



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Edición de textos literarios

|                       |                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Edición de textos literarios                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Código                | V01G160V01906                                                                                                                                                                   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Estudos de Galego e Español                                                                                                                                             |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                               | OP     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición |                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Departamento          | Literatura española e teoría da literatura                                                                                                                                      |        |       |              |
| Coordinador/a         | Candelas Colodrón, Manuel Ángel                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Profesorado           | Candelas Colodrón, Manuel Ángel                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Correo-e              | mcande@uvigo.es                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/">http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/</a>                                                             |        |       |              |
| Descrición xeral      | Edición de textos literarios en lingua española, con especial incidencia na obra de autores como Quevedo, en obras como o *Lazarilo ou en textos poéticos e dramáticos actuais. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A3     | Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.                                                              |
| C4     | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario                                                                                                                                                                                                                           |
| C5     | Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional                                                                                                                  |
| C6     | Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao. |
| C8     | Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.                                                                             |
| D2     | Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                          |
| D3     | Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética.                                                           |
| D5     | Que o alumnado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                           |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                                                                                                        | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|----|
| A7 Participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, con respecto ás posicións alleas e tolerancia cara á diversidade social e cultural que se expresa nas linguas e literaturas en cuestión | A3                                    | C4 | D2 |
| A8 Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análises, que transcendan a mera aproximación *intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo                                     |                                       | C5 | D3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | C6 | D5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | C8 |    |
| CE2. Desenvolver a capacidade de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.                                                                                                                                                | A3                                    |    |    |

| Contidos                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Introducción á edición de textos literarios.        | 1. A edición de textos. Modelos teóricos.<br>2. *Ecdótica. Filoloxía.<br>3. Anotación de textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. Edición de textos literarios: séculos *XVI e *XVII. | 2.1. As edicións do *Lazarillo.<br>2.2. A edición en Quevedo. Unha paradigma da filoloxía hispánica.<br>2.2.1. A edición dos Soños. A vontade do autor. A censura.<br>2.2.2. A edición da súa obra poética. A tradición manuscrita. A edición impresa. O *Parnaso Español e Las tres musas castellanas..<br>2.2.3. Outros textos *quevedianos de especial dificultade *ecdótica.<br>2.2.4. Quevedo e o Dicionario de Autoridades. Problemas de anotación. |
| 3. Edición de textos literarios: séculos *XX e *XXI.   | 3.1. A edición das obras de Lorca. Poeta en Nova York.<br>3.2. A edición de textos narrativos da *postguerra. Os problemas da censura.<br>3.3. Edición contemporánea. Problemas de anotación.<br>3.3. A edición dixital. Humanidades dixitais.                                                                                                                                                                                                            |

| Planificación                           |               |                    |              |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias               | 2             | 2                  | 4            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 30            | 78                 | 108          |
| Sesión maxistral                        | 8             | 16                 | 24           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 6             | 6                  | 12           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                            |
| Actividades introdutorias               | Introdución aos estudos en edición de textos. Clases maxistras con achega de materiais e documentación básicos.                                                                                                                       |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | O núcleo da docencia consistirá en resolución de problemas esenciais da edición e da anotación de textos. Proporcionarase ao alumnado todos os días do curso textos sobre os que traballar os conceptos elementais da *ecdótica.      |
| Sesión maxistral                        | Con obxecto de *contextualizar algúns dos textos, o profesor/a dedicará tempo a clases de orde maxistral. Non constituirán sesións completas porque se alternarán constantemente coa análise minuciosa dos textos obxecto da materia. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                    |
| Sesión maxistral       | A principios de curso facilitarase ao alumnado as horas de *tutoría personalizada. O profesor/a ademais estará sempre pendente dos correos do seu alumnado. Procurará contestar de inmediato. |

| Avaliación                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                       |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|
|                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Edición crítica dun breve texto. A edición presentarase por escrito e defenderase de forma oral ante o profesor/a. Na última semana do curso ou nas semanas inmediatamente posteriores ao final das clases presenciais.<br>Aistencia e activa participación nas clases. | 80            |                                       |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20            |                                       |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Para a edición de xullo esíxese unha edición crítica dun texto breve, presentada por escrito e defendida de forma oral ante o profesor.

### Bibliografía. Fontes de información

Blecua, A. *Manual de crítica textual*, Ed. Castalia, 1983

Blecua, José Manuel, ed. Francisco de Quevedo, *Poesía orixinal completa*, Castalia, Madrid, 1967.

Orduna, G. *Ecdótica. Problemática da edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.

Pérez Priego, M. A. *A edición de textos*, Sínteses, 1997.

Francisco de Quevedo, *Obra completa en prosa*, Castalia-Nova Biblioteca de Erudición e Crítica.

*Lazarillo de Tormes*, Biblioteca Clásica RAE, ed. F. Rico, 2011.

Federico García Lorca, *Poeta en Nova York*, Galaxia Gutenberg, 2015.

---

**Recomendacións****Materias que continúan o temario**

Edición de textos/V01G160V01904

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Edición de textos/V01G160V01904

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01605

Literatura medieval galega-portuguesa/V01G160V01505

Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII/V01G160V01606

Seminario de literatura galega desde 1900 ata 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura galega ata 1900/V01G160V01507

Literatura española dos séculos XVIII e XIX/V01G160V01804

Literatura española dos séculos XX e XXI/V01G160V01805

Seminario de literatura galega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade/V01G160V01706

---