



DATOS IDENTIFICATIVOS

Fonética y fonología del español

Asignatura	Fonética y fonología del español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Se utilizará para eso un sistema de transcripción que usará tanto el Alfabeto Internacional (AFI), como lo de la Revista de Filología Española (RFE).			

Competencias

Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
C7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
C8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
C10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
D2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
D4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
D5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	A2	C5	D4

que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	A3	C7	D2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración de problemas dentro de su área de estudio.			
Que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	A5	C8	D2
que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Que los estudiante puedan transmitir ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	A5	C5 C8	D2 D4
Analizar y transcribir fonética y fonológicamente en los dos alfabetos (AFI y RFE)	A2	C10	D5
Que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	A2	C5	D2 D4 D5

Contenidos

Tema

1. Introducción. La Fonética y la Fonología en el marco de la Lingüística.	1.1. Estudiar fonética y fonología. Y esto para que sirve?
2. ****Fonología y Fonética	2.1. Sus divisiones. 2.2. Relaciones ****sintagmáticas y relaciones ****paradigmáticas. 2.3. Oposición y contraste. 2.4. Pertinencia y ****redundancia. 2.5. La ****neutralización en español.
3. Introducción a la fonética ****articulatoria	3.1. Producción del soy articulado. Fisiología del aparato ****fonador. 3.2. Punto y modo de articulación. 3.3.Caracterización general de los sonidos en función de la configuración del ****tracto ****vocálico. 3.4. Algunos fenómenos ****fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 3.4.1. Asimilación 3.4.2. Diferenciación y ****disimilación 3.4.3.Inversión y ****metátesis.
4. Introducción a la fonética acústica	4.1. Acústica, fonética acústica.El sonido y la energía. 4.2. Fases en la transmisión del son: productora, radiación, propagación, recepción y percepción. 4.3.La ola sonora. Olas periódicas, ****aperiódicas. Junto a simple. Ola compleja. 4.4. Resonancia, ****filtros y aparato ****fonador. Tipos de ****filtros. 4.5. El ****oscilograma, el ****espectrograma. 4.6. Introducción al ****Praat.
5. ****Fonología	5.1. La fonema. 5.2. Los trazos distintivos. 5.3. ****Neutralización y ****archifonema. 5.4. Distribución ****defectiva. 5.5. ****Desfonologización. 5.6. La fonema y sus realizaciones. 5.7. La ****sílabas. 5.8. El acento. 5.9. ****Entonación 5.10. Transcripción ****fonológica/transcripción fonética.
6. Las fonemas ****vocálicos y sus realizaciones	6.1. El ****subsistema ****vocálico del español. 6.2. Descripción ****articulatoria de las vocales. 6.3. Descripción acústica de las vocales. 6.4. El ****diptongo y el ****hiato.
7. Las fonemas ****consonánticos y sus realizaciones.	7.1. El ****subsistema ****consonántico del español. 7.2. Descripción ****articulatoria de las ****consonantes. 7.3. Descripción acústica de las ****consonantes.
8. La ****entonación	8.1. Aspectos ****fonéticos y ****fonológicos. 8.2. ****Semántica y pragmática de la ****entonación. Introducción.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	7	7	14
Estudios/actividades previos	0	10	10

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	18	18
Sesión magistral	29	0	29
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Observación sistemática	10	12	22
Pruebas de autoevaluación	0	25	25
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Estas prácticas se realizarán en el aula para comprobar se entendieron las explicaciones dadas.
Estudios/actividades previas	Los estudiantes tendrán que poseer conocimientos previos de lingüística general.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El profesor entregará al alumno problemas y ejercicios prácticos que requerirán el trabajo autónomo del alumno. Este ha de entregarlos para su calificación en la fecha acordada.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudios/actividades previas	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías.
Pruebas	Descripción
Observación sistemática	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consiste en dos exámenes final que serán calificados sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes: 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con la contenidos clave de la materia. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. En segundo examen. se pedirá que el alumno sepa: la definición de los sonidos del español. La descripción **articulatoria de estos. La Transcripción fonética y **fonológica (AFI y **RFE) de los textos. Se evaluará con el 60%	60	A5 C5 D4
Observación sistemática	Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto esta, como la participación del alumnado en la realización de los problemas serán evaluados; también recibirán nota los ejercicios que el profesor entregue a los alumnos para que los realicen de forma autónoma. Todo eso será calificado con el 40%	40	A3 C5 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia, deberán realizar los dos exámenes y los ejercicios que se hagan en el aula y de forma autónoma. Estas últimas tendrán que ser entregadas la medida que se avance en la materia. Las fechas de los exámenes se acordarán entre el alumnado y el profesor. Fuera de plazos, que serán acordados según se avance en la materia, no serán admitidos ni la entrega de los ejercicios ni la realización de los exámenes los ejercicios ni los exámenes.

los alumnos extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos propios. Al ser una materia de tercero se exige un dominio alto del español.

Se penalizarán las faltas de ortografía en las actividades y los exámenes que se realicen.

Se realizarán dos exámenes.

El alumnado que no cumpla los requisitos de evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen en las fechas oficiales establecidas por la Facultad (julio). Este consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la materia.

Fuentes de información

Alarcos Llorach, E., **Fonología Española**, Gredos,
 Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,
 Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,
 Hidalgo Navarro, A, **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/libros,
 Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthopos,
 Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,
 Martínez Celdrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,
 Martínez Celdrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,
 Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética española**, Gredos,
 Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,
 Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,
 Veiga, A., **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,
 Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios Fonológicos**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Lengua de signos española/V01G160V01913