



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Ecosistema de medios sociais e ferramentas dixitais

Materia	Ecosistema de medios sociais e ferramentas dixitais			
Código	P04M176V01101			
Titulación	Máster Universitario en Comunicación en Medios Sociais e Creación de Contidos Dixitais			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Dafonte Gómez, Alberto			
Profesorado	Dafonte Gómez, Alberto Martí Pellón, Daniel Francisco Porto Renó, Denis			
Correo-e	albertodafonte@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Ecosistema de medios sociais e ferramentas dixitais é unha materia que presenta aos principais actores que conforman o ecosistema da comunicación dixital, as interrelacións que se establecen entre eles e os obxectivos e motivacións de cada un nese proceso de intercambio. O enfoque da materia fai que estes contidos se aborden tanto desde a vertente corporativa como desde o punto de vista do individuo e da súa competencia dixital.			

## Competencias

Código			
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.		
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirigida ou autónoma.		
CE1	Coñecemento da estrutura do ecosistema comunicativo na sociedade dixital, así como dos usos, comportamentos e códigos dos distintos suxeitos que o conforman.		
CE2	Capacidade de optimizar a selección e aplicación de ferramentas TIC no ámbito académico e profesional.		
CT3	Sustentabilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos		

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Identificar os distintos actores dentro do ecosistema da comunicación dixital e comprender as súas interrelacións.	CE1
Explicar os principios do funcionamento do ecosistema de medios sociais e da economía dixital.	CE1 CT3
Seleccionar e aplicar ferramentas TIC sociais e na nube en procesos de traballo individual ou colaborativo.	CB5 CE2
Usar de forma creativa as ferramentas TIC sociais en aplicacións orixinais.	CB1 CE2

## Contidos

Tema	
------	--

Competencia dixital	Alfabetización mediática Comunicación e colaboración Creación de contidos dixitais Seguridade Resolución de problemas Aprendizaxe ao longo da vida na contorna dixital
Industrias culturais e plataformas dixitais	Da oralidade ás redes sociais As industrias culturais e as redes
Dixitalización e redes sociais	Cultura dixital e contorna mediática Ecosistema de redes e medios sociais
Economía da atención	Clicks, shares e engagement: o negocio da atención Motivación e comportamento dos usuarios na contorna dixital A opinión pública na contorna dixital: postverdade e fake news

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	5	30	35
Seminario	16	24	40

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	O traballo tutelado será un proceso de dúas fases que consistirá na creación dun PLE, curación de contidos e uso de ferramentas de traballo colaborativo para a redacción e edición de contidos sobre cultura dixital e redes sociais.
Seminario	Nos seminarios desenvolveranse os contidos da materia cunha perspectiva de aprendizaxe activa.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Durante os seminarios fomentarase o debate e a participación activa do alumnado
Traballo tutelado	O seguimento dos traballos comprende tanto as sesións presencias coma as actividades desenvolvidas na rede dentro da contorna deseñada polos docentes

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas		
Traballo tutelado	O traballo tutelado será un proceso de dúas fases baseado na curación de contidos a través de ferramentas dixitais e na súa publicación en redes sociais.	80	CB1 CB5	CE2	CT3
Seminario	Nos seminarios desenvolveranse os contidos da materia cunha perspectiva de aprendizaxe activa polo que se valorará a participación e implicación do alumnado nas actividades.	20	CB1	CE1	

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O estudantado debe superar cada un dos items de avaliación propostos, con alomenos o 50% da nota posible, para poder superar a materia. De non ser o caso, conlevará o suspenso na materia. Na segunda oportunidade terase en conta o mesmo sistema de avaliación e criterios establecidos para a primeira oportunidade.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

- Illades, Esteban, **Fake news : la nueva realidad**, Grijalbo, 2018
- Noguera Vivo, José Manuel, **Generación efímera : la comunicación de las redes sociales en la era de los medios líquidos**, Comunicación Social, 2018
- Argemí, Marc., **El Sentido del rumor : cuando las redes sociales ganan las encuestas**, Ediciones Península, 2017
- Sampedro Blanco, Víctor, **Dietética digital para adelgazar al Gran Hermano**, Icaria, 2018
- Trigo, Beatriz y Dellinger, Mary Ann(eds.), **Entornos digitales : conceptualización y praxis**, UOC, 2017
- Villar, Jorge, **Gestión y planificación de redes sociales profesionales : todo lo que debes saber para gestionar correctamente redes sociales corporativas**, Deusto, 2016
- Kawasaki, Guy, **El Arte del social media : consejos prácticos para una estrategia de éxito**, Anaya Multimedia, 2016

#### Bibliografía Complementaria

---

**Plan de Continxencias**

---

**Descrición**

---

**=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===**

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

**=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===**

Non se contemplan adaptacións nas metodoloxías dado que se poden desenvolver con normalidade nun contexto online ou semipresencial a través do Campus Remoto e de FAITIC.

**=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===**

Non se contemplan adaptacións na avaliación dado que se pode desenvolver con normalidade nun contexto online ou semipresencial a través do Campus Remoto e de FAITIC.

---