



DATOS IDENTIFICATIVOS

Trabajo de Fin de Grado

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G180V01991			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua	Alemán			
Impartición	Francés Inglés Otros			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es/			
Descripción general	Con el trabajo de fin de grado (TFG) el alumnado debe demostrar adquirir las habilidades que conducen a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo de investigación sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica apropiada.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada

B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
No se describieron competencias específicas en esta materia no recogidas en las competencias generales.	A2	B1
	A3	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A8	
	A9	
	A10	
	A11	
	A12	
	A13	

Contenidos

Tema	
Contenidos	Los contenidos del TFG deberán corresponderse con la línea de investigación en la que la/el estudiante está registrada/o. Si las líneas de investigación corresponden a materias de formación básica (1º curso), estas deberán estar vinculadas a algún contenido presente en las materias de lenguas extranjeras
Estructura	El tema específico del TFG deberá ser elección propia de la/el estudiante, con el debido consejo de la/del director/a. Debe ser un trabajo original. La estructura del TFG debe tener como esqueleto tres partes básicas: introducción, cuerpo y conclusión. Los contenidos de cada parte serán flexibles atendiendo a las convenciones del campo en el que se enmarcan.
Pautas de redacción y presentación	El TFG deberá ser redactado en una de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués). La lengua de la redacción vendrá determinada por el tema del trabajo. En la portada en el TFG deberá incluirse: Grado Universitario en Lenguas Extranjeras (Facultad de Filología y Traducción - Universidad de Vigo), el título completo del TFG, el nombre de la/del autor/a y de la/del director/a, y la fecha de presentación. El TFG debe incluir un índice (después de la portada) y una bibliografía o lista de referencias, dependiendo de las convenciones de la línea de investigación. De haber apéndices, estos deberán incorporarse después de las conclusiones y antes de la bibliografía o lista de referencias. El TFG tendrá una extensión de entre 3.000 y 5.000 palabras, incluidas las notas y la bibliografía, pero no los apéndices. El número de palabras total del TFG deberá mencionarse expresamente en la página del índice. No se prescribe un sistema de citación específico para las referencias bibliográficas. Cada director/a podrá recomendar el sistema que considere más idóneo y este se deberá emplear de manera coherente y siguiendo normas académicas. El TFG deberá ser entregado en formato impreso (3 copias) y en PDF en la secretaría del Decanato. Se recomienda la impresión a doble cara.

Defensa oral

Conforme al Reglamento del Trabajo de Fin de Grado vigente en la Facultad de Filología y Traducción, la defensa oral es obligatoria. Constará de una exposición por parte de la/del autor/a del trabajo (máx. 10 minutos), seguida de los comentarios del tribunal (máx. 15 minutos), que la/el autor/a deberá contestar brevemente.

El TFG deberá ser presentado en una de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués). La lengua de la presentación vendrá determinada por el tema del trabajo, y deberá ser la misma que la lengua de redacción del trabajo.

Es recomendable que el alumnado ensaye la presentación oral antes de la defensa.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	5	139.5	144.5
Presentaciones/exposiciones	0.5	5	5.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	La/El estudiante, de manera individual, realiza una investigación sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica apropiada, bajo la supervisión de un/a director/a.
Presentaciones/exposiciones	Defensa oral del trabajo elaborado ante un tribunal compuesto por tres docentes del grado. La defensa del trabajo es pública y presencial.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	La/El estudiante contará con la supervisión de la/del docente responsable de la línea de investigación sobre la que versa el trabajo. Siguiendo el Reglamento de TFG vigente en la Facultad de Filología y Traducción, la tutorización consistirá en supervisar y orientar el alumnado en temas, metodología, elaboración, presentación, defensa y cualquiera otro aspecto académico relativo al trabajo de fin de grado, así como facilitar su gestión y dinamizar todo el proceso hasta la presentación y defensa del trabajo de fin de grado.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se evaluará el rigor académico del estudio presentado, su fundamento teórico y su diseño metodológico, así como la capacidad crítica de la/del estudiante y los resultados obtenidos. Igualmente, se evaluará la adecuación de la presentación escrita a las normas académicas.	80
Presentaciones/exposiciones	Se evaluará el rigor académico de la defensa oral en el relativo a la presentación de la misma y a las respuestas del turno de preguntas por parte del tribunal. Para la defensa se podrá emplear un pequeño guión o material de soporte visual (presentación en PowerPoint o OpenOffice Impress), pero en ningún caso a presentación oral podrá consistir en la mera lectura de ese material.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación de los trabajos se realizará habida cuenta el grado de consecución de las competencias establecidas para la materia TFG.

Cualquier **plagio** identificado será motivo de suspenso del TFG. Se entenderá por plagio cualquier cita literal (corta o larga) presentada como propia (i.e. sin comillas y sin referencia de la autoría) o cualquier apropiación de las ideas o metodología de un/a autor/a que no se mencione en las referencias, sea cual sea su origen (un trabajo individual o colectivo, una publicación impresa o un documento electrónico o de uso restringido, página web, o trabajo que se está llevando a cabo por parte de algún/a compañero/a etc). Siguiendo el Reglamento del TFG, 'ningún caso puede ser un trabajo presentado con anterioridad por el/la estudiante en alguna materia de cualquier titulación'.

Siguiendo el Reglamento del TFG vigente en la Facultad de Filología y Traducción, los tribunales de evaluación constarán de tres miembros del profesorado activo del Grado de Lenguas Extranjeras. La/El director/a de TFG deberán entregar un informe de valoración del TFG dirigido, previamente a la defensa oral y siguiendo el modelo elaborado por la FFT. La/El

director/a no podrá proponer una calificación.

Las calificaciones se harán públicas a través del espacio Faitic de la materia TFG tras la junta de los tribunales después de las defensas.

La reclamación de la materia TFG se regirá por la normativa vigente, como para cualquiera otra materia. En el caso de no superar la materia en la 1ª edición de actas, la/el estudiante recibirá un informe con las recomendaciones oportunas del tribunal evaluador para la mejora del trabajo y su posterior evaluación en próximas ediciones.

Fuentes de información

Bibliografía recomendada

Castelló, Montserrat e Christiane Donahue (eds.). 2012. *University Writing*. Bingley: Emerald. [libro electrónico, disponible sólo desde Uvigo]

Gibaldi, Joseph. 2009. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7ª ed. Nova York: Modern Language Association of America.

Griffith, Kelley. 2006. *Writing Essays About Literature: A Guide and Style Sheet*. 7ª ed. Boston: Thomson/Wadsworth.

Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat Politècnica de Catalunya, *Cómo presentar un trabajo académico*. <http://bibliotecna.upc.edu/es/content/como-presentar-un-trabajo-academico> (11 xuño 2013).

Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, *Cómo elaborar un trabajo*. http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es (11 xuño 2013).

The Writing Center. College of Arts & Sciences. The University of Carolina at Chapel Hill, "Plagiarism". <http://writingcenter.unc.edu/handouts/plagiarism/> (11 xuño 2013)

Walker, Melissa. 1992. *Writing Research Papers*. New York: WW Norton & Co Inc.

Warburton, Nigel. 2007. *The Basics of Essay Writing*. Oxford: Routledge.

Yáñez Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond. 2011. *Handbook of study skills*. Manchester: Department of Linguistics and English Language. [Archivo(s) PDF via Faitic]

Recomendaciones
