y Fonología

Álvarez, R., X.L. Regueira & H. Monteagudo (1986): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática galega*. Vigo: Galaxia, 11-46.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 23-47

Freixeiro Mato, X. R. (1998): *Gramática da lingua galega*. v. 1: *Fonética e Fonoloxía*. Vigo: A Nosa Terra.

### Bibliografía básica

**NOTA: En el aula se indicará unha bibliografía máis específica sobre fenómenos fonéticos particulares del gallego.**

Asociación Fonética Internacional (1999): *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fernández Planas, Ana (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*. Barcelona: Horsori Editorial.

Fernández Rei, Francisco (dir.): *Arquivo do Galego Oral*. Ed. en liña: [<http://ilg.usc.es/ago/>].

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): "La información fónica en la lexicografía gallega moderna", en M<sup>a</sup> J. Domínguez Vázquez et al., *Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva*, vol. II. Berlin: De Gruyter, 191-210.

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): *Apuntes da materia Fonética e fonoloxía do gallego*. Ed. do autor.

Martínez Celdrán, Eugenio (2002): *Introducción á fonética: o son na comunicación humana*. Vigo: Galaxia.

Regueira Fernández, Xosé Luís (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

Regueira, Xosé Luís [2004]: s.v. [Fonética]. *Gran Enciclopedia Galega*, vol. 18, Lugo, El Progreso / Diario de Pontevedra, 182-186.

Regueira, Xosé Luís (dir.) (2010): *Diccionario de pronuncia da linguagalega*. Instituto da Lingua Galega / Real Academia Galega.

Veiga, Amable (1976): *Fonología gallega*. Valencia: Bello.

### Guías bibliográficas

Gondar, Francisco (dir.): BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [ [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html](http://www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html) ]

### Lecturas obligatorias

González, M. & González, M. (1997): [Algunhas consideración ó redor do [N] en galego], en B. Fernández Salgado (ed.) *Actas do IV Congreso Internacional de Estudos Galegos*, vol. I. Oxford: Centro de Estudos Galegos, 291-308.

Regueira, Xosé Luís (2009): [Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporáneo]. *Estudos de Lingüística Galega*, nº 1, 147-167.

Regueira, Xosé Luís (2010): "Introducción", en *Diccionario de pronuncia da lingua galega*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega, 7-26.

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

Para poder seguir la asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

---